本書所登載圖片、商標之著作權歸各所屬公司所有。

SDC 01

建議售價 150元

沙木 II

超完全劇情攻略

Complete Dramatic Guide

浮木

超完全劇情攻略

Complete Dramatic Guide

莎木II

系統篇

STORY

1986 年 橫須賀。

突然的來訪者打破了平靜的日子。

人稱藍帝，穿著墨綠色中國服裝的男子，

率領全身黑色打扮的一群壯漢，

以無法抵擋的實力，無情地殺害芒月涼的父親，

而後，拿走刻著龍圖的石造之鏡。

涼發誓要替父親報仇。

但，四處打聽藍帝的行蹤卻杳無音信。

就在這個時候，涼收到一封寄給亡父，芒月巖的信。

名叫朱元達這個男子寄來的信，

暗示危機、介紹一位危急時刻可以依賴的人物。

人物的名字是陳大人。

涼接觸信上所寫的陳大人。

陳大人表示，藍帝是蚩尤門的幹部。

除了藍帝所拿的鏡子之外，還有另一面鏡子……

陳大人通知找到鳳凰鏡的涼，藍帝已經前往香港。

涼決定到香港尋找藍帝，卻遭到神秘的襲擊者。

迎戰襲擊者，抵抗跟蚩尤門有關的癒狂天使組織。

涼和陳大人的兒子・貴章，合力毀滅癒狂天使。

而後，為了會見陳大人介紹的桃李少老師，遠渡香港。

寄信的朱元達是何方神聖？

鳳凰鏡隱藏著什麼秘密呢？

殺父仇人・藍帝身在何處？

涼為了找尋線索，踏上香港這座龍蛇雜處的繁華城市。

遊戲的開始方法

關於 CD

第 1 次玩『莎木 II』的時候，請將「DISC-1」放入 DC 主機，啓動遊戲。在「DISC-2」之後，若有記錄的檔案，可從適合的遊戲片啓動，開始遊戲。「DISC-4」收錄「莎木 I」的「摘要影片(Digest Movie)」和可以體驗迷你遊戲的「莎木蒐錄(Shenmue Collection)」。沒有玩過『莎木 I』的玩家，不妨先欣賞「摘要影片」。

遊戲進行到一定程度時，需要更換遊戲片。請依照畫面的指示來更換遊戲片，繼續遊戲。附帶一提，『莎木 I』就是指『莎木一章 橫須賀』。

開始遊戲

『莎木 II』是 1 人玩的遊戲。請將 DC 操縱器插在主機的操縱器插槽 A，然後啓動。在標題畫面按開始鈕，就會顯示「開始選單(Start Menu)」。請用← →選擇選單，按 A 鈕決定。

注意

請將記憶卡插在擴張插槽 1。使用操縱插槽 A 以外的插槽或將記憶卡插在擴張插槽 1 以外的插槽，將無法正常啓動。

打開主機電源時，請不要動到模擬方向鍵和 L/R 鍵。倘若動到模擬方向鍵或 L/R 鍵，位置的調整將無法正確進行，可能會導致無法啓動。

開始選單(Start Menu)

新遊戲(New Game)

欣賞序幕影片之後，便能從頭開始玩。未曾玩過『莎木 I』的玩家，最好先欣賞「摘要影片(Digest Movie)」。

繼承『莎木 I』的過關資料來玩『莎木 II』

進入「新遊戲(New Game)」之後，會出現兩個選項：「以莎木 I 的破關記錄檔開始(【シェンムー I】のクリアファイルから)」、「從莎木 II 開始玩(【シェンムー II】を始めますか？)」。

若有『莎木Ⅰ』的過關資料，就能繼承該資料來進行遊戲。繼承的內容包括遊戲時間、所持金、所持道具和修得技等資料。
請將存有『莎木Ⅰ』過關資料的記憶卡插在擴張插槽1，選擇「新遊戲」。待畫面出現「是否從莎木Ⅰ的過關資料開始玩莎木Ⅱ？(シェンムーⅠのクリアファイルからシェンムーⅡを始めますか？」的訊息，再選擇與決定。
※部分道具不會被繼承。
※雖然名為繼承，但不會喪失『莎木Ⅰ』的過關資料。
※也能繼承『US 莎木』的過關資料。

接續資料(Continue)

從記錄的地方開始遊戲。用↑↓選擇欲讀取的檔案並按A鈕決定，就會顯示確認畫面。此時，請選擇「是(はい)」或「否(いいえ)」。
畫面的右上方會顯示出存檔的場所。「ゲーム日時」指的是存檔時的實際時間，而「セーブ日時」指的是存檔時的遊戲時間。

注意

記憶卡請插在擴張插槽1。

機能(Option)

變更設定。請用↑↓選擇欲變更的項目，用←→進行變更。按A/B鈕，可回到「開始選單(Start Menu)」。選項如下：

聲音和字幕(聲と字幕)……設定登場人物的聲音和字幕。
・遊戲模式(ゲームモード)：用聲音和字幕進行遊戲。
・敘述模式(テキストモード)：只用字幕進行遊戲。
・電影模式(シネマモード)：光用聲音進行模式。無法省略會話。
・莎木模式(シェンムーモード)：用聲音和字幕進行遊戲。省略會話時會出現字幕。
音響(サウンド)……將音效設定成「立體聲(ステレオ)」或「標準聲(モノラル)」。
模擬方向鍵(アナログ方向キー)……將模擬方向鍵負責的操作設定成「看(見る)」或「移動」。
鍵組變更(走りボタン變更)……設定L/R鍵負責的操作。

※也能透過遊戲中的系統視窗的「設定」來變更這些機能。

摘要影片(Digest Movie)

可以欣賞『莎木 I』名場面構成的摘要影片。摘要影片播放中，可用B鈕停止播放，回到「開始選單(Start Menu)」。

莎木蒐錄(Shenmue Collection)

可以體驗在遊戲中玩過的迷你遊戲和自由戰鬥。可體驗的項目會隨著在遊戲中玩迷你遊戲而增加。

遊戲的進行方法

操作主人公「芭月涼」，蒐集各式各樣的情報，推展故事。找尋名叫「朱元達」的人，倚賴「鳳凰鏡」解開各種謎題、完成新的邂逅，探究故事的核心。

時間的經過

在『莎木 II』的世界，時間會跟現實世界一樣流逝，美麗的情景時時刻刻都在改變。住在這個世界的人，會依循時間的經過，過著各自的生活。「涼」也會在早上起床、在夜深時就寢。

關於時間的限制

即使什麼都不做，時間也會一分一秒的經過。
故事是從冬天的某一天開始。雖然沒有必要急急忙忙，但要在夏天來臨之前，抵達目的地。請用您自己的方式來體驗『莎木 II』的世界。

遊戲的構成

『莎木 II』是由以下的模式構成。關於各模式的操作，請參照分項介紹：

自由探索

可在所到之處自由移動、進行探索。跟人們交談、蒐集情報，累積各種經驗，推展故事。

QTE

只要配合畫面顯示的圖示來操作操縱器的按鈕，就能體驗戲劇化的劇情。

自由戰鬥

可用簡單操作來進行充滿臨場感的戰鬥。

迷你遊戲

『莎木 II 』收錄各種有趣的迷你遊戲。

自由探索

自由探索(フリークエスト)是主要模式。遊戲平常都是在這個狀態。
請自由移動，進行會話和探索、推展故事。

畫面的看法

A.S.[Action Selector]

顯示在畫面左上角。請按對應欲選擇之項目的按鈕。 ※請參閱第 10 頁

導向地圖

如果擁有對應該區域的地圖，就會顯示導向地圖。

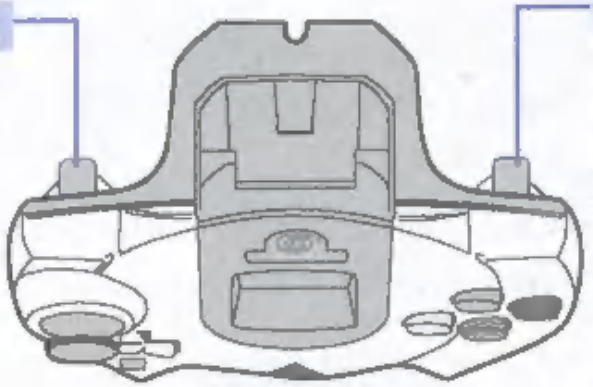
I.S.[Icon Selector]

在畫面的右下角。用圖示表示涼當時可採取的行動。 ※請參閱第 9 頁

時鐘／方位

時鐘圖示是表示現在的時刻，**AM** 和 **PM** 分別表示上午和下午。時鐘外圍的 **N**、**E**、**W**、**S** 是表示方位，會配合涼的方向來旋轉。

操作方法



L鍵：焦點

按鈕期間，會變成涼的視點，可環視周遭。

R鍵：跑

按鈕期間，涼會跑向所朝方向。在無法奔跑的場所，會變成切換視點。

模擬方向鍵：看

可看各個方向。在變焦中和移動中也能看。

X鈕：筆記本／動作

可以打開筆記本、視情況做動作。

Y鈕：系統視窗／金錢會話

可以打開系統視窗、進行金錢會話。

方向鍵：走

開始鈕：輔助

暫停遊戲，顯示輔助說明。

B鈕：取消／導向標記

可以取消、叫出導向標記。

A鈕：會話等等

可以跟人交談。

A/B/X/Y鈕分別對應「I.S.」的圖示。「I.S.」會因應主角的狀況而產生各種變化。

※邊按A＋B＋X＋Y鈕邊按開始鈕，會回到標題畫面。

※L/R鍵的按鈕和模擬方向鍵的設定可以透過「機能(Option)」和系統視窗的「設定」來變更。

移動

按↑會移動到畫面內側、按← →會往左右移動、按↓會回頭看。按 R 鈕會跑向所朝方向，可透過按鈕方式來改變跑的速度。

邊按 B 鈕邊按方向鍵，可在不移動的情況下，改變方向。在想要環視周遭或調整方向時使用，非常方便。

※也能變更「機能(Option)」和系統視窗的「設定」，用模擬方向鍵來移動。

I.S.[Icon Selector]

因應狀況顯示的各種機能變成圖示，分別對應畫面右下的 A/B/X/Y 鈕。只要按對應圖示的按鈕，就能採取各種行動。

「I.S.」的圖示五花八門。除了下列幾種，還有其他圖示。

會話

向人搭訕、繼續會話。

動作

進行各種動作。

門

開門、敲門。

筆記本

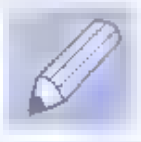
打開筆記本。

系統視窗

叫出系統視窗。

金錢會話

詢問打工和典當等有關金錢的事。



導向標記

叫出導向標記機能。

取消

取消現在的行動。

筆記本

筆記本記載著主角的所見所聞。

在「I.S.」選擇筆記本圖示或從系統視窗選擇筆記本圖示，就能打開筆記本。忘記見聞或不清楚接著該做什麼的時候，請參考筆記本。

筆記本可以透過← →來翻頁。而且，按↑可打開敘述故事的最新頁、按↓可打開區域情報的首頁。欲關閉筆記本時，請按 ■ 鈕。

輔助

在遊戲中按開始鈕，可以暫停遊戲，查看適合該場面的簡單說明。因此，不知道操作方法或不清楚該做什麼的時候，請試著按開始鈕。
按開始鈕的話，畫面會顯示現在的場所、狀況和操作方法。再按一次開始鈕的話，就能解除暫停、消除輔助說明。

會話

接近對方時，只要「I.S.」顯示會話圖示，就能跟對方搭訕。在會話圖示轉動的期間，再按一次按鈕，就能繼續會話。
在會話中按 B 鈕，可以省略會話。不過，若將「聲音和字幕(聲と字幕)」設定成「電影模式(シネマモード)」，就無法省略會話。「聲音和字幕」的設定，可以透過系統視窗的「設定」來變更。
除了自己主動搭訕之外，在移動中也可能有人前來打招呼。

金錢會話

故事進展到一定程度時，可能會[illegible]。在這個時候，「I.S.」會顯示金錢會話圖示。
用金錢會話圖示進行搭訕時，可以談論有關金錢的事。關於畫面會顯示當舖(質屋)、賭博(ギャンブル)和打工(アルバイト)的「A.S.」，請用方向鍵選擇要詢問哪個項目。

A.S.[Action Selector]

在會話中被要求回答或必須選擇某種行動時，畫面左上角會顯示「A.S.」。請按對應欲選擇之項目的↑↓←→。
以賭博的「A.S.」為例。選擇←是「玩(遊ぶ)」、選擇→是詢問「規則(ルール)」、選擇↓是「中止(やめる)」賭博。再者，在等人或查看情形時，畫面可能會出現「等待(待つ)」和「中止(やめる)」的「A.S.」。此時，如果選擇「等待」，時間會快速流逝。
此外，選擇有時間限制。如果沒有在時間內按方向鍵，就會被視為否定的選擇。
※ A.S.顯示的文字，可用 L/R 鈕來切換成片假名。

探索

探索的對象包括街上的看板、地圖、標幟和室內的擺設等各種物品。敬請細心查看。

焦點

按L鈕期間會變成主角的視點，可以接近(放大)各種物品，進行調查。而且，可用模擬方向鍵或方向鍵來移動視點。

※ L鈕的機能，可以透過系統視窗的「設定」來變更。

鎖定

在變焦中接近特定對象時，視點會被固定。這就稱為「鎖定(ロックオン)」。鎖定可藉B鈕解除。鎖定中，如果附近有可以鎖定的對象，可用方向鈕切換鎖定對象。若想自由變焦而不鎖定，請在按住 B 鈕的情況下進行變焦。

鎖定中的行動

鎖定中，依舊可以執行「I.S.」的機能。而且，可因應鎖定的對象物，採取各式各樣的行動。

看(見る)	用模擬方向鍵環視周圍、用 L 鈕放大
開(開ける)	打開門或抽屜，調查裡面。可用模擬方向鍵環視 裡面的情形，用 L 鈕放大
捉(つかむ)	試著用手抓取對象物。可用方向鍵改變看的角度， 按 L 鈕放大
取(とる)	取得對象物

※ L鈕的機能，可以透過系統視窗的「設定」來變更。

對人物的鎖定

鎖定人物時，如果「I.S.」顯示會話圖示，就能直接搭訕。再者，鎖定移動中的人物，主角會自動接近該人物。若想停止接近，請按B鈕解除鎖定。除了搭訕之外，還有可在鎖定中採取的行動。在鎖定時，如果「I.S.」顯示動作圖示，請試著按鈕。

追蹤

在搭訕的對象中，也有人會親切地表示願意為涼帶路。在這種情形下，對方會在會話後，朝目的地開始前進。由於這個時候是處於自動鎖定對方的狀態，所以不用做任何動作，涼就會自動緊隨。欲停止跟隨時，請按B鈕解除鎖定。

導向地

擁有對應該區域的地圖，畫面就會顯示導向地圖。導向地圖會配合主角的方向進行旋轉。地圖中的紅點是表示主角現在的位置。在按住B鈕的同時按鈕，導向地圖就會放大。

導向標記

可以在導向地圖附加導向標記，標注重要場所。

只要選擇「I.S.」的導向標記圖示，就能叫出導向機能。此時，按A或X或Y鈕，可在主角的現在位置加上對應該按鈕的有色標記。同時按A＋X＋Y鈕，可刪除導向地圖上的所有標記。

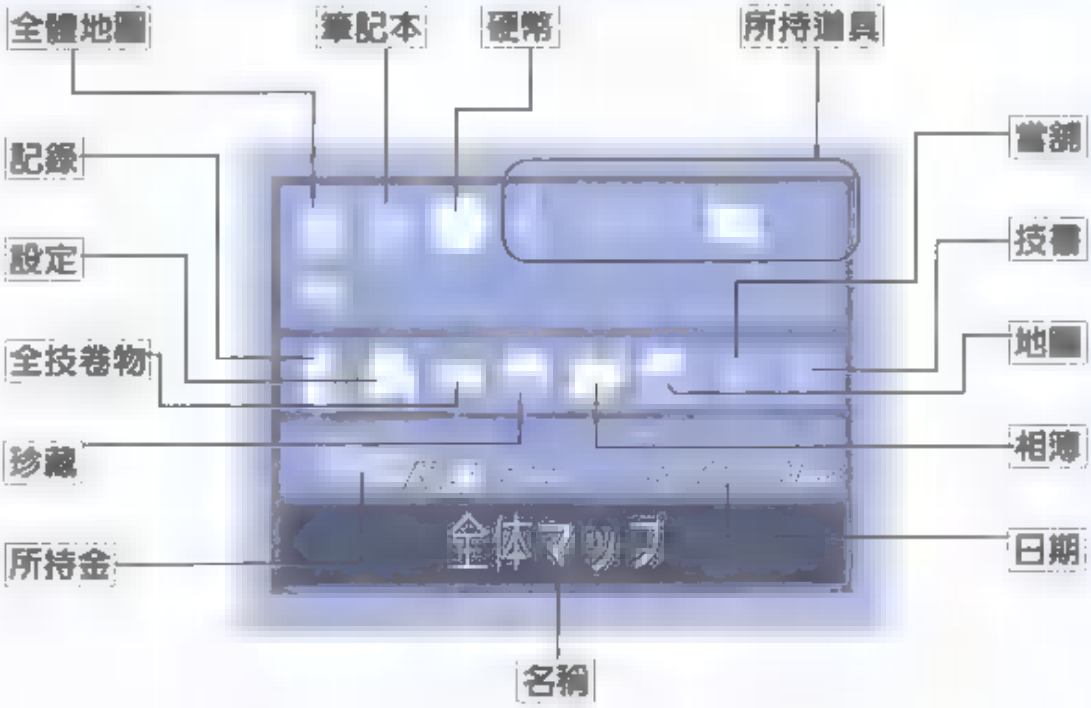
地圖販賣所

在街上的「地圖販賣所」可以買到地圖。

系統視窗

用「I.S.」選擇系統視窗的圖示，可以打開系統視窗。若將游標移到圖示，就會顯示圖示的名稱。

請用方向鍵選擇道具和各項目，按A鈕決定。欲關閉系統視窗時，請按B鈕。



道具

選擇欲查看的道具並按 A 鈕，道具會放大。
可用方向鍵旋轉道具，用 L/R 鈕進行縮小/放大。欲回到系統視窗，請按 B 鈕。

全體地圖(全体マップ)

這是涼所在區域的全體地圖。只會顯示對應所持地圖的部分。
圖中的紅點是表示現在位置。可用 L/R 鈕進行地圖的縮小/放大。再者，可用方向鍵旋轉地圖，讓主角朝向目標方向。請蒐集各區域的地圖，完成全體地圖。

筆記本(メモ帳)

筆記本記載著之前的所見所聞。不僅可用←→翻頁，還能用↑打開收關故事的最新頁、用↓打開區域情報的首頁。也能用「I.S.」直接開啓。

硬幣(コイン)

表示現在所持的水果盤(スロットマシン)硬幣數目。

記錄

記錄之前的狀態。請選擇欲記錄的檔案，按A鈕決定。記錄後，可從「開始選單(Start Menu)」的「接續資料(Continue)」開始遊戲。

設定

變更遊戲設定。關於可設定的項目和操作方法，請參照「開始選單」的「機能(Option)」。

全技卷

記錄主角修得的技。不僅可確認技的名稱、指令和熟練度，還能進行技的選擇。

珍藏(コレクション)

顯示轉轉樂(ガチャガチャ)的贈品等各種珍藏。所持的珍藏品較多時，可按L/R鈕來換頁。選擇欲看的珍藏並按A鈕，該珍藏品會放大。可用方向鍵進行旋轉，用L/R鈕進行縮小/放大。

相簿(アルバム)

欣賞主角到手的相片。選擇欲欣賞的相片並按A鈕，該相片會放大。可用方向鍵進行旋轉，用L/R鈕進行縮小/放大。

地圖(マップ)

查看主角到手的地圖。地圖會依區域分類。請選擇包含欲查看之地圖的區域，按A鈕。

當舖(質屋)

查看主角到手的當舖手冊<買價表>。在各當舖都能拿到手冊。
請用↑↓選擇欲查看的當舖，按A鈕決定。

技書

查看主角到手的技書。只能取得技書，無法修得技。唯有按A鈕查看技書，才能修得。技書是從人的身上到手或在商店購買。

所持金

賺錢的方法包括到當舖(質屋)典當、賭博贏錢和打工賺錢等各種類型。所持金增減時，畫面會顯示所持金視窗，通知增減的情形。

在「莎木 II」，所持金是以 **HK$(港幣)**為單位。

※若是繼承「莎木」的過關資料來玩，遊戲開始時會自動兌換幣值，而且，兌換金額會記載在筆記本。

如果有錢，就能在商店買東西。不過，在購物以外的場合也會用到錢，千萬別浪費。

宿泊場所

在宿泊場所選擇「就寢(寝る)」，就能呼呼入睡、結束忙碌的一天。基本上，過了晚上 **11** 點，主角就會自動前往特定的宿泊場所就寢。

在宿泊場所按**A**鈕，會顯示以下的項目。若在晚上 **8** 點以後來到宿泊場所，這些項目就會自動顯示。請按方向鍵，選擇各選單。

「就寢」的項目是出現在晚上 **8** 點以後。

就寢(寝る)	就寢，結束一天
[illegible]	記錄之前的狀態。請選擇欲記錄的檔案，按 **A** 鈕決定
[illegible]	變更遊戲的設定。關於可設定的項目和操作方法，請參照「開始選單(Start Menu)」的「機能(Option)」
[illegible]	取消選擇的項目。不過，基本上，過了晚上 **11** 點，就不會顯示

離開宿泊場所時，會顯示「區域名(エリア名)」和「昨日的場所(昨日の場所)」等等的「**A.S.**」。此時，若選「區域名」，就會傳送到該區域；若選「昨日的場所」，就會回到前往宿泊場所之前的場所。

記錄

在系統視窗或宿泊場所選擇「記錄」時，可記錄之前的遊戲經過。
請用↑↓選擇欲記錄的檔案，按A鈕。如果該檔案已有資料，就會出現是否覆蓋的訊息。此時，請選擇「是(はい)」或「否(いいえ)」。
記錄後，可從「開始選單(Start Menu)」的「機能(Option)」開始遊戲。每張記憶卡最多能記錄 3 個檔案。接續遊戲時，至少需要 22 格以上的記憶卡空白容量。
※存檔中，請不要關掉主機電源、也不要拔出或插入記憶卡和操縱器。

QTE

故事進展到一定程度時，可能會遭遇某些事件，被迫進行即時判斷。所謂的「QTE(快速操作動作事件)」就是以簡單的按鈕操作來表現這個判斷。
發生「QTE」的時候，畫面中央會出現方向鍵和ABXY鈕的圖示。請在這些圖示出現期間，迅速按對應該圖示的鈕。譬如說，如果顯示A，就要在A圖示出現中，迅速按 A 鈕。

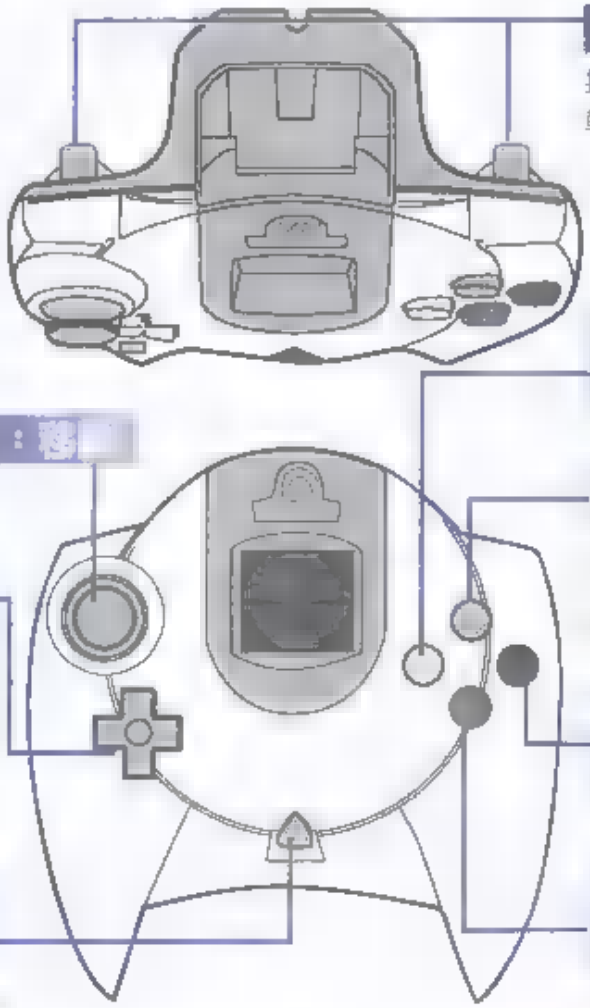
指令 QTE

發生「指令 QTE」的時候，畫面會示方向鍵和 ABXY 鈕的圖示。由於這些圖示會依照特定順序閃爍，請依照閃爍的順序來按鈕。例如，顯示↑A，就要迅速按↑A。

自由戰鬥

故事進展到一定程度時，必須戰鬥。戰鬥有 1 對 1 的型態，也有 1 對數人的型態。畫面左下會顯示體力計量表。如果涼或對方採取戰鬥姿勢，就會開始自由戰鬥。敬請活用格擋敵攻擊或趁機出招等修得的技，打倒敵人。
※在某些狀況，可能會展開主觀的自由戰鬥。但，基本的操作方法不變。

操作方法



L/R 鈕：
按鈕期間，角色會往所朝方向奔跑。

X 鈕：
拳＜手技

模擬方向鍵：移

Y 鈕：防
格擋或迴避敵攻擊。組合方向鈕使用，可往任意方向回避。

方向
移動
朝按的方向移動。

B 鈕：
投擲＜投技

開始鈕
輔助
暫停遊戲，顯示輔助說明。

A 鈕：
踢＜足技

出招方式

組合方向鍵(↑ ↓ ← →)和按鈕(ABXY)，可發動各式各樣的技。使用系統視窗的「全技卷物」，可確認能使用的技。

技介紹

以下要介紹較具代表性的技和指令。表中所載的指令是涼朝向右側並對手面對面時的情形。如果主角朝向左側，箭頭的方向就要相反。

■手技

虎菱	X
小車打	→X
村雨突	→X
捻菱	←X
昇菱	←X
裡門頂肘	→→X
太刀霞	→←X
水月突	← →X
袖突	← →X

■足技

三日月蹴	A
踏蹴	A
出足止	→A
拂薙	←A
龍捲踢	→→AA
雷蹴	→←A
袈裟斬	→←A
刈蹴	← →A
灑昇	← →A

■投技 ＜正面投＞

背負投	B
拂腰	→B
巴投	←B
鷲刈	→→B
羅刹落	←←B
卷固	→←B
天狗勝	← →B

※先接近對手再輸入

■強力技

大車	X + A
雙手波	→X + A
裡柳	←X + A
崩山槍	→→X + A
虎亂	→←X + A
新月	← →X + A

■反擊技

燕旋擺柳	←XA

※配合敵攻擊輸入

■跑攻擊

薙風	X
疾風	A
風車	X + A

※在奔跑中輸入

■投技 ＜橫投＞

裡芭月	B

※在對手的旁邊輸入

■投技 ＜後投＞

[illegible]	B

※在對手的背後輸入

勝敗

如果畫面左下的體力計量表耗盡，主角就會倒地、敗北。

※在自由戰鬥中發生的 QTE 失敗，也算敗北。

全技卷物

在系統視窗，可以選擇「全技卷物」。「全技卷物」會以一覽表顯示主角修得的技，不僅可確認技的名稱、指令和熟練度，還能進行技的選擇。而且，新修得的技會被追加在「全技卷物」。

再者，用↑↓將游標移動特定的技，可知道該技的說明和能力。畫面左側會顯示主角使出該技時的動作，可用模擬方向鍵改變角度來欣賞這些動作。

技的選擇

技名左側附有 Ⓐ 圖示的技，表示該技的指令是多技共用。將游標移到技名並按A鈕，畫面會顯示該指令代表的所有技。此時，請用↑↓選擇欲在自由選鬥使用的技

※也能按←→，直接切換。

技的能力

技具有下列幾種固定能力：

力[illegible]	表示技的攻擊力。計量表愈強，攻擊力愈好
速[illegible]	表示出招速度。計量表愈強，出招速度愈快
破綻(スキ)	表示出招後的破綻。計量表愈短，破綻愈小

技的熟練度

在自由戰鬥使用技，技的熟練度會上昇。用高熟練度的技進行攻擊，對方的體力計量表較難回復。

必殺技

附有「必」圖示的技，具有「必殺技屬性」。具有必殺技屬性的話，就能一擊擊倒較弱的敵人(無多損害大小)。

技[illegible]

故事進展到一定程度時，會遇到傳授新技的人。請遵照該人物的教導，輸入技指令。倘能順利出招，就表示修得該技。

修得的技會被追加在「全技卷物」。

對視訊記憶卡的表示

如果在一定時間內沒有正確出招，液晶畫面就會顯示出招提示。

迷你遊戲

在『莎木II』可以體驗各式各樣的迷你遊戲，在此就來介紹其中一部分。不清楚操作方法時，請按開始鈕，利用輔助說明進行確認。

瘋狂大[illegible]

請用模擬方向鍵操作紅色跑車，在限制時間內通過校驗點。可用 L/R 鈕進行剎車/加速；用 B/A 鈕切換成高速檔/低速檔。而且，在遊戲開始時，可用模擬方向鍵選擇樂曲。

衝破火網[illegible]

請用模擬方向鍵操作己機，邊小心閃躲敵機飛彈邊擊破敵人。可用 L 鈕改變節汽閥、用 R 鈕進行機砲攻擊、用 A 鈕進行飛彈攻擊。

比腕力[illegible]

跟強健的男子比腕力。請連打 A 鈕。比賽中，可能發生 QTE。

超實感機車賽[illegible]

請用模擬方向鍵進行操作、用 L/R 鈕進行剎車/加速。請在限制時間內，通過校驗點。

太空略[illegible]

請用模擬方向鍵進行操作、回避敵彈，用 A 或 B 或 X 或 Y 鈕的射擊來打倒敵人。

擲鏢[illegible]

擲飛鏢比賽得分。請適時按 A 鈕。也能跟特定人物對戰。

莎木蒐錄

「莎木 II」的 DISC-4 收錄「莎木蒐錄(Shenmue Collection)」。在這裡可以體驗在遊戲中玩過的迷你遊戲和自由戰鬥。

從「開始選單(Start Menu)」選擇「莎木蒐錄」，就會切換成讀取畫面。請選擇欲讀取的檔案，按鈕決定。所選檔案記載的「全技卷物」會被用於「莎木蒐錄」的「戰鬥(BATTLE)」。

莎木蒐錄的選單

用←→切換迷你遊戲的類型，用↑↓選擇被登錄的迷你遊戲。

按 A 鈕，可開始體驗所選的迷你遊戲。按 B 鈕，會回到「開始選單」。欲確認操作方法和遊戲方法時，請按開始鈕。畫面會顯示游標所指之項目的輔助說明。

未在遊戲本篇體驗的項目會以「？？？」的符號表示。

※系統檔案會記錄「要玩哪個迷你遊戲？」的情報。若在遊戲本篇體驗新的迷你遊戲，「莎木蒐錄」的遊戲項目就會增加。

※「莎木蒐錄」的分數和所持金的變化，不會影響遊戲本篇。

登場人物

芭月涼

芭月涼(はづきりょう)幼時喪母，在父親的嚴格管教下，過著日夜修行的生活。

雖然生性莽撞、動不動就跟人吵架，但內心隱藏著強大意志。為了解開父親的死亡之謎，前往陌生的西方國度・中國。他將迎接什麼樣的命運呢？

玲莎花

玲莎花(レイシェンファ)生在大自然之中，不曾懷疑別人。在溫柔的外表下，充滿著中國大地孕育出來的力與勇氣。

心地善良單純、和藹可親。跟芭月涼的邂逅，將改變她的命運。

刃武鷹

刃武鷹(レンウーイン)是街頭混混組織「天堂」的領袖，盤據比佛利山碼頭。以充滿吸引力的言行和行動力統率「天堂」。非常愛錢，不太信任他人；腦筋動得很快，擅長賭博。雖然個性有點狡滑，但會照顧同伴。

蒼龍

蒼龍(そうりゅう)擅用目前被視為失傳的幻之拳法。冷徹的眼神令對手不寒而慄，強大的力與技令人不戰而喪失鬥志。散發邪氣的拳法，無情地斷送阻撓者的生命。

瓊伊

瓊伊(ジョイ)是個喜歡騎摩托、活潑開朗的女孩。心直口快，想到什麼就說什麼。雖然過於直率的說話方式常常使她遭到誤解，但心地善良、言行合一。

小圓

小圓(ウォン)是天堂的成員。視刃武鷹如兄，希望能跟刃武鷹一樣威武勇猛。手巧，擅長開鎖；懂義理、不會忘恩負義。雖然跟薩姆(サム)、萊利(ラリー)和酷 J(クール J)在碼頭作惡，但本性善良，擁有純真的心。

紅秀瑛

紅秀瑛(こうしゅうえい)天賦異稟、文武全才，熱愛中國的傳統文化，在道教、歷史和武術等方面的造詣很深。

凡事深思熟慮，總是能冷靜地判斷事情的發展。沉默寡言、經常隱藏自己的感情，美麗的雙眸透露著悲傷。

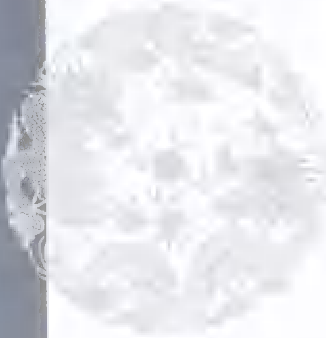
黨芳梅

黨芳梅(クンファンメイ)現年 14 歲。活潑開朗、喜歡照顧人，備受眾人喜愛。

幼時被道教之寺領養，為了報恩而在寺內工作。即使面對長輩也會勇敢地表示意見，但絕不會高傲不遜、口出惡言。個性樂觀、積極進取。對自己喜歡的人會不顧一切的付出。

莎木II

攻略篇



前言

本劇情攻略將以第一人稱的角度陳述劇情。同時簡化與主線劇情無關的選項分歧，以避免劇情無限擴張。在劇情中也不會列出遊戲中的確切日期，請讀者見諒。劇情中筆者會儘可能蒐集與記事本內容有關或有趣的對話，但大部份與攻略流程無關。與攻略流程有直接關係的步驟，請參照流程表。此外，在攻略文中的地圖，除非特別註明，否則一律北方朝上。

香港篇

勞灣碼頭

A：小玩具自動販賣機(ガチャガチャ)，有「港的玩具一組」與「SEGA世界」兩種，每次5元。

B：地圖自動販賣機(勞灣碼頭地圖)，每份10元。

C：飲料自動販賣機，每次5元，有一還機率中獎(得到飛■■)。

D：小販，販賣打火機。共有玫瑰(バラ)、■■(ヘムム)、蠍子(ソサリ)與美洲虎(ジヤッカル)等四種，各50元。

E：手相算命攤(每次20元)。

F：腕力比試場(每次10元起)。

G：地圖自動販賣機(開運碼頭地圖)，每份10元。

H：腕力比試場(每次40元起)

I：玩具自動販賣機(VR快打系列)，每次5元。

J：小販，販賣■■品：青石。與以下三種打火機：玫瑰(バラ)、月之狼(ムーンウルフ)、吸血鬼(ヴァンパイア)，各50元。

K：鳩汀咖啡

L：Swing酒吧：點唱機每次5元，DARTS(飛鏢)遊戲每次5元。與老先生比賽飛鏢每次賭金10元。

M：小販，販賣抽獎券，各25元：Decoration(VR快打系列)、Lineage(VR快打系列)、Fighter(VR快打系列)、Charge(電腦戰機系列)、Duo(亂數)。

N：地圖自動販賣機，皇后街地圖，每份5元。

O：萬海軒

P：來來飯店

門廈上：有三個腕力比試場，賭金分別為30、40、50元。另有一個小攤販，販品為：打火機－福加斯(ムーキャス)50元、龍(ドラゴン)50元。電氣品：赤石50元

抽獎金(亂數出現競系列■■■)各25元：Charge(電腦戰機系列)、Lineage(VR快打系列)、Decoration(VR快打系列)、Hern(太空戰列)

1.抵達香港

在陳大人與貴章的幫助下，我終於順利的搭船前往香港，並且在船上將日圓全部換成了港幣。

下船之後，我看了一下記事本：桃李少老師住在「灣仔 紅南街 恩[illegible]樓205號室」。先想辦法到「灣仔」再說吧。

在碼頭附近突然被一名樂師叫住：

樂師A：「這位旅客，請聽我演奏一曲吧。」

小孩：「這個曲子叫『天雲旅望歌』，是祈求旅途平安的曲子喔。如果給他錢請他演奏的話，應該會有好事發生。」〔※出現選項，筆者選：「給錢(いれる)」〕

樂師A：「這位少爺，您要上哪兒啊？」

「喔，我要去一個叫做『灣仔』的地方。」

樂師B：「[illegible]去灣仔的話，往那邊走就對了。」

「謝謝你。」

在離開碼頭的路上，可能被看出是外地人，馬上有一堆人圍上來作生[illegible]：

路人A：「Welcome！歡迎來到香港！要不要我介紹你到好玩的地方？」

路人B：「小兄弟，你一個人嗎？我可以幫你安排住宿喔。」

路人C：「想觀光的話就找我！我會算你便宜一點！」

攝影師：「Hey！帥哥，讓我幫你照張像！」

「嗯……」

少婦：「剛才你被照像了吧？」

「耶？」

少婦：「剛才那個人，等一下會拿相片來賣你。雖然他會[illegible]嗦個沒完沒了，但你沒有義務要買下相片。」

「喔……好。」

少婦：「小心一點喔，香港的壞人還真不少。」

「我知道了。」

少婦：「如果沒地方住的話，去那間簡易住宿所就好了。」

「[illegible]易住宿所？」

少婦：「在那裡住宿不[illegible]花錢。」

「謝謝您這麼關心我。」

少婦：「我才應該謝謝你，這孩子怕坐船，老是在哭，多虧你照顧她……那我先走了，請多保重。」
小梅：「大哥哥再見！」
「再見……」
再與小梅聊天後，才知道這對母女正打算前往位於福仙街的新家。

在簡易住宿所前的玩具自動[redacted]賣機附近，有個穿綠色花襯衫的男人正在投玩具自動[redacted]賣機。好奇的我走過去與他交談：
路人：「你是日本人吧？」
「嗯，我是日本人沒錯……」
路人：「果然沒錯！那你常不常玩這東西？」
「耶？[redacted]，偶爾。」
路人：「好、好，那我們算是同好。好，我就給你一個大情報。」
「你指的情報是什麼？」
路人：「那些不想要的小玩具，可以[redacted]給當舖。」
「賣給當舖？」
路人：「沒錯。但是，每家店[redacted]集的東西都不太一樣就是了。」
「謝謝你。」(過一陣子再與他交談)
「請問一下。」
路人：「喔、是你啊。」
「請問你在幹什麼？」
路人：「喔，為了[redacted]掉那些多餘的小玩具，我到各地的當舖去打聽。」
「打聽各當舖的情報？」
路人：「沒錯。[redacted]家當舖購買整套的小玩具時，價格的差別相當大。」
「原來如此，謝謝你。」(至此出現記事本 P4 的完整情報)

進入簡易泊宿所後，看[redacted]到一位老人家坐在船上，於是我就向他打聽如何到灣仔：
「請問一下。」
老人：「什麼事？」
「我想到灣仔……」
老人：「我也有問題要問你。如果你回答得出來，我就[redacted]告訴你……」
「問題？」
老人：「河水為何而流？」(選項：海)

「為了流向大海。」

老人：「嗯，沒錯。不論多大的河川，其源頭都只是一滴水。這些水都會流向母親的懷抱，也就是大海。」

「海是水之母……」

老人：「你也不用急躁，以平常心行事即可。所以有句話說：細水長流。」

「我瞭解了。那麼，怎麼去灣仔……」

老人：「在南方的大地，有道噴出地面的水柱，那裡會聽到鳥的聲音……」

「大地有道噴出地面的水柱？到底是什麼？」

老人：「噴泉啦、噴泉。有緣的話，我們再聊聊。」

在簡易住宿所中逛逛，在架子附近找到了一個中獎的罐子(※註)，箱裡還有個小玩具。桌上還有張良心當舖的廣告單。

※註：在香港投飲料自動販賣機時，偶爾會中獎。中獎的飲料缶會直接附贈玩具，不用再拿到雜貨店兌換。

簡易住宿所旁邊還有個算命攤，似乎是看手相的：

算命師：「歡迎光臨，讓我為您看看手相，為您引導一條幸運之路，一次只要 20 元。」〔選項：「占卜(占う)」〕

「那麼……拜託妳了。」

算命師：「看到了一條大馬路……那是一條車水馬龍的大馬路。走了這條馬路，你就可以找到你想要的東西。可是……」

「可是怎麼樣？」

算命師：「由你的手相看來，有破財之災……」

「破財之災？」

算命師：「我只能看出這些。如果有空的話，歡迎您再度光臨，祝您旅途平安。」

「謝謝妳。」(出現 P5 訊息)

2.腕力比試

走到倉庫附近，忽然看到附近的倉庫聚集了許多人。原來他們在比腕力，而且似乎有下注。不久，那個大個子贏了比賽，輸家還很不禮貌的瞪了我一眼。

主持人：「嗯？這位小哥你怎麼了？累？你好像有兩下子，要不要來玩玩？」

「我正在找人。」
主持人：「如果你贏得了他，你想問什麼我都告訴你。」
「真的嗎？」
主持人：「沒錯，賭金是 10 元，怎麼樣？」〔選項：「好(する)」〕
「好。」
主持人：「很好！這樣才對！小哥是日本人吧？叫什麼名字？」
「涼……芭月涼。」
主持人：「芭月涼……好！進來、進來！」

主持人：「熱血小子登場！從日本來的武士 BOY！芭月・涼！對手是……喋血擂臺的墨西哥極惡摔角手！西姆涅斯・賈西亞(ヒメネス・ガルシア)！」
賈西亞：「來嘛！小朋友！我會手下留情的。」
「……我可沒拜託你手下留情。」
賈西亞：「哼……這可是你說的！」
主持人：「聽我的號令再開始。準備好！預備……開始！」(※註)
開始之後，雖然有一點難纏，但我最後還是打敗了這個摔角手。
「好！」
賈西亞：「可惡！」
主持人：「不錯嘛，你的錢，拿去吧。」
「……我想去這個地方。」
主持人：「灣仔……從那條路一直走吧。那一帶有個賣鴿子飼料的老頭。」
「鴿子飼料……」
主持人：「沒錯，只是他常常在打瞌睡。看到那個老頭後再左轉，順著路一直走就可以到灣仔。」
「喔，我知道了，謝謝。」(出現 P6 訊息)
※註：比腕力的小遊戲很簡單，一聽到主持人喊開始「Fight(ファイト)」就開始 A 鈕連打即可，如果太快按下 A 鈕會被判犯規(犯規 3 次出局)。但乖乖的聽主持人的號令又往往會失去先機，秘訣在於仔細盯著畫面，在開始之前，視點會集中在雙方的手腕上，差不多在此時就要按下 A 鈕。此外，比腕力的賭博有基本消費額，每個地方都不一樣，但贏了之後可提高賭注，20 元以上的比賽，通常會在比賽中出現 QTE 事件。

再向附近穿黃色雨衣的釣客打聽：
「請問一下，灣仔在哪裡？」
釣客：「過了皇后街(クイーンズストリート)就到了。」
「謝謝。」(出現 P2 下半部訊息)

3.巧遇瓊伊(ジョイ)

正準備照主持人所說的前往灣仔，有個騎摩托車的女人突然衝出來，如果不是我反應快，搞不好已經上了香港的晚間新聞：
「搞什麼！？」
瓊伊：「你這個人怎麼走路不看路！！」
「我才要問妳，妳騎車都這樣橫衝直撞、不看前面的嗎！？」
瓊伊：「……你是日本人吧？」
「喔，是啊……」
瓊伊：「小心一點。在香港這種地方，要是反應遲鈍的話，隨時都可能成為輪下亡魂！」
「灣仔在哪裡？」
瓊伊：「耶！？」
「我說灣仔！」
瓊伊：「真是的……灣仔往那邊走。」
「喔。」
瓊伊：「你叫什麼名字？」
「涼……」
瓊伊：「涼……我是瓊伊。好吧，小心一點，不要被人搶了！」

在前往公園的路上，向路邊的小弟(攤販小弟，位於地圖上I與J之間)打聽：
「請問……」
小弟：「歡迎光臨。」
「怎麼去灣仔？」
小弟：「什麼啊……原來不是顧客。算了，過了國王路(キングスロード)就到了。」
「謝謝。」(出現 P2 中段訊息)

在汀鳩珈琲店前，有三個活潑的女孩主動和我打招呼(筆者是在晚上 9 點左右遇到)：

女孩們：「Hi～！」

「妳們好，請問國王路在哪裡？」

女孩 A：「欸…他說的是哪裡啊？」

女孩 B：「應該是那裡吧，就在皇后街那一帶的……」

女孩 A：「啊、對。」

女孩 C：「往那個方向走，過了皇后街就到了。」

「原來如此。」

女孩 A：「如果方便的話，一起去怎麼樣？」

「下次再說吧……」

女孩們：「真無聊……」

進入鳩汀珈啡後，向老闆娘打聽國王路的情報：

「請問一下。」

老闆娘：「嗨～！」

「國王路應該往哪邊走？」

老闆娘：「要我帶你去嗎？」

「不……只要讓我知道怎麼去，我自己去就可以了。」

老闆娘：「對旅客而言，自己一個人行動總是諸多不便。」

「沒關係，請妳告訴我怎麼去。」

老闆娘：「喔……出了大門後往左走就行了，過了皇后街就到了。」

「原來如此。那麼國王路……」

老闆娘：「出門往左走就行了，雖然那裡有條大馬路，但可以利用天橋過馬路。」

「原來如此，謝謝妳。」

老闆娘：「不客氣。」(出現 P8 訊息)

4.行動被劫

看到了前往皇后街的路標後，正準備前往皇后街，卻有個小鬼神色慌張的跑來：

小圓(ウォン)：「大哥哥！救救我！好可怕喔！我會被殺啦！我、我什麼都沒做！」
薩姆(サム)：「不想受傷的話，就乖乖的交出那個小鬼。」
「你想怎樣。」
薩姆：「不關你的事。」
「你休想！」
萊利(サリー)：「哼……這傢伙好像要找死！」
「我可不想死在這種地方。」

正集中精神準備與他們過招時，卻發生了意想不到的變化！
薩姆：「小圓！趁現在！」
「嗯？」
那個被稱做小圓(ウォン)的小鬼，竟然將我的行李丟向那些歹徒！
薩姆：「快閃！」
「可惡！站住！」
那些傢伙立刻就消失在人群中。行李和錢丟了不說，更重要的是行李中的顯微鏡……(出現 P9、P10 訊息)

我想起了鳩汀瑚非那位熱心的老闆娘，並向她打聽那四人組的下落：
「請問一下。」
老闆娘：「嗨～！」
「剛才，我的背包被搶了。」
老闆娘：「你有沒有受傷？」
「我沒事。有沒有人逃到這裡？」
老闆娘：「沒有喔。」
「喔。妳有沒有什麼線索……」
老闆娘：「真是抱歉。如果不是要顧店的話，我是很願意陪你一起找的……」
「不、沒關係……有沒有什麼線索……」
老闆娘：「去問問Swing的姜(キョウ)小姐怎麼樣？她的手藝很好，相當受歡迎。你知道在哪裡吧？從這裡算起第 2 棟房子……」
「我會去看看。還有其它線索嗎……」
老闆娘：「去問問富海軒的小梅(メイ)怎麼樣？那一帶人來人往的。你知道在哪裡吧？從這裡算起第 3 棟……」

「我會去看看。」(出現 P11 訊息)

到了富海軒後，果然看到一位身穿熊貓 T 恤的女孩，她應該就是小梅(メイ)吧？

「請問一下。」

小梅：「嗨～！」

「剛才我的背包被搶了。」

小梅：「啊、那真是不得了！」

「有沒有人往這裡逃？」

小梅：「沒有喔。」

「喔……那妳有沒有什麼線索……」

小梅：「毒蛇兄弟可能會知道些什麼……」

「毒蛇兄弟……妳所說的毒蛇兄弟是……」

小梅：「他們在這一帶小有名氣，老是惹麻煩……他們剛才來這裡的時候，好像身上有不少錢。應該又是幹了什麼壞事。」

「原來如此。那麼，到什麼地方才找得到他們？」

小梅：「……應該會在稀飯專賣店吧。」(出現 P12 訊息)

「喔。那妳說的那間稀飯專賣店在哪裡？」

小梅：「就在皇后街，從這條路一直走就到了。」

「謝謝妳。」(出現 P13 訊息)

5.毒蛇兄弟

皇后街

A：彈珠盤，每次5～10元，一發規則，打工可。
B：巨大釣具。
C：良心當舖。
D：鈴鐺粥專科。
■：飲料自動販賣機，每罐5元。
F：小玩具自動販賣機，流行一組每次5元。
G：東風雜貨：莎木巧克力8元，莎木[illegible]8元，莎木炸馬鈴[illegible]片8元，附小玩具。
■：采珍街地[illegible]自動販賣機，每份10元。
I：彈珠盤，每次5-10元，一發規則，打工不可。

在皇后街上果然找到了一家叫「玲玲粥專科」的店，而且看[illegible]兩個看起來像混混的傢伙在喝酒。他們應該就是毒蛇兄弟吧？

「抱[illegible]，打擾了。我有事[illegible]要請教一下。」

毒蛇弟：「大哥，有個小鬼在說話咧。」

毒蛇兄：「沒看過這小[illegible]……」

「我的背包被搶走了。」

毒蛇弟：「什麼背包？……不知道啦。」

「他們是4人1組作案，其中一個是小孩！你們有沒有什麼線索！？」

毒蛇弟：「我不是說過不知道嗎！去問別人！」

正準[illegible]離開時，沒想到這兩個傢伙竟然找碴：

毒蛇兄：「站住，向別人問完話以後，沒什麼表示就要走了？」

毒蛇弟：「我們兄弟難得在這裡快樂的喝酒，你竟然跑來攪局。」

毒蛇兄：「你不會這麼不上道，就這[illegible]一走了之吧……」

毒蛇弟：「沒錯，就像大哥講的，送[illegible]禮表示謝意吧。」

「送禮？」

毒蛇兄：「就是錢啦、豬頭。」

「……休想。」

毒蛇兄：「很好，老子就讓你知道香港仔的規矩！」

正準備這對毒蛇打起來，瓊伊卻突然騎車衝過來：
瓊伊：「住手！」
毒蛇弟：「瓊伊……」
毒蛇兄：「……今天就放過你！」
瓊伊：「你在幹嘛！你以為這樣很好玩嗎！？」
「我才不是在玩！我背包被搶了！」
瓊伊：「啊哈哈哈……我早就有預感了。」
「什麼？」
瓊伊：「你是奪了哪位高手的道？」
「他們是 4 人組，其中之一是小孩。」
瓊伊：「小孩？啊哈哈哈……你被小圓擺了一道吧。」
「妳認識他嗎？」
瓊伊：「要找小圓的話，我剛才在鳩汀公園看到他。往那邊走就是了。」
「我知道了。」
瓊伊：「不知天高地厚的小子，真是的……」(出現 P14 訊息)

6.追捕小圓

「可惡！到底在哪裡！？」
不久，果然看到了正在珈琲店附近玩耍的小圓！
「就是那小子！」
小圓：「啊……哇、慘了！」
「站住！把背包還給我！」
小圓：「我不知道啦！看招！」(以下 QTE 事件：A、←、→、A、B、←、←、→、A、→、↓、A)
※註：QTE 事件若失敗，下接流程 6a。如果目標放在蒐集記事本訊息，必須走完 6a～6e 流程。

成功的追上小圓後，另外三個歹徒已經等在那裡：
小圓：「薩姆！萊利！酷 J！！」
薩姆：「你這小子！」

萊利：「你找我們有事嗎！？」
「把背包還給我！」
酷 J：「你死心嘅！幹嘛把那個背包看得那麼重要！」
註：以下的戰鬥，獲勝則下接流程 **7**，失敗則下接流程 **6b**。

6a.再度追捕小圓

那個詭計多端的小子不斷的製造障礙，最後終於失去了他的蹤影……(出現 **P15** 與 **P16** 第一行訊息)。
附近有間店叫「香港的特產」，店前還站了一個人。他可能看到些什麼，向他問問看吧：
「你有沒有看見一個叫小圓的小男孩？」
店員：「喔，你說小圓啊。他應該在那個巷子裡的來來飯店吧？」
「來來飯店，謝謝你。」(出現 **P16** 第 **2** 行訊息)

再向站在附近的小梅詢問：
「有沒有看到一個穿綠衣服的小孩？」
小梅：「你指的是小圓嗎？」
「就是他！雖然剛才找到他，追到一半又追丟了……」
小梅：「他剛剛跑過這裡。」
「往哪個方向？」
小梅：「往那裡跑了，大概是往酒吧、珈琲店或是來來飯店吧……總之，往右跑就是了。」
「原來如此，我去找找看。」(出現 **P16** 第 **4**、**5** 行訊息)

在來來飯店往鳩汀公園的小巷子，果然看到小圓在那裡探頭探腦的：
小圓：「應該已經不在了吧……」
「喂……把背包還我。」
小圓：「嘿嘿嘿……」
「別想逃！」
小圓：「嘿嘿嘿……還是被你找到了。對不起！對不起！對不起！！對不起，是我錯了！」
「把背包還我的話，我不會對你怎麼樣。」

沒想到，小圓跪地求饒的動作，竟然是為了開溜！他很快的從我的胯下鑽過之後，立刻拔腿就跑！

※註：以下的 **QTE** 事件，大致與流程 **6** 相同。若在富海軒之前追丟小圓則下接流程 **6b**。若在富海軒之後才追丟小圓，或追上小圓但戰鬥失利，則下接流程 **6c**。若追上小圓且戰鬥勝利，則下接流程 **7**。

6b.第三度追捕小圓

追到富海軒附近時，小圓已經不見蹤影。於是我又向富海軒的小梅詢問小圓的下落：

「請問一下，有沒有看到一個穿綠衣的小孩？」

小梅：「你說的是小圓？」

「就是他！本來已經找到他，結果半路追丟了……」

小梅：「剛才好像聽到他的聲音，應該就在附近。」

「在附近啊……」

小梅：「我想應該就在後面吧，要不要去看看？」

「了解。」**(出現 P16 第三行訊息)**

在富海軒後面，果然看到小圓和另外兩個小鬼在一起：

小孩：「這個還不錯吃咧！」

小圓：「多虧了那個笨日本人！」

「小圓！把背包還我！」

小圓：「嘿嘿嘿……拜、拜託你們了！」

眼見小圓又要逃走，我立刻一把將擋路的小鬼們推開(※註)。卻沒想到在爬圍牆時，被路過的警察喝止：

警察：「喂！這裡禁止進入！」

「耶？」

警察：「趕快下來！剛才那個小鬼也是你的同伙嗎！？」

「不、我和他不一樣……」

警察：「那個死小孩，又在這裡開了個洞……」

「又被他跑了……」

※註：**QTE** 成功且戰鬥成功，下接流程 **7**。**QTE** 或戰鬥失敗，下接流程 **6c**。此劇情是 **QTE** 失敗。

6c.來來飯店混戰

在來來飯店裡，看到了其中兩個歹徒：

薩姆：「幹嘛……臭小子，你想幹什麼。」

「把背包還我！」

薩姆：「不知道啦！」

※註：戰鬥獲勝下接流程 7，失敗則下接流程 6d。

6d.鳩汀公園混戰

被薩姆和萊利打倒後(出現 P17 第一行訊息)，我越想越不甘心。於是向來來飯店的[illegible]巴[illegible]詢問他們的下落：

「請問一下，有沒有看到剛才那 4 人一組的搶匪？」

歐巴桑：「唉呀，這位小哥，你還想找他們報仇啊？」

「不、不是……那四人組的下落……」

[illegible]巴桑：「去鳩汀公園找找看怎麼樣？他們那伙人常常在那裡出沒[illegible]。」

「這樣啊。」(出現 P17 [illegible]二行訊息)

到了鳩汀公園，果然看到剛才那兩個傢伙：

萊利：「一、二……喔……一、二……」

「把背包還給我。」

萊利：「真是煩……你真是學不乖咧……」

薩[illegible]：「你這個陰魂不散的臭小子！！」

※註：以下的戰鬥獲勝則下接流程 7，失敗則下接流程 6e。

6e.逮捕酷 J(ク－ル J)

再度被打倒後……我再向富海軒的小梅詢問他們的下落：

「有沒有看到一個綁紅頭巾的傢伙？」

小梅：「你說的是那些強盜吧。」

「有沒有看到他們？」

小梅：「[illegible]是沒看到……」

「有沒有什麼線索……」

小梅：「腕力比試場那一帶，最近好像有一些危險人物出沒……從這裡往右

一直走就到了。」
「我知道了，會去看看。」(出現 P17 最下方訊息)

再向來來飯店的年輕店員打聽：
「請問……」
店員：「啊……是你啊。」
「給妳添麻煩了……對不起。」
店員：「我是沒關係啦，可是老闆蠻生氣的……」
「嗯，真是不好意思。」
店員：「嗯……我一看就知道你不是壞人。」
「請問一下，有沒有看到一個綁頭紅頭巾傢伙？」
店員：「綁紅頭巾的……？啊，剛才在露天店舖附近看到那個人嘿。」
「露天店舖？……在這附近嗎？」
店員：「嘿。往鳩汀公園走，那裡有一些露天店舖。」
「原來如此，謝謝。那公園附近的露天店舖，是在哪一帶？」
店員：「順著這條路走，走出巷子時往右就是了。」
「……往右走啊。」
店員：「對。」
「我知道了，謝謝。」
店員：「不客氣。」(出現 P17 第 3 行訊息)

到了露天店舖附近，沒看到剛才那兩個傢伙，卻發現那個扛音響的胖子，還有那個小鬼：
酷 J：「喔、你……！」
「把背包還給我！」
我一招就把這個死胖子打倒，並且將他制服……

7.找回背包

正準備施以滿清十大酷刑時，那個小鬼突然跳出來：
小鬼：「別打了！對不起啦！對不起……對不起！我告訴你背包在哪裡啦！」
「你是說真的吧。」

小圓：「嗯……往這邊。」
跟著小[illegible]來到了一個防火巷前：
小圓：「背包就在這裡……好了。」
「可惡！錢全部不見了！」
小圓：「不、不是我幹[illegible]！真的啦！」
「帶我去找他們！」
小圓：「錢被萊利他們拿去賭博了……」
「什麼！？」
小圓：「真的啦！一下子就輸光了！對、對不起！你要我做什麼都好，饒了我吧！」
「這可是你說的。」
小圓：「嗯。」
「我想去這個地方。」
小圓：「灣仔這個地方我也不熟。對了，菜珍街有[illegible]方來旅社，去問問那個老伯吧。」
「菜珍街……方來旅社？」
小圓：「那個老伯是個萬事通，他一定知道。我[illegible]你[illegible]張地圖，有沒什麼東西可以[illegible]的？」
「[illegible]在這上面吧。」
小圓：「嗯……在這裡轉[illegible]……好了。我想這樣你應該懂了。」
「喔……」
小圓：「過了國王路就是灣仔。那我先告辭了……！」(出現 **P18** 訊息)

進入皇后街的「巨大釣具」後，看到了一張像是小圓的照片(這段劇情非必要)：
「請問一下，這張照片上的小孩是……？」
老闆：「耶？喔，他是小圓。」
「這個小鬼也會釣魚？」
老闆：「嗯，之前曾經給了他一隻[illegible]賣剩的魚竿。他用那隻魚竿釣到魚後，還特地拿了這張照片來，他好像還蠻高興的。他不只是釣魚，還常常幹扒手和小偷的勾當。啊、難道你也……」
「嗯，差不多……」
老闆：「哈哈哈……他本性善良，是個好孩子……」
「嗯……」

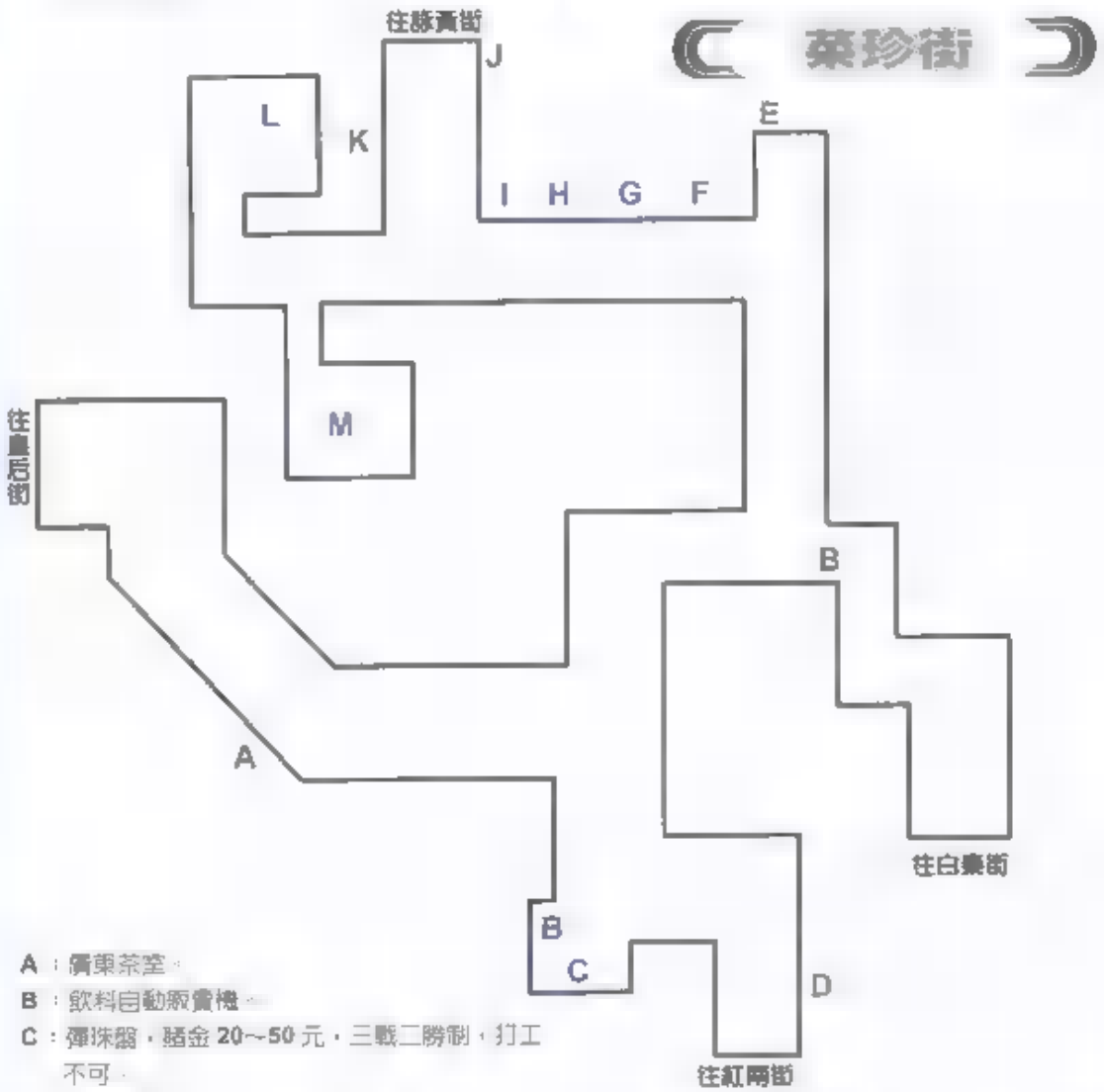
老闆：「好像有什麼複雜因素吧。如果你需要的話就拿去，沒關係。」

「謝謝你。」

老闆：「[illegible]到小[illegible]的話，請你轉告他別幹太[illegible]壞事，就說是我說的。」

「知道了。」

8.抵達方來旅社



A：儒東茶室。

B：飲料自動販賣機。

C：彈珠盤，賭金 20～50 元，三戰二勝制，打工不可。

D：光武館。

E：彈珠盤，賭金 10～[illegible] 元，三戰二勝制，打工可。

F：文武酒舖。

G：點點酒舖。

H：仙境占卜，每次 20 元。

I：方來旅社，附菜珍街地圖自動販賣機。

J：詠黃街地圖自動販賣機。

K：菜珍當舖。

L：彈珠盤，每次 5 元，只能獲得小玩具。

M：骰子賭博，賭金為 50～300 [illegible] 100～300，比大小規則。

過了皇后街，忽然看到一條名為「國王路(King's Road)」的大馬路，過了天橋就是灣仔吧。先找到菜珍街的方來旅社再說。

不久，又聽到那熟悉的引擎聲，怎麼又是瓊伊？

瓊伊：「你還在找啊？」

「怎麼又是妳……」

瓊伊：「喔……找回來啦。啊……喂，你練過空手道吧？」

「不關妳的事。」

瓊伊：「喂、你準備住哪裡？」

「這也不關妳的事。」

瓊伊：「港口的那棟大樓已經不能住囉。因為太老舊了，正準備改建。」

「那就露宿街頭吧。」

瓊伊：「不要鬧了，這裡可不是日本。等到你一睡著，就會成了劫人下手的目標。真是拿你沒輒……告訴你一個好消息。這附近有間叫做方來旅社的旅館。」

「方來旅社！？這不是小圓所講的那間旅館嗎。」

瓊伊：「告訴櫃臺，說是我瓊伊介紹你來的，他會算你便宜一點。順著這條路一直走就到了。」

「喔……」

瓊伊：「要不要我帶你去……啊、喂……真是的！」

找到方來旅社後，想起身無分文，一時間又不知道該怎麼辦。而瓊伊又跟來了：

瓊伊：「你在磨菇什麼？趕快進去啦。幹嘛……你不信任我介紹的旅館？」

「我是想住……可是沒有錢。」

瓊伊：「真是夠了，今天先住這裡吧。明天早上八點在這裡等我，我帶你帶路。」

「帶路？去哪裡？」

瓊伊：「賺錢的地方啦！在這裡一文不名的，你還想幹嘛？早上八點，就這麼說定了。」

「八點……」

進入旅館後，老闆正忙著聽廣播，連頭也不抬一下：

老闆：「……嘻嘻嘻……這個好……」

「請問……」

老闆：「……這[redacted]可以買咧……」
「請問……打攪一下！」
老闆：「有什麼事嗎……？」
「竟然問我有什麼事……這裡是旅館吧？」
老闆：「好像是吧……」
「請給我一個房間。」
老闆：「沒有空房間。」
「喔……其實，是瓊伊介紹我來這裡的……」
老闆：「你說瓊伊！？」
「是的，是瓊伊介紹我來這裡……」
老闆：「……真是，煩死了。」
老闆很不耐煩了丟了一隻 **203** 的鑰匙給我，[redacted]麼搞的，這是什麼生意人？
老闆：「上面。」**(出現 P19、P20 訊息，P20 完整訊息要在進房間後才全部顯示)**

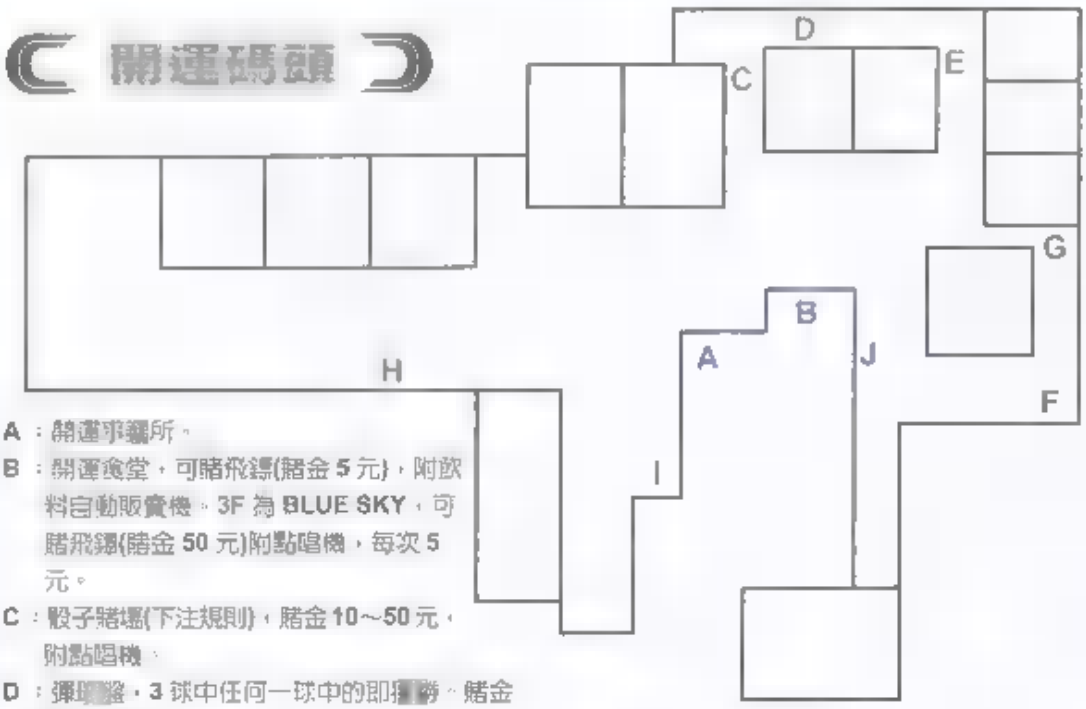
我想起小[redacted]所說的，於是向老闆打[redacted]桃李少老師的住處：
「請問一下。」
老闆：「嗯？」
「我有事想請教一下。」
老闆：「什麼事啦……」
「我想去這個地方，能不能告訴我怎麼去？」
老闆：「嗯？紅南街……恩田樓？我不知道什麼恩田樓，但要去紅南街的話，出了這裡往左走就是了。」
「往左走，然後呢……」
老闆：「真是……撞牆之後右轉。[redacted]著路往前走有間[redacted]壽司的，就順著那條路一直走就好了。」
「壽司店那裡有路就對了喔。」
老闆：「對，會經過賣肉的。到那裡再找找恩田樓吧，問問[redacted]那一帶的賭徒。」
「我知道了，謝謝你。」**(出現 P22 訊息)**

上樓放好行李後，正準備出去認識一下環境，忽然被老闆叫住：
老闆：「……喂，你啊。」
「嗯？」

老闆：「剛剛忘了講，每天的住宿費是 38 塊。」
「38 塊啊……」
老闆：「沒錯，這是看在瓊伊的面子上才特別打折的。每天早上給錢，知道了嗎？」
「嗯……我知道了。得想個法子賺錢……」(出現 P21 訊息)
※註：以後碰到路人時按Y鈕，就會出現「賭博(ギャンブル)」、「當舖(質屋)」、與「打工(アルバイト)」等選項，可以得到情報。除了等一下瓊伊介紹的打工外，一般可以打工的地方只有路邊的彈珠盤。只要看到路邊彈珠盤的攤位有「求人」的牌子，就一定可以打工。按Y鈕出現選項後選「打工(アルバイト)」即可。老闆會交給你 300 元賭金，讓你和路人賭博，贏了錢對方五五拆帳。輸錢也不用賠但沒錢可領。一般而言，想賺錢不用打工，靠賭運好最快，只要一有老本，利用記錄來騙錢最快。

第二天一大早，瓊伊已經在樓下等我了：
「瓊伊……」
瓊伊：「喂、趕快下來吧！」
走出旅館後，瓊伊卻對我說了一句聽不懂的話：
瓊伊：「○×％＃！(做了個好夢吧？)」
「？？」
瓊伊：「沒、沒什麼！叫你趕快上工啦！」
「○×％＃！？」
瓊伊：「喂、走了。」
「喔……」

開運碼頭



A：開運事[illegible]所。
B：開運食堂，可賭飛鏢(賭金 5 元)，附飲料自動販賣機。3F 為 BLUE SKY，可賭飛鏢(賭金 50 元)附點唱機，每次 5 元。
C：骰子賭場(下注規則)，賭金 10～50 元，附點唱機。
D：彈[illegible]盤，3 球中任何一球中的即[illegible]勝。賭金 5～20 元。
E：骰子賭場(比大小)，賭金 5～20 元。
F：彈珠盤，3 球中任何一球中的即獲勝。賭金 10～20 元。
G：骰子賭場(下注規則)，賭金 50～200 元。
H：露天店舖，各商品一律 50 元。黃石、透石、綠石與打火機；玫瑰、吸血鬼、鄭子。
I：飲料自動販賣機。
J：骰子賭場(下注規則)，賭金 100～500。

瓊伊帶著我一路來到了原先禁止通行的開運碼頭，那個撲克臉[illegible]衛見了瓊伊，卻畢恭畢敬的向她鞠躬：

警衛：「瓊伊小姐，早安！」
瓊伊：「老[illegible]在嗎？」
警衛：「在，他在裡面，請進、請進。」

老闆：「上工囉、上工囉！搬一個 10 元！小心點搬！」
瓊伊：「老闆，你[illegible]是和以前一樣囉嗦。」
老闆：「喔！是瓊伊啊。妳嘴巴還是一樣壞。那小子是誰？」
瓊伊：「我朋友啦。」
老闆：「喔……」
瓊伊：「欸，讓這小子在這裡打工吧。」
「這小子？」
瓊伊：「不要在意這種小事啦。拜託了，孫老闆。」

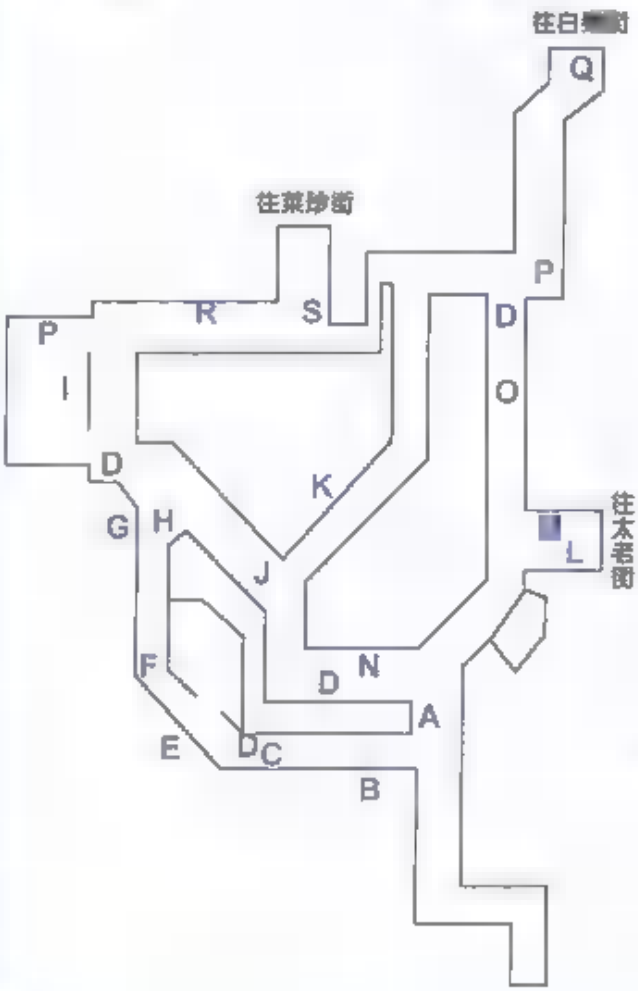
老闆：「嗯，沒問題，這位小哥好像很壯的。」
瓊伊：「他應該可以勝任這裡的工作吧？」
老闆：「嗯，是啊。好，細節去問那位留鬍子的吧。」
「了解。」
瓊伊：「Thank you。」
老闆：「You're welcome，瓊伊！」
瓊伊：「再見啦！」
接著我就和德林一組，開始搬運貨物的工作，一直到早上 11 點收工為止。
※註：在與德林搬運貨物時，有指示時就按照指示按方向鍵，沒指示時就一直按上。遇到定位時按下放下貨物。每搬一個 10 元，以後回來找德林問打工的事，就可以在此打工。

打工結束後，經過鳩汀公園時，碰到了先前那個主動幫我照像的攝影師：
攝影師：「喔，這不是我的客人嗎。」
「是你啊……」
攝影師：「要不要買？這張充滿香港回憶的照片只要 50 塊！」
「我不要。」
攝影師：「不要那麼無情啦。」
「不用了。」
攝影師：「錯過這張充滿回憶的照片，以後就買不到囉！」
「我不要！」
攝影師：「喔，我知道了！那就算 30 塊好了。」
「你還真煩。」
攝影師：「那 10 塊好了！」
「抱歉，我還有事。」
攝影師：「好啦好啦，不要這樣。好不容易才拍的，拜託你！」
「我可沒拜託你！」
攝影師：「你說什麼！你那張臉明明就是要我拍，所以我才拍的！廢話少說，花 10 塊買下它！」
瓊伊：「什麼東西 10 塊？」
攝影師：「啊！瓊、瓊伊……」
瓊伊：「喔，拍得還不錯嘛。」
攝影師：「不錯吧，我可是個專家咧。」
瓊伊：「喔，是喔。那拜託你再照一張，錢我再一起付。」

攝影師：「喔，這樣啊！OK！」
瓊伊：「一起照一張吧！」
攝影師：「喔、我才不想照相……」
瓊伊：「好啦、好啦……」

照完之後，瓊伊將我們的合照拿給我：
瓊伊：「這張給你，另外這張我就收下了。」
攝影師：「喂、錢還沒……」
瓊伊：「跟我來，我會付你的。再見。」
沒想到，瓊伊騎了車就跑……真是惡人還需惡人磨。

9.桃李少與武德



紅南街

A：彈珠盤，三球全中獲勝。賭金10～20。
B：光來當鋪。
C：彈珠盤，三球中一球獲勝。賭金20～50。
D：飲料自動販賣機。
E：恩田樽。
F：彈珠盤，一發規則，賭金10～20。
G：紅南當鋪。
H：彈珠盤，三球中二球獲勝，賭金10～20，打工可。
I：德德公園。
J：紅南街地區自動販賣機。
K：彈珠盤，三球中一球獲勝，賭金20～50，打工可。
L：往太老街地區。
M：彈珠盤，一發規則，賭金20～50，打工可。
N：彈珠盤，三球中二球獲勝，賭金10～50。
O：彈珠盤，一發規則，賭金10～50。
P：彈珠盤，只能獲得小玩具，賭金5元。
Q：白泰街地區自動販賣機。
R：彈珠盤，一發規則，賭金20～50。
S：珍街地區自動販賣機。

經由路人的指點，好不容易來到了紅南街。來到德蓬公[illegible]後，看到一位老人家正在練太極拳(這段劇情非必要)：

「太極拳……」

[illegible]建民：「那位少年家。」

「……你是說我嗎？」

陳建民：「你練過拳術[illegible]？」

「喔，嗯，有練過一點……」

陳建民：「看起來……應該是少林一派。」

「不、我是……」

陳建民：「等一下、等一下，讓我猜猜看。由你的身段來看……鷹拳……不，是鶴拳嗎……」

「不，我是……」

陳建民：「好，我們來玩兩招就知道了。」

「耶！？要怎麼和太極[illegible]比劃啊……」

陳建民：「別管那麼多，打過來就是了。」

一開始我只是試探性質的攻擊，沒想到這位老人[illegible]的動作實在太快了，我根本連他的衣角都碰不到。在閃避我所有的攻擊之後，他突然出招攻擊：[illegible]然只是[illegible]到為止，但這一招已經令我喘不[illegible]氣來……

「太極拳竟然也可以攻擊……」

陳建民：「這是陳家太極拳。大多[illegible]的流派，都是剛中[illegible]柔，但太極拳則是柔中帶剛；[illegible]然外[illegible]看似柔弱，但實際上也有剛強的一面。要能剛柔並濟……才[illegible]大功告成。」

「僅受教。」

陳建民：「我叫建民，你呢？」

「我叫芭月。」

陳建民：「對了，你的武術流派？」

「柔術。」

陳建民：「[illegible]？算了，有機會的話，我們再來過招。」

「請多指教。」

陳建民：「[illegible]術？是什麼啊？」

找到恩田樓後，對了一下信箱上的名字，果然沒錯，就是這裡。正準備上二樓找桃李少，卻突然有位老太[illegible]滿臉殺氣的衝出來！

桂香：「又來了，你這個炒地皮的！這次又想幹什麼壞事！？」
「啊、不……我是……」
桂香：「不論來幾次都一樣，我不會離開這裡！」
「我是來找桃李少老師的。」
桂香：「哼！像你這種毛頭小子，找桃李少老師幹什麼？」
「妳認識他嗎？」
桂香：「哼！我才不會讓炒地皮的混球見他！」
「我、我才不是炒地皮的……、等一下！」
桂香：「快滾！我死也不會離開這裡！」**(P24)**
※註：以下前往 **205** 室詢問桃李少去向的步驟，會直接影響到記事本上的訊息。如果直接給他 **100** 元，會直接得到桃李少在文武廟的情報，但**P26-P30**的訊息就會消失無蹤。筆者的步驟是著眼於蒐集記事本的訊息。

前往 **205** 室敲門之後，出現了一個高大的歐吉桑：
房客：「幹嘛，吵死了！」
「抱歉，請問你是桃李少老師嗎？」
房客：「不是，看了就知道吧。」
「那老師人在哪裡？」
房客：「她已經不在這裡，好像搬走了。」
「你知道他搬到什麼地方嗎？」
房客：「我雖然不知道她搬到哪裡……」
「你知道些什麼嗎？」
房客：「肚子餓癟，從早上到現在什麼都沒吃。」
「什麼……？」
房客：「你這小子還真遲鈍；意思是只要給錢就告訴你。」〔筆者選項：「改天再來(出直す)」〕
「我現在沒有錢。」
房客：「嘖，竟然是個一文不名的窮鬼。那就去工作賺錢，還是想辦法到當舖弄點錢吧。」
「……我知道了。」
房客：「再去睡個回籠覺吧。」(出現 **P25** 訊息)

準備好錢之後，再回到 **205** 室敲門：
房客：「呵……吵死了……小子，錢準備好了嗎？」〔筆者選項：「拒絕(斷

る)」〕

「我知道了。可是，請你先……」

房客：「你這個人還真精咧。算了，去文武什麼的打聽吧。」

「有文武兩個字的？我知道了，謝謝你。」

房客：「嗯？喂？錢咧？」

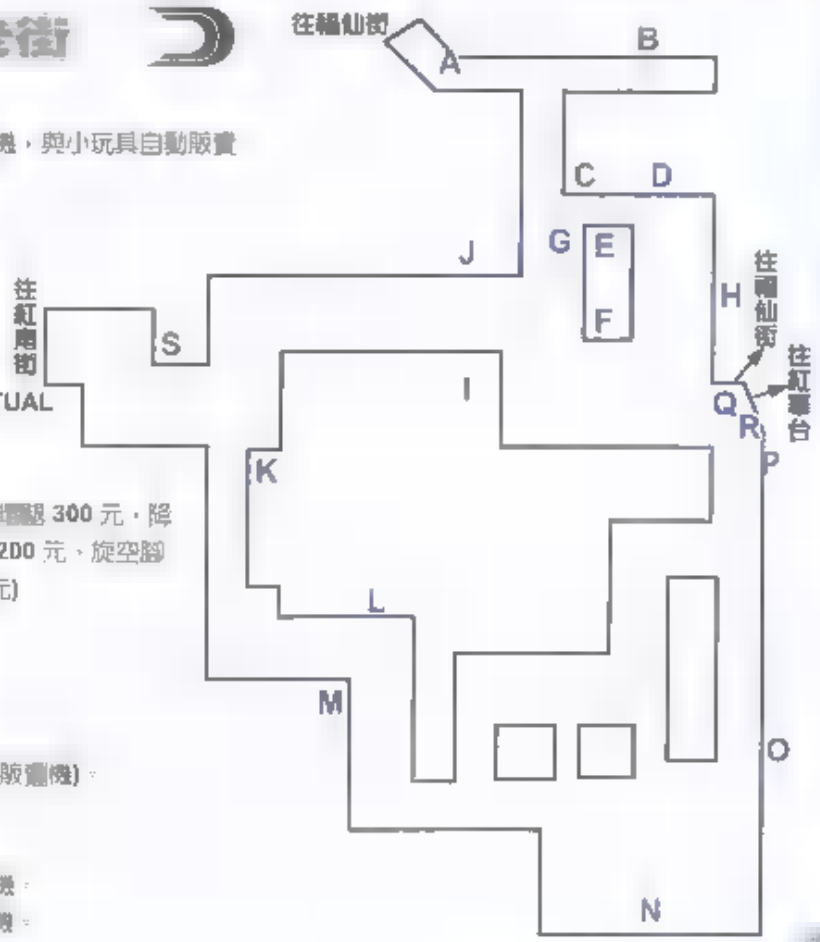
「謝謝你。」

房客：「哇咧，竟然被你這小子擺道。好吧，自己去慢慢找吧。」

(出現 P26 前兩行與 P27 第一行)

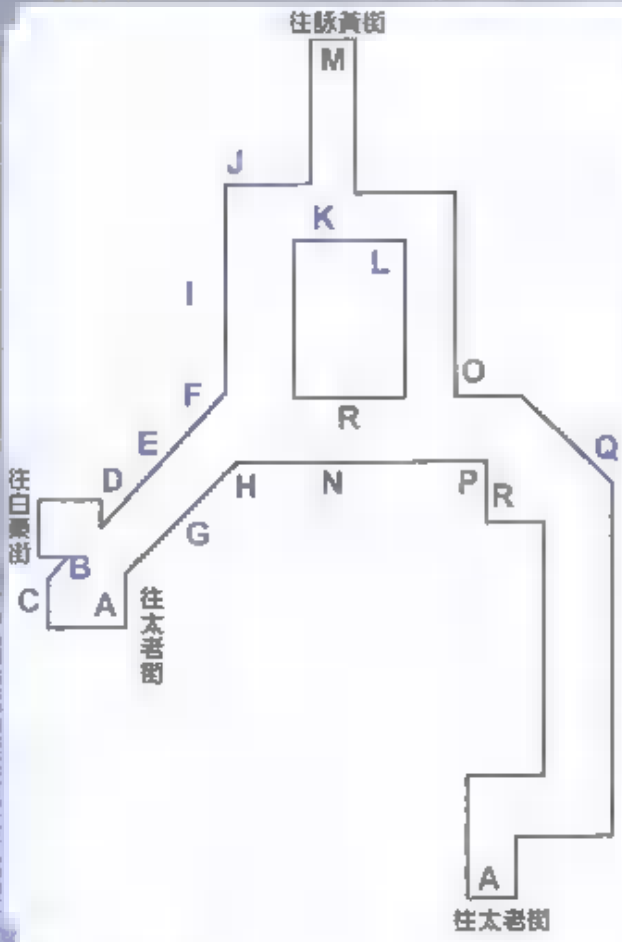
※註：有關記事本 P27 第二行的訊息，在遊戲中隨便抓隻阿貓阿狗問都問得到。在蒐集 P28～P30 的訊息時要注意，絕對不要進入有「文武」的店面問情報，這些店面都有可能問出 P31 的訊息，只要 P31 的訊息一出現，P28～P30 的訊息就不會再增加。蒐集 P28～P30 訊息的方法是直接到店面前，按 L 鈕讓主角看招牌即可。至於 P31 的訊息，則是向有「文武」字樣的店面詢問(出現上半部訊息)，向太老街一般店面的老闆可問到 P31 下半部的訊息。

太老街



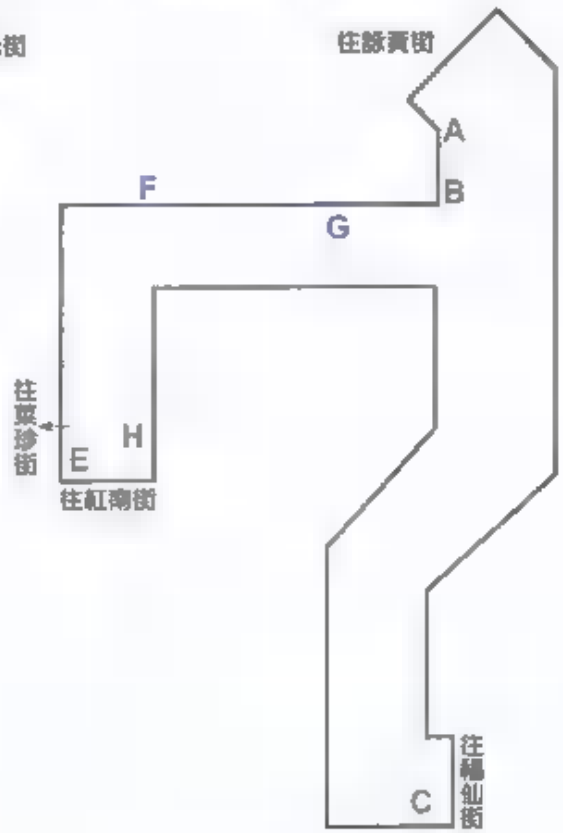
A：福仙街地圖自動販賣機，與小玩具自動販賣機(SEGA 世界)。
B：大元樓。
C：金華當舖。
D：太老錢舖。
E：中心藥舖。
F：明朗藥舖。
G：小玩自動販賣區(VIRTUAL DN)。
H：招福當舖。
I：太老武術(購買連擊：迎擊腿 300 元，降龍腳 200 元，雙掌打 200 元，旋空腳 100 元，順步錘 100 元)
J：文武海鮮。
K：文武漢方。
L：文武陶器。
M：文武樓。
N：文武公園(有飲料自動販賣機)。
O：文武藥館。
P：飲料自動販賣機。
Q：福德街地圖自動販賣機。
R：紅暈台地圖自動販賣機。
S：文武堂。

福仙街



A：太老街地圖自動販賣機。
B：白秦街地圖自動販賣機。
C：香港茶樓。
D：本格茶樓。
E：仙輝茶樓。
F：文武菜舖。
G：豆將軒。
H：金福樓。
I：張[illegible]理髮店。
J：[illegible]糕店。
K：骰子賭博(比大小)，賭金 10～100。
L：來視問卦。
M：[illegible]賁街地圖自動販賣機。
N：福建茶樓。
O：文武商店，店面前有流行一組與 VR KIDS 小玩具自動販賣機。
P：文武酒家。
Q：文武電器。
R：飲料自動販賣機。

白秦街



A：脉賁街地圖自動販賣機。
B：飲料自動販賣機。
C：福仙街地圖自動販賣機。
D：Liverpool，可賭飛鏢，賭金 10～300，注意扮豬吃老虎！！
E：紅南街地圖自動販賣機。
F：白[illegible]
G：骰子賭博(比大小)，賭金 10～50。
H：骰子賭博(比大小)，賭金 20～100。

向許多帶有「文武」字樣的店家詢問後，得知桃李少老師很可能就在紅[illegible]台的文武廟。待我趕到文武廟後，看到一位女士正在燒香：

「請問，妳認識桃李少老師嗎？」

秀瑛：「請問你是……？」

「我是從日本來的，我來找桃李少老師。」

秀瑛：「從日本來的……很不巧，那位老師的事我完全不知道。」

漢輝：「你想見老師嗎？」

「你認識那位老師嗎？這[illegible]介紹信。」

漢輝：「介紹信？陳耀文……這個人的確來拜訪過老師。」

「那我可以見他了！」

漢輝：「可是，只是封介紹信，還不能讓你見老師。」

「耶？」

漢輝：「你知不知道什麼是四武德？」

「四武德……？」

漢輝：「你也是個練家子吧，看你的體格就知道了。對武術家而言，武德乃必備的四個基本條件。」

「……我不知道。」

漢輝：「等你弄明白後，老師一定會見你的……」

「四武德……」

莫名其妙的被丟了個難題，一時之間也不知如何解決。剛好文武廟對面有間「關羽易占」，去碰碰運氣吧(非必要，但會出現 **P36** 訊息)。

占卜師：「要算命嗎？一次 **20** 元。」

「**20** 塊啊……」

占卜師：「花個小錢就能知道自己的命運……還可以解[illegible]自己的疑惑，[illegible]在是便宜。」

「喔……」

占卜師：「怎麼樣？」〔選項：「占卜(占う)」〕

「拜託你了。」

占卜師：「那就請坐吧。嗯……[illegible]？……嗯嗯……」

「請問……？」

占卜師：「這個卦象說的是：人不學而不知。這就是你現在的處境吧？」

「嗯……」

占卜師：「那就去探訪習武之人……卦象是這麼指示的。能指點迷津的老師

……就是武術家。」
「武術家……我懂了。」
占卜師：「就這樣了。」
「就這樣？」
占卜師：「20 元能知道的也就這麼多了。」
「……原來如此，謝謝你。」(出現 P36 訊息)

走下這華台的階梯後，碰到了剛才在文武廟中上香的女子：
「啊……妳是剛才的……」
秀瑛：「……」
「妳為什麼會去文武廟？」
秀瑛：「我有個心願：為了實現這個心願，我一直去參拜。你好像也有心願呢。」
「我有件事想請教一下。」
秀瑛：「什麼事？」
「妳知道什麼是武德嗎？」
秀瑛：「……武德必須自己去學。」
「可是……到底該怎麼做？」
秀瑛：「有德的武術家，一定會有心得。」
「武術家？」
秀瑛：「去請教他們吧。」
「武術家……」(出現 P37 訊息)

向紅南街明京[illegible]的人詢問，得知陳建民先生就是這一帶的武術家(出現 P42 訊息)。
前往德[illegible]公[illegible]，正想問陳建民先生有關武德的問題，結果他又照[illegible]要我先和他比劃一下再說。在過招時我趁機使出了巴投：
陳建民：「喔，這是什麼招式？」
「這招叫做巴投：配合對手的動向，加上自己倒下的動能將對手丟出。」
陳建民：「借用對手的力量並利用回轉力啊。」
不久，陳建民先生突然一掌擊中我的小腹：看來只是平凡無奇的一掌，勁道卻大得出奇。
「剛才的招式是……」
陳建[illegible]：「這是太極拳的小擒打。對了，你要問我什麼？」

「我想知道武德的事。」
陳建民：「喔、武德。為什麼？」
「為了見一個叫桃李少的人。」
陳建民：「……跟我來。要不要見識太極拳最剛強的一面？」
「務必讓我見識。」
陳建民：「嗯，看好了。小擒打乃是一個運用全身力量的招式；將力量同時集中在手腳上……再出招。來吧，用小擒打打這棵火炎樹。」

依陳建民先生的指示，我對著這顆樹使出了小擒打之後，他又出了一道難題：
陳建民：「如果你能一次讓樹葉掉得滿地，我就教你武德。」
「樹葉掉滿地……」
陳建民：「聽好了，想要學習武德，一要功夫、二要功夫……三、四還是一樣，五還是……」
「……啊，我知道了。」
陳建民：「……喔。」(此時必須以 **X + A** 鈕開始練習小擒打，在記憶卡上的技量表滿了之後，這個小事件就會告一段落)

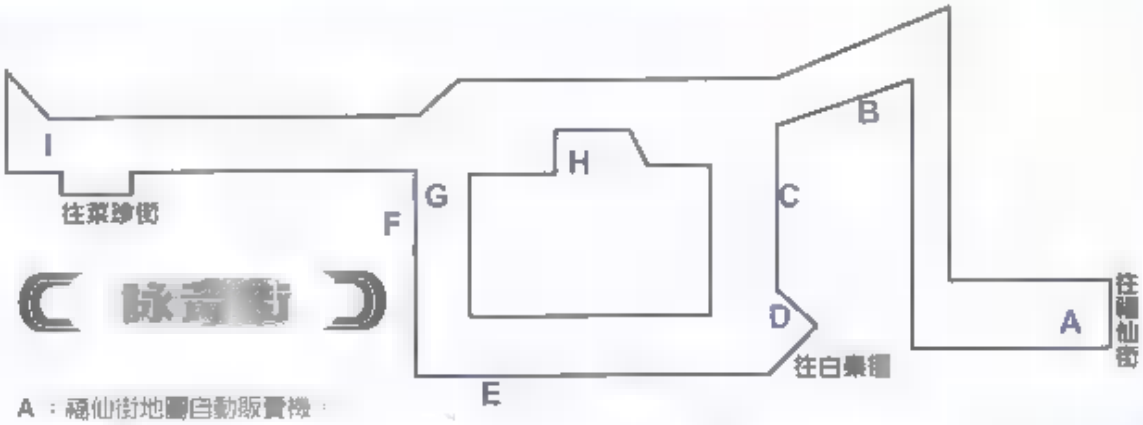
經過不斷的練習，感覺上我已經抓到了小擒打的要領……
陳建民：「嗯，天份不錯，我果然沒有看走眼。」
「我已經完成你的要求。那武德……」
陳建民：「經常努力不懈，每天不間斷的修練自己……這就是武德之一，功。」
「武德之一，功……」
陳建民先生接著又以看似平凡無奇的小擒打，震落了一大堆火炎樹的葉子……(出現 **P33** 第三行與 **P34** 下半，**P43** 訊息)

接著我又向陳建民先生打聽其他的武術家(談話時選項選「武術家」)：
「你認不認識其他知道武德的人？」
陳建民：「嗯……這個嘛……喔、對了，光武館！」
「光武館？」
陳建民：「在菜珍街的道場，那裡有位叫玄周善的拳法家，去請教他吧。」
「光武館，謝謝你。」(出現 **P38** 訊息)

才剛走進光武館，立刻就有兩把鋼刀橫在我面前：
弟子：「有什麼事？」
玄周善：「讓是客人，讓他進來。」
「打擾一下。」
玄周善：「什麼事？」(再度談話選項：「武術家」)
「您是這裡的師父吧？」
玄周善：「沒錯，我是玄周善。」
「我想向您請教武德……」
玄周善：「事有先後順序，先說明你的理由。」
「為了見某位老師。」
玄周善：「看你的樣子，好像有什麼複雜的原因。可是，我沒資格在此談什麼武德。」
「為什麼？」
玄周善：「因為我使得某個人的人生亂七八糟。」
「您指的是……？」
玄周善：「詠黃街有個靠表演武術維生的街頭藝人。」
「賣藝人……」
玄周善：「以前，他是被我破門的弟子……他之所以會誤入岐途，都是我的錯。連自己的弟子都教不好，哪有資格和別人談什麼武德。」(再度談話選項：「大道藝人」)
「我想問一下那位街頭藝人的事……」
玄周善：「以前，他是被我破門的弟子……他之所以會誤入岐途，都是我的錯。」
「他人在哪裡？」
玄周善：「應該在詠黃街的詠黃百貨。」
「我知道了，謝謝。」(出現 **P39**、**40** 訊息)

在詠黃百貨裡，看到許多街頭藝人正在表演。旁邊則躺了一個不修邊幅的青年，該不會就是他吧？

「請問……」
宗泉：「嗯？生面孔，你從哪裡來的？」
「我來自日本。」
宗泉：「喔～」



A：福仙街地圖自動販賣機。
B：松鼠子遊戲中央，1F為一般遊戲機臺，2F為吃角子老虎。
C：TOMATO便利商店，店面有圖鑑世界與玩具車一組兩種小玩具自動販賣機，以及飲料自動販賣機。
D：白秉德地圖自動販賣機。
E：S.I.C，有飛鏢賭博，賭金50元。
F：SLOT HOUSE，吃角子老虎。
■：飲料自動販賣機。
H：詠黃百貨，店面前有詠黃街地圖自動販賣機。
I：菜珍街地圖自動販賣機。

「我有事想要請教一下。」

宗泉：「等一下！如果你肯和我配合的話，就讓你問。來喔～來喔～在場的各位！這個帥哥是來自日本的空手道高手！請看他表演擊碎石頭！如果他能把這顆石頭打碎的話，請各位給點賞錢！」

「耶？」

宗泉示意要我上場……沒辦法，只好硬著頭皮試試看了……(這個小遊戲一共只要按2次A鈕，請看左下圖的計量表，第一次決定力量幅度，第二次決定使用力量)

成功的劈開石頭後，一旁的觀眾果然給錢……我到底在幹嘛啊？

宗泉：「謝謝、謝謝。真是嚇我一跳，沒想到你是貨真價實的拳法家。我叫宗泉。」

「我是芭月。」

宗泉：「怎麼樣？要不要和我搭檔撈一筆？我也是個拳法家，只是現在已經落魄到靠這個賺錢。」

「難道你就是周善先生的……」

宗泉：「你怎麼會知道……」

「果然沒錯，周善先生還惦記著你。」

宗泉：「他怎麼可能會管我的死活……」

「不，我去拜訪周善先生的時候，他提到了你……」

宗泉：「他一定認為我爛透了吧？」
「他一直認為是自己能力不足，相當的懊惱。」
宗泉：「師、師父竟然會為了我……等、等一下。請將這封信交給師父。不可以偷看！」

帶著宗泉的信，又回到了菜珍街的光武館：
「周善先生，打擾一下。」
玄周善：「喔，你是剛剛來問武德的年輕人……」
「這是宗泉先生託我轉交的。」
玄周善：「你見到宗泉了？」
「是的。」
玄周善：「『我雖然違反了戒這個字，但是……曲不離口，拳不離手。』這小子……」
「這封信到底是什麼意思……？」
玄周善：「所謂戒，就是武德之一。絕不自滿並[redacted]以律己；不濫用拳法，不隨便炫耀招式。」
「武德之一：戒……曲不離口、[redacted]不離手是什麼意思？」
玄周善：「就像愛唱歌的人常常會哼曲子……拳法家也將心思放在拳法上。意思就是他會以此砥勵自己專心修練。」
「這麼說，宗泉先生他……」
玄周善：「[redacted]然他違反了武德中的戒這個字，成為了街頭藝人……[redacted]是沒有放[redacted]拳之道；這就是他想說的。宗泉啊……你現在還是堅持拳法之路嗎。」(出現 **P33** 第二行與 **P34** 上半部)

再向玄周善先生打聽武術家的情報(談話選項：「武術家」)：
「請問，您認識其他知道武德的人[redacted]？」
玄周善：「你已經見過建民先生吧？」
「是的，您認識其他人[redacted]？」
玄周善：「那就去拜訪張愉先生。」
「張愉先生？」
玄周善：「嗯，他是位精通中國武術知識的高手。」
「到哪裡可以找到他？」
玄周善：「他在福仙街的三刀小路開理髮店。」
「我知道了，謝謝您。」(出現 **P44** 訊息)

在[illegible]山街的三刀小路上，果然發現了張喻理髮店的招牌：

「請問，你是張喻先生嗎？」

張喻：「有什麼事嗎？」

「我想請教有關武德的事。」

張喻：「武德？你是武術家嗎？」

「是的。」

張喻：「這樣啊……好吧，到那裡坐著吧。我就一[illegible]教你，一[illegible]你理[illegible]髮吧。」

張喻先生接著開始磨起剃刀，一邊開始說一些讓人心裡發毛的話：

張喻：「對拳法家而言，武德是不可或缺的。沒有武德的拳法家容易招致怨恨，因此被暗殺的多不勝數。像這類的拳法家，大都是在沒有防備時被暗殺……比如說，在喝茶的時候，或是在理髮的時候……聽好了，不論發生什麼事都不要動。」

張喻先生突然將手中的剃刀抵在我脖子上，由於感覺不到殺氣，因此我也很冷靜的沒有採取行動(不能有任何動作)：

張喻：「哈哈哈，你這個小伙子膽子還[illegible]大的。」

「雖然你剃刀的動作很突然，但並沒有感應到殺氣。」

張喻：「不論在什麼狀況下都不為所動，以膽識[illegible]自己冷靜的做出正確判斷。這就是武德之一，膽。」

「膽……不論在什麼狀況下都不為所動，以膽識[illegible]自己冷靜的做出正確判[illegible]。」

張喻：「小子，只要好好修練，你會成為優秀的武術家。」

「請問……你認不認識其他的武術家？」

張喻：「嗯……你跑一趟[illegible]裁縫店吧。」

「[illegible]縫店？」

張喻：「那是一家老店，所以……有許多武術家都曾經去那裡訂做衣服，問問老闆應該會知道些什麼吧。」

「我懂了。」

張喻：「出了門左轉就是華裁縫店。」

「謝謝。」(出現 **P33** 第 **4** 行、**P35** 上半部、**P45**、**P46** 訊息)

來到了附近的華裁縫店，[illegible]始向老闆打聽武術家的情報：

「打攪一下。」

老闆：「有什麼事嗎？」
「我正在找武術家……」
老闆：「武術家？」
「彌喻先生告訴我，你們這裡可能很清楚。」
老闆：「喔，原來如此。」
「能不能幫我介紹一位武術家？」
老闆：「菜珍街的光武館道場，你去過了嗎？」
「去過了，除了光武館以外的呢？」
老闆：「你見過德蓬公園的建民先生嗎？」
「嗯。」
老闆：「嗯……只剩下那個人了……」
「是誰？」
老闆：「紅南街恩田樓住了一位叫桂香的人。她精通太極拳，是位高手喔。」
「紅南街的恩田樓……我知道了，謝謝你。」(出現 **P47** 訊息)

趕到恩田樓時，卻發現有一群人圍著那位兇巴巴的阿婆：
桂香：「你們還真煩，我不是說過我不搬嗎。」
歹徒 **A**：「妳說什麼？臭老太婆！」
歹徒 **B**：「對妳客氣一點，妳就爬到我們頭上！」
原來這些傢伙就是炒地皮的流氓，我實在看不慣這麼多人欺負一位老太婆。
於是就和這些混混打起來，最後終於把他們打跑了……
桂香：「你和他們好像不是一夥的。」
「嗯……」
桂香：「那麼，你有什麼事？」
「我聽說這裡有位桂香知道四武德……我已經知道功、膽、戒，剩下一個……」
桂香：「我教你吧。」
「耶？」
桂香：「我就是桂香？」
「就是妳！？」
桂香：「你為什麼要幫我？」
「為什麼……這是理所當然的事。」
桂香：「為了正義而義無反顧的採取行動，這就是最後一個武德。」

「等一下，這應該怎麼說……」
桂香：「我忘了。想知道的話，就去文武廟問關羽吧。」
「文武廟的關羽……」(出現 **P48**、**P49** 訊息)

來到文武廟後，卻意外的被擋在門外：
道士：「對不起，現在一般人不能進來上香……」
「我有事想要請教這裡的關羽……」
道士：「嘿，關羽就在裡面……」
「我想見他，現在可以進去嗎？」
道士：「不，現在廟裡正在大掃除，所以不開放讓外人進去上香。很抱歉，請回吧。」〔選項：「侵入(侵入する)」〕
「那我能不能向這裡的道士們請教？」
道士：「……知道了，我去問問看。」
趁著他離開的空檔，我趁機進入了文武廟內部……
「打攪了。」
道士：「嘿、怎麼光叫我一個人擦這裡……真是的……」
「請問……請問……打攪一下！」
道士：「什麼事？現在一般人不能進入喔。」
「我想見關羽。」
道士：「嗯！？要上香的話等大掃除結束再來。」
「拜託，我有事想問他。」
道士：「嗯……既然如此，就先在這裡當義工吧。」
「義工？」
道士：「沒錯。把這裡擦乾淨……怎麼樣？」〔選項：「幫忙(手伝う)」〕
「我知道了，讓我來。」
道士：「那你就把這一帶的牆壁擦乾淨，我書庫那裡還有事，先走了。」
在擦牆壁的過程中，陸續出現了「戒」、「功」、「膽」等字樣……最後在主神像左邊的牆壁，赫然出現了「義」！
「這是……！！為了正義而義無反顧的採取行動……這就是桂香所說的第四個武德……」
漢輝：「……你好像已經懂了。四武德就是：功、膽、戒……還有義。」
「難道，你就是老師嗎……？」
漢輝：「你為什麼要見老師。」
「我在找一位叫朱元達的人，有人要我來拜託桃李少老師。」

漢輝：「……朱元達？」
「朱元達他知道藍帝為什麼殺害我父親！」
漢輝：「……你想為父親報仇？」
「我發過誓……」
紅秀瑛：「知道你誤入邪道……你父親會高興嗎？邪道會使人誤入岐途，雖然是報仇，但殺人就是殺人，這個事實並不會改變……也就是說邪道……」
「我不是和妳說話！我在和這位老師……！」
漢輝：「這位才是老師。」
「耶……！？」
秀瑛：「四武德之中，你只有功與膽。」

聽了很不服氣的我，追著老師來到了廟外的空地：
秀瑛：「盡力殺過來吧。」
「耶？」
秀瑛：「你的功夫到什麼程度……我想要試試看……」
「別這樣，我不想和女人交手……」
老師突然像鬼魅一樣的鑽進了我的死角，讓我瞞了一大跳：
秀瑛：「不用手下留情。」
老師的動作非常靈敏，而且似乎完全掌握我的行動，我連她的衣角都摸不碰到：
秀瑛：「你是認真在打嗎？」
「可惡……為什麼一招都打不中……！」
我終於認真起來，但結果還是一樣。雖然老師就在眼前，但感覺上我好像是與無形的空氣打鬥，完全碰不到她：
秀瑛：「就這樣？你是怎麼了？好像根本就不想打……」
「……等一下會傷別怪我！」
有一點被激怒的我，展開了狂風暴雨般的攻勢，結果仍然沒有改變……我已經累得半死，仍然碰不到她。最後，她一招就將我制服：
秀瑛：「點住這裡的穴道……就可是封住對手的行動……如果我是你的仇人……你已經丟掉小命了……」
「唔……這是……？」
秀瑛：「你沒地方可去吧？」
「不，我……」

秀瑛：「等一下到地圖上指示的地點，門限是 11 點，聽清楚了？」
「請問……桃李少老師……」
秀瑛：「叫我秀瑛就行了……」
「耶？」
秀瑛：「紅秀瑛，這是我的本名。如果想一起去的話，就跟我來。」(出現 P33 第五行、P35 下半部、P50、P51 訊息)

我想起了此行的目的，於是又追問朱元達的下落(非必要)：
「請告訴我朱元達的下落。」
秀瑛：「知道以後，你打算怎麼辦？」
「我是來找朱元達的。」
秀瑛：「你好像還不清楚自己的立場。」
「妳的意思是？」
秀瑛：「我雖然答應要收容你……它事情我可沒有答應。」
「那朱元達的事……」
秀瑛：「你還是先擔心自己的功夫如何？」
「我的功夫怎麼了？」
秀瑛：「你的技巧太過粗糙，浪費許多不必要的力氣。」
「和妳交手的時候，我還沒有……」
秀瑛：「你是說你沒有盡全力？」
「不、不是……」
秀瑛：「瞭解自己還不成熟，才能開始真正的修練。」
「為什麼一開始要對我隱瞞真正的身份？」
秀瑛：「我並沒有隱瞞，只是你沒有看出來。」
「那時候……根本沒想到老師竟然是女的……」
秀瑛：「以貌取人，無法看出對手真正的實力；年齡與性別並不影響功夫。」

跟著秀瑛來到了大元樓 207 號室：
「這裡是……秀瑛小姐的房間？」
秀瑛：「沒錯，有問題嗎？」
「沒有……，可是我住在這裡的話……那個……」
秀瑛：「你在想什麼，你睡沙發。」
「喔，也好……」

(※ DISK 1 結束，請依指示記錄後直接打開蓋子換 DISK 2)

10.武林書

第二天一大早，突然有個小女孩跑進房間：

芳梅：「對不起，早安。你是芭月涼吧，我是來幫忙秀瑛姐姐的，我叫薰芳梅。」

「耶……喔……」

芳梅：「秀瑛姐姐有話要我轉告你，她要你馬上去文武廟的書庫。」

「文武廟……書庫？」

芳梅：「啊、我來接！喂……■，是！……我知道了。秀瑛姐姐要你趕快過去……那我先走了。」

「啊……」

芳梅：「啊！糟糕……對不起！那我先走了！」

到了文武廟後方的書庫後：

秀瑛：「來了啊。」

「早安。」

秀瑛：「早。」

「啊……去哪裡？」

秀瑛：「閉嘴乖乖的跟我來就是了。」

「……是。」

秀瑛：「我想把這裡的書拿出去曬。」

「曬書……我嗎？」

秀瑛：「除了你還有別人嗎？」

「你不是要告訴我朱元達的事嗎？」

秀瑛：「我讓你有地方住，還有什麼怨言嗎？」

「……知道了啦，我做就是了。」

秀瑛：「你說了什麼嗎？」

「不、沒有……」

秀瑛：「那就拜託你了。」

※註：在拿到武林書之前，每天早上 9～12 點都會來這裡搬書。以 A 鈕拿書與放書，R 鈕則是跑步。每當搬書離開書庫時，都會有 QTE 事件，失誤就

會使得書本掉落，並浪費不少時間。

好不容易把書搬完，時間也差不多快到中午了：
秀瑛：「怎麼樣？」
「嗯……還好。」
秀瑛：「好像還蠻認真的。保持這樣，明天也拜託你了。」
「秀瑛小姐！請告訴我朱元達的事。」
秀瑛：「……我會考慮。在那之前，你就專心曬書吧……」(出現 **P52**、**P53**、**P54** 訊息)
在離開文武廟之前，另一位道士還給了我一本「馬蹄腳」的技書。

向正在打掃的兩位道士問朱元達的下落，兩個人根本沒聽過這個人。其中一個要我問其他道士，另一個則建議我去關羽易占碰碰運氣(出現 **P55** 訊息)
到關羽易占算命後：
算命師：「你要找的人現在還沒有蹤影……他的足跡出現在古老的街道上。所謂古老的街道，指的是太老街喔。卦象還指出：去探訪以武術為生的人。」(出現 **P56** 訊息)
在太老街向附近的商家打聽情報(筆者是到集古堂打聽，進入兩次)，得知朱元達原來是五星公司的老闆，寫了一本『武林書』，但目前下落不明。附近的太老武術似乎與朱元達有什麼關係(出現 **P57～P59** 訊息)
向太老武術的老闆詢問朱元達的消息，卻再度落空……
老闆：「嗯……他現在不知道人在哪裡，也不知道在幹什麼。已經有好一段時間沒看到他了。」
「那你聽過武林書嗎？」
老闆：「這本書是朱元達寫的，上面記載了各種法的流派。」
「那本武林書在這裡嗎？」
老闆：「不，書在應該存放在文武廟裡。」
「我知道了，謝謝。」

趕到文武廟後方的書庫後，門卻已經上鎖
〔※此時調查門會出現選項，可以選：「等待(待つ)」，讓時間直接變成晚上 **11** 點〕，只得明天再來。
第二天，完成曬書的工作後，漢輝忽然跑來找我：
漢輝：「今天的份好像已經做完了。」

「這種事我到底還要做多久……」
漢輝：「老師有她的想法，不要急。」
「……告辭。」
漢輝：「請留步。」
「嗯？」
漢輝：「你是習武之人吧。」
「是的。」
漢輝：「我對日本武術有興趣。如果方便的話，能不能讓我見識一下。」
「……好，我知道了。」
漢輝：「這裡地方太小，到寬廣一點的地方。」

和漢輝一起來到前庭後，我使出芭月流的「明月」：
漢輝：「喔……剛才那是什麼招式？」
「這是芭月流，叫做『明月』的套路。」
漢輝：「這好像是結合近身戰與投擲技的武術。謝謝你，這實在值得學習。
那麼，我的謝禮是……我也來露一手。」
漢輝使出了類似正拳的招式，但威力顯然有所不同……
「這是……」
漢輝：「這叫沖錘，是重要的基本技。在中國拳法中，藉由這個沖錘來使身體瞭解如何運用力道，然後再學習其應用技與各種變化。如果有興趣的話，要不要學？」〔選項：「受教(教わる)」〕
「拜託你了。」
漢輝：「好，首先由基本型教起，看好了：往前踏一步的同時，拳與腳同時出力。來，試試看。」
照著漢輝所說的要訣，我試著體會沖錘的要領(→**X+A**)：
漢輝：「好像已經學會了基本型。」
「是的。」
漢輝：「功夫絕非一朝一夕可以練成，每天要修練不可懈怠。沖捶也有以下的這種應用型，你先擺好準備動作。」
漢輝使出了沖錘的同時，原來只是個虛招：在撥開了我的左手後，很快的用手肘攻向我的破綻：
「原來如此……」
漢輝：「接下來還有變化，你可以研究看看。」

「是，非常感謝你。」
我想起了「武林書」的事，於是跑到書庫裡到處找武林書。最後發現武林書就鎖在角落的櫃子裡，但是已經上鎖。(出現 P62、P63)
正準備去找秀瑛拿鑰匙，正好秀瑛也來到了後院：
「秀瑛小姐，請讓我看一下武林書。」
秀瑛：「武林書？」
「我聽說這本書是朱元達寫的。我無論如何想確認一下裡面的內容……」
秀瑛：「不行。」
「為什麼！？」
秀瑛：「現在的你還沒有必要看那本書。」
「等一下！拜託你！讓我看武林書！」

秀瑛突然以極快的速度夾住了一片隨風飄落的枯葉！
秀瑛：「試試看。」
「耶？」
看起來好像很簡單，但一出手卻撲了個空……
秀瑛：「把它當成只有一片落葉，讓自己的心冷靜下來。如果無法集中精神，是無法抓住的。現在的你滿腦子只想報仇，每天心浮氣躁……靜下心來，看清事物的本質。」
「事物的……本質……」
秀瑛：「如果辦得到的話，很簡單就可以抓到落葉。然後再談武林書的事。」
※註：這個小遊戲有點難度，玩家必須以類比旋鈕來調整視點，儘可能將視線集中在一片枯葉。鎖定的時間越長，枯葉就會慢慢變大。最後在枯葉出現殘像的一瞬間按 A 鈕就可逮到枯葉。

順利的逮到枯葉後：
秀瑛：「你好像已經抓到訣竅了。」
「是……那麼，請照約定讓我看武林書！」
秀瑛：「你的樣子一樣也不像是已經靜下心來……只是抓到一兩次枯葉，並不表示你心中的焦躁已經消失。試著連續三次抓到枯葉吧……」
「怎麼這樣！」
秀瑛：「辦得到的話……再談武林書，就這樣。」
「連續三次……好像沒得選擇。」

成功的夾住枯[illegible]三次後：

秀瑛：「你的雜念好像已經消失了。但是，[illegible]『明鏡止水』的境界還差得遠。」

「明鏡……止水？」

秀瑛：「讓自己的內心像平靜無波的水面一樣清徹……心中沒有雜念，只把焦點放在集中自己的注意力，這就是明鏡止水。」

「心中沒有雜念……集中自己的注意力……」

秀瑛：「這是我們說好的。那本書只有一本，翻閱的時候小心點，好嗎？」(出現 **P64** 訊息)

11：[illegible]碗陣

到書庫取出「武林書」之後，在虎燕拳的拳譜裡發現了趙孫明的名字……這個名字藍帝曾經提過！

書中又掉下了一張紙，上面寫了「天龍地友」四個字，還有四[illegible]意義不明的圓圈，同時還有朱元達的印章。看來朱元達果然知道父親為什麼遇害。(出現 **P68～P70** 訊息)

一時之間也不知道這張紙上面的訊息到底是什麼，於是先向漢輝打聽一下：

「請問你能不能看出這張紙上面的訊息？」

漢輝：「[illegible]好像是什麼記號……」

「有什麼線索嗎？」

漢輝：「沒有。可是，這張紙好像很[illegible]，如果讓骨董店的人看看，可能會有什麼線索。」

「[illegible]董店……」

漢輝：「要找骨董店的話，就去太老街看看吧。」

「我知道了，謝謝。」(出現 **P71** 訊息)

在太老街打聽之後，得知太老街共有三家骨[illegible]董(隨便向商家或路人打聽皆可，出現 **P72** 訊息)。向骨董屋打[illegible]的結果，他們都說這上面畫的是茶碗陣，是武術家之間所使用的暗號。住在恩田樓的桂香似乎對茶碗陣很[illegible]解。(出現 **P73** 訊息)

來到恩田村後：

「有人在嗎？桂香婆婆。」

桂香：「是你啊。」

「桂香婆婆，打擾了。我有事想要請教一下：這上面畫的東西妳看得懂嗎？」

桂香：「這是哪來的？」

「我在文武廟的書庫裡找到的。」

桂香：「文武廟……」

「嗯。」

桂香：「別站在這裡說話，進來吧。」

進屋之後，桂香在桌上擺了 4 個茶杯：

桂香：「坐下。」

「這上面所寫的，妳看出了什麼嗎？」

桂香：「這是茶碗陣。」

「茶碗陣……」

桂香：「拳法家與同門之間傳遞情報時所用的暗號，就是茶陣陣。」

「那這個……這些字也在寫給我父親的信裡出現過。」

桂香：「天是時間，地表示場所。」

「時間與場所……那龍與友呢？」

桂香：「友代表人，龍則是行動的意義。」

「……這些字為什麼會出現在這裡？」

桂香：「依茶碗的位置的不同，會對應不同的文字。由左開始分別為：天、龍、地、友。」

「那這些圓圈是……？」

桂香：「應該是朱元達與同伴之間會合的暗號。」

「朱元達的同伴……」

桂香：「首先，把這個形狀牢牢記住。」

「好。」

桂香：「在餐廳或是酒店，那些人來人往的地點。如果朱元達的同伴看到的話，應該就會和你見面。好，你也試試看。」

照著桂香的指示擺好正確的茶碗陣後〔左 1 上，右 2 下，選項：「等待(待つ)」〕：

桂香：「沒錯，別忘了擺放的位置。茶碗陣有時也會變成一種危險的見面方法，小心別擺錯了。」

「我知道了，我會小心，謝謝妳。」

當天晚上，回到大元樓後，在房門外看到秀瑛正在盯著一張照片發呆。不久，秀瑛發現到我在偷看而轉頭，她的眼睛竟然含著淚水：

「啊。」

秀瑛：「至少你也該敲個門……」

「那個……」

秀瑛：「別說了……」

秀瑛剛才看的相片，裡面是一男一女，都還是小孩子。背面則寫了紅秀瑛與紅紫明這兩個名字……紫明到底是……？

天早上，被芳梅叫起床後，我想起了照片的事：

「我有事想問妳……」

芳梅：「耶？」

「你聽過一個叫紫明的人嗎？」

芳梅：「紫明……」

「認識他嗎？」

芳梅：「你答應我絕對保密嗎？」

「嗯。」

芳梅：「……秀瑛姐小時候，是被孤兒院帶大的。」

「孤兒院！？」

芳梅：「嗯，和哥哥一起。」

「難道，紫明就是她哥哥？」

芳梅：「是的……可是，紫明有一天突然離開了……就這樣……」

「原來是這麼回事。」

芳梅：「我也只知道這麼多。」

「喔……妳為什麼會知道？」

芳梅：「我也是在同一間孤兒院長大的……」

「原來……」

在書庫搬書搬到一半，芳梅忽然拿著茶跑來：

芳梅：「辛苦了，要不要喝杯茶？」

「嗯，謝謝。」

芳梅：「味道……怎麼樣？」

「嗯，很好喝。」

芳梅：「太好了，要不要再喝一杯？」

「啊、不用了，謝謝。」

芳梅臉上立刻露出失望的表情……看著她這樣我實在於心不忍：

「那再一杯就好了。」

芳梅：「好！」

「喔……」

芳梅：「耶？怎、怎麼了……？」

「沒什麼……只是覺得很像……」

芳梅：「耶！？你說很像是……是像誰？」

「嗯？……貓。」

芳梅：「貓……」

「以前住在我家附近的……」

芳梅：「好過份！我才不是貓！」

「啊、不是……只是覺得妳的眼睛很像……」

芳梅：「還不是一樣。不理你了啦！」

「喂、喂……」

芳梅：「哼～～！」

結束搬書的工作後：

漢輝：「好像已經結束了。」

「……是的。」

漢輝：「從創屋時期至今，這裡蒐集了許許多多的書。為了讓這些書不受濕氣的傷害，就得像這樣常常拿出來曬。老師則給你機會，讓你看清自己。你懂了嗎……？」

「耶……？」

漢輝：「老師看出你急著報仇，結果只是自取滅亡，因此要你冷靜下來。你就暫時在這裡專心曬書，培養平常心。」

「可是，我……」

漢輝：「等到你心中的復仇之火熄滅，老師應該就會把宋元達的事告訴你吧。」

「平常心……」(出現 **P65～67，P74～P76** 訊息)

※註：接下來必須要去各餐[illegible]、酒店擺茶碗陣。如果不在乎記事本的內容，直接去豆將軒擺茶碗陣即可。如果要將與茶碗陣有[illegible]的訊息蒐集齊全，請參照記事本**P77～P91**的內容，一[illegible]一間去試，記得將豆將軒擺在最後，相關記事本內容的入手條件就不再[illegible]述。同時，在文武菜館擺茶碗陣時，[illegible]後會被引誘到文武公園團殿。[illegible]勝與失敗的相關記事內容不同，筆者所記載的內容是獲勝。

在路過光武館時，周善先生的徒弟[illegible]真轉告我，[illegible]善先生想見我一面，希望我有空就到光武館見他。
到了光武館之後：
周善：「來得好；繼續！對了，我聽說你從那[illegible]炒地皮的惡霸手中救了桂香……」
「我並沒有[illegible]到什麼忙……」
周善：「你被許多人包圍吧……」
「是……」
周善：「對付多數的對手，投[illegible]是最有用的。」
「投擲？」
周善：「為了回報你[illegible]助我的朋友，讓我來教你一點訣竅。例如，像這樣與敵人接近的狀態時，以敵人為盾……並且將敵人投[illegible]出去，以封鎖周圍敵人的行動。」
「原來如此。」
周善：「首先抓住對手，使他向欲投[illegible]的方向失去平衡。林堅，當他的對手。」
(※此時以方向鈕＋**B**將林堅投擲出去，[illegible]後將林堅往上方丟即大功告成)
周善：「你好像已經抓到訣竅了。」
「嗯，還好。」
周善：「武術是為人而使用的，希望你能將它視為救人的工具。」
「謝謝您。」

在街上找了一家餐廳試茶碗陣(這個事件沒有一定地點，只要是不用[illegible]門進入的地點都可能發生，[illegible]者是在玲玲粥專科發生)。沒想到，竟然有人衝著我摔桌椅，[illegible]來是毒蛇兄弟。
毒蛇兄：「小子……竟然還敢在這裡大搖大擺的。」

「你們兩個……」
毒蛇兄：「上次賽邊伊的面子放過你，這次可不能便宜你……」
毒蛇弟：「好好的把帳算清楚吧！」
「我可沒空理你們。」
毒蛇兄：「這個臭小子……」
毒蛇弟：「少[illegible]張！」(QTE 事件，亂數)

這一對活寶想來找碴，卻被我兩三下就打翻在地：
毒蛇兄：「好強……哇，臭、臭小鬼……」
毒蛇弟：「大、大哥，現在還是道歉比較好……」
毒蛇兄：「…耶？是、是啊……請、請饒了我……」
毒蛇弟：「大哥也已經這[illegible]說了，你就放過他一次……大哥……」
「我有事[illegible]問你們……」
毒蛇弟：「是！要問什[illegible]……」
「你們知道這一帶[illegible]有什麼餐廳嗎？」
毒蛇弟：「吃……吃[illegible]問題？欸……啊！豆將軒怎[illegible]樣？」
「在哪裡？」
毒蛇弟：「在福仙街。」
「喔……」
毒蛇弟：「那位老頭[illegible]然對人[illegible]理不理的，可是他的料理的功夫真是一流。值得一試的料理是……青[illegible]肉絲，還有…八寶菜…什錦…」
毒蛇兄：「笨蛋！」
「豆將軒……」

在文武菜館(或在來來飯店也會發生)試菜碗陣後，老闆忽然給了我一張字條，上面寫著：「在方來旅社等我」。老[illegible]表示這是剛剛離開的客人交給他的。前往方來旅社等了一陣子(等到晚上 7 點)，忽然有人打電話來，表示他看到了我的茶碗陣，知道我在找朱元達，並且要我到文武公園。
趕到文武公園後，卻被一群惡棍襲[illegible]。將他們擺平後，我逮住帶頭的傢伙逼問朱元達的下落：
「為什麼要[illegible]襲我？」
歹徒：「哇……我、我們也在找朱元達。」
「什麼？」

歹徒：「朱元達平常都在豆將軒與其他人聯絡，可是最近一直找不到他的人。所以我們才撒網抓人……利用你的茶碗陣……」

「豆將軒？」

歹徒：「在、在福仙街……」

「豆將軒……」

在白秦街的白屋酒台試茶碗陣時，附近忽然有一陣騷動。仔細一看，竟然是一群流氓在恐嚇小孩：

歹徒 **A**：「喂喂！你太囂張了！」

歹徒 **B**：「識相的快交保護費！竟然隨隨便便就在這裡擺攤子！」

小孩：「別這樣！」

歹徒 **A**：「這個臭小鬼！你想死嗎！」

我實在看不下去，於是上前一把拉開這些流氓：

歹徒 **A**：「你幹什麼！？」

「你沒事吧？」

小孩：「嗯。」

「我當你們的對手。」**(QTE：AXB)**

順利的將三人組打倒後：

歹徒 **A**：「可惡，回去報告尤安(ユアン)大哥……」

小孩：「謝謝。」

「你有沒有受傷？」

小孩：「沒事。謝謝你救了我，大哥哥好厲害喔。我送你一隻鴨子當謝禮吧。」

「先別談這些，這附近有沒有什麼比較熱鬧的地方？像酒店或餐廳之類的……」

小孩：「欸……有一間叫豆將軒的店。」

「豆將軒？」

小孩：「走上那個樓梯後，向左轉就到了。」

「我知道了，謝謝你。」

在開運碼頭的 **Blue Sky** 擺茶碗陣時，卻出現了意想不到的人：

愛琳(アイリン，※註)：「涼！」

芳梅：「耶？你在這裡幹什麼？」

「嗯，有點事……」

芳梅：「嘿？這個形狀……」
「嗯？」
芳梅：「記得以前好像在哪裡看過……」
「[illegible]知道些什麼嗎？」
芳梅：「不，也不能說知道，只是覺得好像在哪裡看過……」
「在哪裡看過？」
芳梅：「耶？嗯……記得好像是在豆將軒吧……」
「豆將軒？」
芳梅：「嗯。」
「我知道了，謝謝。」
芳梅：「啊、嗯？」
愛琳：「涼，你要走了[illegible]？」
「嘿，抱歉。」
芳梅：「到底怎[illegible]了？」
愛琳：「誰知道……」
※註：有關愛琳的相關事件，筆者將在『補充攻略』中說明。可在鳩汀公園找到她。

到豆將軒擺好茶碗陣後，突然有人丟了張字條給我，隨即就不見蹤影，上面寫著：「八點到豆將軒」。(出現 **P92** 訊息)
到了晚上八點，果然有人進入豆將軒：
張：「讓你久等了。」
「你是……？」
張：「我是朱元達的屬下。」
「我正在找那位朱元達。」
張：「你為什麼要找朱先生？」
不料，此時卻突然有幾[illegible]混混破門而入。將他們解決後，剛才那個人竟然不見了！
「那個人呢！？」
廚師：「那個人……被他們抓走了……」
「他們往哪邊走？」
廚師：「在攤販街裡……」
「可惡……」

追到白秦街的攤販區，卻有一大堆人擋住我的去路(以下 QTE 事件)：
B、A、A、A、B、X
↓↓X、B、A、B、B、B、A、B、A、X、A、B、X

解決了前面的混混後，終於追上了他們，並且躲開了一個人妖的襲擊
(QTE：↓→A)。
尤安：「哼……囂張的小鬼，你還有兩下子嘛……」
看來這一場大戰是不可避免了……
尤安：「來吧……我陪你玩。你們上去收拾他！」
不料，剛才她背後還有一大堆混混，現在竟然全部躺在地上。這個死人妖一見失去了靠山，立刻嚇得抱頭鼠竄。這到底是怎麼回事？

將剛才那位先生扶回豆將軒後：
「你認識朱元達先生吧？」
張：「你是……？」
「我叫芭月涼。」
張：「這是……朱先生寫的信。這信中提到的芭月涼先生是你的……」
「是我父親，他被一個叫藍帝的人殺害。」
張：「蚩尤門的魔爪，竟然也伸到了日本……我姓張，是朱元達先生的左右手。」
「朱元達先生人在哪裡？」
張：「他現在居無定所。他被蚩尤門的人盯上，只得躲起來……」
「被蚩尤門盯上……那我該怎麼辦？」
張：「只有一個方法……可是，你要有相當的心理準備。」
「我不在乎。」
張：「那麼……去找天堂(ヘヴンズ)這個幫派的頭目．刃(レン)。」
「天堂的刃？」
張：「在找朱先生的人，是黃天會一個叫斗牛的人。」
「斗牛……」
張：「有一個人和斗牛對立，他可能會有什麼情報。」
「那個人就是天堂的刃……」
張：「沒錯，他們以香港仔為根據地。」
「我知道了，謝謝你。」

張：「刃是個危險人物，不可大意。」

隔天早上，我將『武林書』還給秀瑛，準備去找刃：
秀瑛：「喔，原來如此……所以，朱元達的行蹤……」
「天堂的刃可能會知道些什麼。」
秀瑛：「天堂的刃……！等一下，你打算去找刃嗎？」
「只有他會有線索。」
秀瑛：「別做傻事，你只是去白白送死。」
「無論如何，我都要見到朱元達。為了父親報仇……」
秀瑛：「你還是不懂嗎！？拳法的目的是救人性命……如果你感情用事的話，你也會墜入邪道！」
「妳不要管我的事！我已經不想再給妳添麻煩了……」
秀瑛：「喔……那就隨你了。」(出現 **P93～P97** 訊息)

12.比佛利山碼頭(ビバリーヒルズワーフ)

向漢輝打聽天堂的情報：
「你認識天堂嗎？」
漢輝：「他們是街頭幫派，以香港仔為勢力範圍。聽說他們都是危險份子，你一定要去嗎？」
「嗯。」
漢輝：「老師很擔心你，你自己要小心。」
「我知道了，謝謝。」(出現 **P97** 訊息)

太老街正在施工，只得繞道鶴仙街，結果在街上碰到了瓊伊：
瓊伊：「喂！你最近都沒回旅館是嗎？」
「嗯……」
瓊伊：「那你都睡在哪裡？該不會睡在大飯店吧？」
「大飯店？」
瓊伊：「詠黃街有間高級旅館。算了，你看起來也不像是住得起的樣子……要找地方住的話，還是那間旅館比較適合。」
「我會考慮……」
瓊伊：「你幹什麼！人家對你親切，你卻不當一回事！」

「……抱歉，那我就再去打擾。」
瓊伊：「還記得在哪裡嗎？是菜珍街的方來旅社喔。」
「嗯，我知道。」
瓊伊：「啊、等一下。」
「我還有急事，有話以後再說。」
瓊伊：「……真是的，你這個人不值得人家關心！」

在皇后街與勞灣碼頭附近的商家打聽後，得知天堂[redacted]的根據地叫比佛利山碼頭(ビバリーヒルズワーフ)，而且入口就在巨大釣具店附近的小路裡(※出現 **P98**、**P99** 訊息，筆者向巨大釣具店、富海軒、**Swing** 等店家打聽)。
進入小路後，果然看到了比佛利山的字樣，附近還站了一隻看門狗：
歹徒：「小子，你想幹嘛！？這裡不是阿貓阿狗該來的地方！不想受傷的話就快滾！」(出現 **P100**、**P101** 訊息)

看樣子，這下只有找出潛進比佛利山碼頭的方法了。向附近的商家打聽時，他們都表示除了天堂[redacted]的成員外，沒有人知道該怎麼進去。而這些天堂[redacted]的成員，似乎可以在腕力比試場找到(出現 **P102** 上半部與 **P103** 訊息，筆者向富海軒的小梅打聽)。
向勞灣碼頭腕力比試場的老闆打聽後，他表示天堂[redacted]的成員最近很少來。但天堂[redacted]的人似乎常常在開運碼[redacted]賭博。(出現 **P102** 最後一行訊息)
到開運碼頭的賭場打聽，最後終於在 **12** 號倉庫的賭場中，得知天堂[redacted]的成員常常在晚上 **7** 點之後，在 **8** 號倉庫集合。**8** 號倉號的最大特徵，則是擁有紅色的門(出現 **P104** 訊息)

晚上七點進入 **8** 號倉庫後，果然裡面已經聚集了不少混混：
歹徒 **A**：「你幹嘛？這間倉庫是……」
「你們就是天堂[redacted]？」
歹徒 **A**：「什麼？……是又怎麼樣？」
「我在找一個叫刃的人，能不能讓[redacted]我見他？」
歹徒 **A**：「哈哈……這個小鬼，別鬧了！」
「……我在找刃，讓我見他。」
歹徒 **A**：「這個小鬼，用講的好像聽不懂咧。」
歹徒 **B**：「竟敢跑來找刃老大，該怎麼招待他……讓他搞清[redacted]！」

比佛利山碼頭

A：小圖的船。
B：垃圾堆。
C：競技場，規則:5 招打倒。

往勢[illegible]碼頭

用實力將這群混混擺平之後，我押著傷們帶我到比佛利碼頭的入口。他們似乎拿出什麼東西讓看守的人過目：

守門人：「他是什麼人？」

歹徒 B：「他找刃老大有事……」

守門人：「喔……進去吧。」

跟著他們兩個進入後，才發現我已經被一大群人包圍。雖然我[illegible]力抵抗，還是難敵他們人多勢眾，最後終於被打得失去知覺……

13.[illegible]武應

待我清醒時，人已經在一艘小船上：

小圖：「你[illegible]啦？」

「小圖……」

小圖：「你怎麼這麼亂來。」

「我在找天[illegible]一個叫刃的人……」

小圖：「耶……」

「這是哪裡？」

小圓：「這是我家，在比佛利碼頭的海上。」
「比佛利碼頭……嗚……」
小圓：「你還是不要動比較好。今天就別再逞強，先睡一覺再說。」
「嗯……抱歉……」

第二天一早……
小圓：「你醒啦？」
「我要去找刃……」
小圓：「……既然如此，這個你就拿去吧。」
「這是什麼？」
小圓：「這是天堂鳥的人才有的打火機。到比佛利碼頭的入口，讓他們看這個的話，就會讓你進來。」
「這個給我好嗎？」
小圓：「我這張臉就是通行證，沒關係啦！這艘船你什麼時候想用都可以。這個地方連天堂鳥的人都不知道，可以安心睡覺。」
「謝謝……你真的幫了我一個大忙。」(出現 **P105**、**P106** 訊息)

在附近不遠的碰到天堂鳥的混混。將他們毒打一頓後(※進入戰鬥後，以第一人視點應戰的戰鬥才有意義)，得到酷J知道刃在那裡的情報，從混混的手中得到了比佛利山碼頭的地圖。再逼問之後，得知酷 J 人在垃圾場。(出現 **P107**、**P108** 訊息)
找到垃圾場後，果然發現了酷 J：
薩姆：「你來幹什麼！」
「我不是來找你的。刃在哪裡？」
酷 J：「什麼？」
薩姆：「你有錢嗎？」
「到什麼地方可以找到他？」
薩姆：「想見他的話，就要奉獻 **500** 塊。」
「**500** 塊是什麼意思？」
薩姆：「刃老大只和願意掏錢的人見面。」
「我有 **500** 塊。」
酷 J：「給我。」
「我要直接交給刃。」

酷 J：「好吧……跟我來。薩姆，萊利，走了！」
跟著酷 J 進入了一座倉庫，裡面有個綁著白頭巾的傢伙：
刃：「要捐錢的人就是你嗎……」
「但是有條件：我要知道朱元達在什麼地方。」
刃：「這個簡單……沒問題。」
將 500 元交給刃之後：
刃：「願神保祐你……」(QTE：←→A，※註)
沒想到這個傢伙竟然偷襲我，幸好我及時閃過，並且制服了刃：
刃：「好了，我知道，我知道了啦，我讓你見朱元達。」
「你說真的？」
刃：「到這個地方……」
「這裡是……？」
刃：「……開運碼頭。」(出現 P109～P112 訊息)
※註：這個 QTE 事件成功或失敗會導致記事本上的內容不同。第一失敗必須到鳩汀公園附近找刃，無法再次嘗試這個事件。

到了地圖上指定的地點，刃已經等在那裡：
刃：「竟然讓我等你……」
「朱元達在哪裡？」
刃：「跟我來。」
跟著刃進入了一座地下倉庫：裡面似乎有幾個人正在交易：
買主：「的確沒錯……」
我看出其中一個人就是上次綁架張先生的傢伙。不料，刃竟然在這時候不見了！更奇怪的是，電燈突然熄滅，接著就傳來一陣打鬥聲。
尤安：「怎麼了？快開燈！」
歹徒：「錢、錢不見了！」
尤安：「你說什麼！？」
刃這傢伙竟然自己一個人先跑了，看來他是要我當替死鬼。我不小心碰到了一隻鏟子，引來了那個人妖的注意：
尤安：「好像在哪裡看過咧……錢呢？」
「我不知道錢的事，我只是來找朱元達……」
尤安：「哼……裝死就算現在。幹掉他！」
打倒這兩個混混後，那個死人妖也跩不起來，立刻夾著尾巴跑了：
尤安：「給我記住！」

「啊、刃那傢伙……」(出現 P113 訊息)
離開倉庫後，瓊伊和小圓已經等著我：
「……嗯？」
小圓：「大哥哥！你沒事吧？」
「有沒有看到刃？」
小圓：「耶……」
瓊伊：「刃在鳩汀公園！」
小圓：「瓊伊……」
瓊伊：「想阻止他是不可能的。」(※出現 P114 訊息，第三行訊息必須毒打比佛利山碼頭的小嘍囉才能獲得)

趕到鳩汀公園後，果然找到了刃和他的手下：
刃：「那個臭小子，現在應該已經被他們生吞活剝了，實在有夠可憐咧。」
「……是他！」
酷 J：「哈哈……你！？」
「請你遵守約定，朱元達在哪裡？」
刃：「哼……你這小子還真煩。算了，要我告訴你也沒問題……想知道答案……就跟我來！」
「站住！！」
沒想到，刃竟然掉頭就跑，而且一下子就消失無蹤……

向富海軒的小梅與香港的特產前的老伯詢問後，得知酷 J 逃到[illegible]運碼頭附近〔※可得到 P115 的訊息，玩家也可到開運碼頭入口對面的腕力比試場抓萊利，或是到小圓在 DISK1 背包搶劫事件，落跑時的藏身地點抓薩姆。過程會稍有不同，但結果是一樣的。在抓人之前去[illegible]運碼頭搬貨物打工，德林會傳授必殺技：「格鬥上鉤拳(暄暲アッパー)」〕。
[illegible]運碼頭入口處的警衛，警衛順手一指道：「瞧，那頭[illegible]肥豬不就在那裡嗎？」
酷 J 一看到我又想跑。沒關係，要跑可以，把手提音[illegible]留下來吧。我威脅要將他心愛的音[illegible]砸爛，酷 J 才老實的說出刃躲在皇后街的好[illegible]中心(如果逮捕萊利或薩姆，他們[illegible]直接帶路)。
趕到好[illegible]中心後，果然發現正在那裡探頭探[illegible]的刃。而刃一看到我又立刻拔腿就跑(QTE ※↓、A、←、→、←、→、↑A↑)。

一路追著刃到了屋頂，刃正攀著鷹架打算跳下：
刃：「你看，這裏風景多好！這次真的要和你說拜拜了，再見啦！！」
「站住！！」
我一個箭步衝上去，不料鷹架承受不住重量，結果我和刃一起從屋頂摔下，幸好下面正好有貨卡車……
刃：「你好像還沒死……」
「嗯……」
鳳凰鏡不知何時掉了出來，我連忙把它搶回來：
刃：「……這個東西好像有什麼名堂……你找朱元達到底要幹嘛。」
「朱元達他知道我父親遇害的原因。」
刃：「哈……小鬼還想報仇，十年後再來吧。」
「你這種小賊沒資格對我說這種話。」
刃：「……我也懶得理你……可是，我聞得出你身上有錢的味道。」
「什麼？」
刃：「我就告訴你朱元達的下落吧……他在九龍城。」
「九龍城？」
刃：「我已經遵守約定，也讓我參一腳吧！」
「你說什麼！？」
刃：「我們會到九龍城，等一下就過來！」

當天晚上：
小圓：「大哥哥，你找到刃了嗎？」
「嗯。」
小圓：「那……怎麼樣了？」
「……我要離開香港。」
小圓：「耶？要回日本嗎？」
「不……我已經找到目的地。」
小圓：「哪裡？」
「不關你的事。」
小圓：「哎～你又來了……」

翌天一早，我已經準備好前往九龍城：
小圓：「你要走了嗎？」
「嗯……在離開香港前，我要向那些照顧過我的人道謝。」

小[illegible]：「喔……」
「第一個就是你……」
小[illegible]：「嗯？」
「給你添了不少麻煩。」
小[illegible]：「耶？不、不會……」
「謝謝。」
小[illegible]：「不用了啦！…還客氣什麼，對了……」
「嗯？」
小[illegible]：「[illegible]然不知道你要去哪裡……涼哥，你[illegible]保重。」
「……嗯，你也保重。」(出現 **P116～118** 訊息)

前往開運碼頭，在最西側的碼頭找到了德林(※以下與眾人道別的劇情，除了文武[illegible]以外皆沒有必要，玩家可直接前往文武廟與秀瑛秀瑛道別)：
「德林先生。」
德林：「喔，你看起來不錯嘛。聽說你和天堂[illegible]的人起衝突，本來還[illegible]擔心的。怎麼樣？有沒有修理刃那小子？」
「耶？嗯，還好……」
德林：「教你那招上鉤拳果然是對的。好、接下來教我的另一個必殺技……」
「德林先生，其[illegible]我這次是來向你道別的。」
德林：「道別？怎麼回事？」
「我要去九龍城。」
德林：「九龍城！怎[illegible]會去那麼危險的地方……？」
「我有些事要處理……」
德林：「喔……本來認為我們很有默契，[illegible]對好搭檔的咧。」
「抱歉……」
德林：「好吧，加油吧。」
「多謝你的照顧，你也多保重。」
德林：「喔！」

[illegible]往菜珍街光武館拜訪玄周善先生：
「打攪一下。」
周善：「喔，有什麼事。」

「我今天是來道別的。」
周善：「道別？你要去什麼地方嗎？」
「嗯，我要去九龍城。」
周善：「……喔……你要離開了。」
「承蒙您的照顧，謝謝您。」
周善：「你言重了，應該是我向你道謝才對。宗泉的事，非常感謝你的幫忙。」
「周善先生，請你多保重。」
周善：「嗯，你也保重。」
「謝謝，我先告辭了。」

前往紅南街德蓬公[redacted]拜訪健民先生：
「健民先生。」
健民：「怎麼了，一臉正經八百的樣子？」
「我要離開灣仔了。」
健民：「你要去哪裡？」
「九龍城。」
健民：「九龍城？為什麼？」
「為了見一位叫朱元達的人。」
健民：「果然沒錯，我聽桂香提起過。」
「桂香婆婆說了些什麼？」
健民：「你來香港的目的，好像就是為了朱元達。我想，桂香也是聽秀瑛說的。」
「原來如此……多謝您長久以來的照顧。」
健民：「我沒做什麼值得你道謝的事。倒是你要好好打起精神，少年。」
「是。」

前往恩田[redacted]拜訪桂香：
「桂香婆婆。」
桂香：「我就有預感你今天會來。」
「耶？」
桂香：「你找我有什麼事？」
「其實，是我要離開灣仔了。」
桂香：「接下來去哪[redacted]？」

「九龍城。」
桂香：「你還是要去找朱元達嗎？」
「嗯。」
桂香：「嗯，這事我也[illegible]秀瑛說過。也知道你來香港的目的……」
「是這樣啊……謝謝您這些日子以來的照顧。」
桂香：「我最討[illegible]這種婆婆媽媽的話了，不[illegible]對我說這些道別的話。」
「那個……」
桂香：「大丈夫一旦決定目標，就一定[illegible]努力到最後。可是，不[illegible]輕易的犧牲自己的性命。」
「我知道了，謝謝您。」

前往福仙街拜訪張喻先生：
「張喻先生。」
張喻：「喔，歡迎。」
「我要離[illegible]灣仔了。」
張喻：「好[illegible]有什麼原因。」
「我要去九龍城。」
張喻：「去九龍城？」
「為了見一個叫朱元達的人。」
張喻：「九龍城是個危險的地方，不可大意。不論什麼狀況，都要冷靜的判[illegible]斷情勢。」
「這是武德之一的[illegible]吧，[illegible]會謹記在心。」
張喻：「你和秀瑛小姐談過了嗎？」
「不，還沒有。」
張喻：「去一趟文武廟吧。」
「是。」(※其他還可以去道別的人有：詠黃百貨的宗泉、在TOMATO便利商店打工的高野和泉，以及豆將軒的老闆，有[illegible]都可以去試試)

到了文武廟後，秀瑛已經在後院等著我：
秀瑛：「你[illegible]論如何都要去九龍城嗎。」
「是的。」
秀瑛：「什麼[illegible]？」
「為了正義義無反[illegible]的採取行動……就算會違反[illegible]這個武德……我也饒不了[illegible]藍帝！」

秀瑛聽到我這麼說，似乎開始在回憶些什麼……

紫明：「我饒不了他。」

秀瑛：「不要！紫明哥，別去。」

紫明：「我要找出殺害爸爸媽媽的仇人。」

秀瑛：「怎麼找！？」

紫明：「蚩尤門知道是誰。」

秀瑛：「你要加入蚩尤門？」

紫明：「就算要把靈魂賣給惡魔，我也一定要報仇。」

秀瑛：「不要！如果連哥哥也不在了，那我怎麼辦！」

紫明：「我一定會回來的。」

秀瑛：「不要，別走！紫明哥！」

紫明：「妳多保重。」

秀瑛：「喔……打過來吧。」

「耶？」

秀瑛：「我聽說藍帝非常冷酷無情，如果他的功夫和我一樣，你就沒命了。」

我盡全力攻擊秀瑛，但還是拿秀瑛無可奈何，反而好幾次被她制服。最後，我被她一招震得幾乎倒地不起：

「剛才的那招是……？」

秀瑛：「外門頂肘：八極拳六大開之一。」

「八極拳……六大開……」

秀瑛：「學會了這招再走吧。」

「妳要教我這招……？」

秀瑛：「『外門頂肘』不但閃過對手的攻擊，還可以將對手震飛。讓對手失去平衡時，再以手肘加以痛擊。借用對手的力量加上自己的攻擊，威力非同小可。首先由『型』開始教。在重心後移的同時，將力量聚集在手腕與腳上，接著再打出手肘，這就是外門頂肘。先由熟悉基本動作開始：向後退一步，將重心移往後方。」(←)

秀瑛：「對，基本動作大致就像這樣。接下來，在後退一步的同時，將力量聚集在手腕與腳上。試試看。」(←X + A)

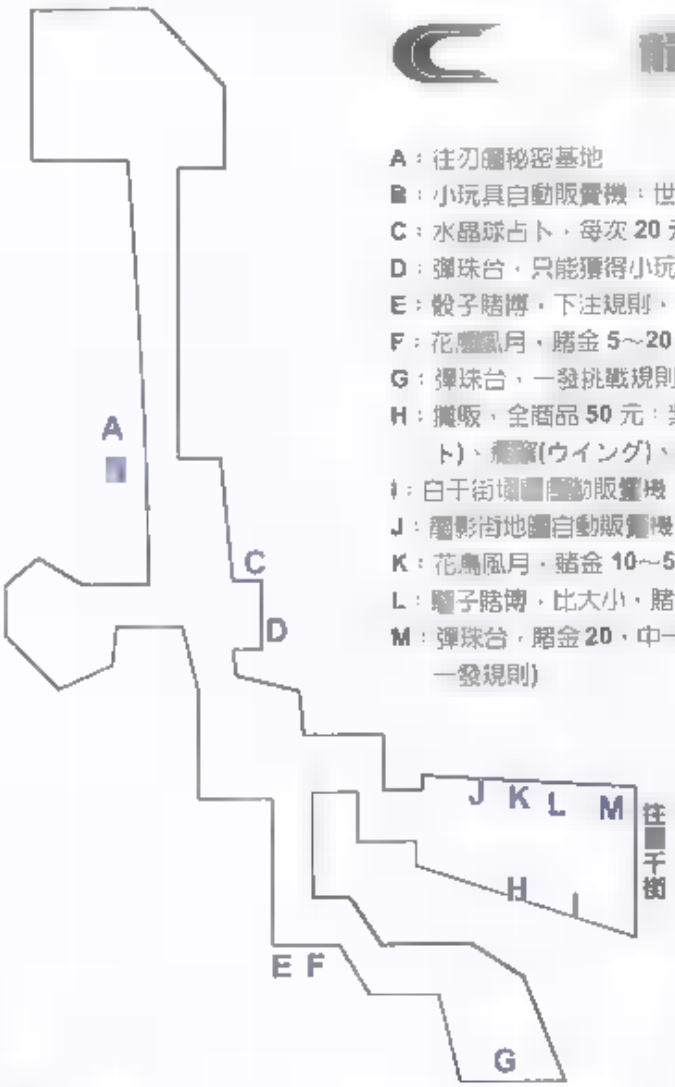
秀瑛：「好像已經瞭解這個招式的基礎。但是，外門頂肘的真正價值，在於震飛對手。看穿對手的攻擊是最重要的，這只能靠動加修練。漢。」

漢輝：「在。」
秀瑛：「當他的對手。仔細的看漢輝的攻擊，找出反擊的時機。不要對他[illegible]氣，認真的攻擊。」
漢輝：「瞭解。」
秀瑛：「開始吧。」

成功的對漢輝使出外門頂肘後：
秀瑛：「好像成功了，別忘記剛才的感覺。」
「是。」
漢輝：「就是這[illegible]節奏。你好[illegible]已經抓到要領了……」
「為什麼要傳授我招式？」
漢輝：「老師擔[illegible]心你的生命安危。」
「我的生命……？」
秀瑛：「不可以墮入邪道……拳法是為了救人，別忘了這一點。去吧。」

離[illegible]文武廟時，芳梅突然叫住我：
芳梅：「涼哥哥！」
「嗯？」
芳梅：「欸……你有東西忘了拿……」
「什麼東西忘了拿？」
芳梅：「這個……」
「照片？」
芳梅：「是我偷偷拿來的。老師也在這張照片上，是很珍貴的喔。」
「……原來如此。謝謝妳特地拿來。」
芳梅：「加油喔，我們每天都會祈禱你能平安無事。」
「嗯。」
芳梅：「那個……」
「多保重喔。」
芳梅：「嗯！涼哥也請多保重！真的……請你[illegible]保重。」

DISK-2 完



龍影街

A：往刃[illegible]秘密基地
B：小玩具自動販賣機：世嘉世界、VR KIDS
C：水晶球占卜，每次 20 元
D：彈珠台，只能獲得小玩具
E：骰子賭博，下注規則，賭金 10~100
F：花鳥風月，賭金 5~20
G：彈珠台，一發挑戰規則，可獲得技書(伏身脚&白狼落)
H：攤販，全商品 50 元：紫石、國王(キング)、紅心(ハート)、[illegible](ウイング)、禁煙
I：白千街[illegible]自動販賣機
J：龍影街地[illegible]自動販賣機
K：花鳥風月，賭金 10~50
L：骰子賭博，比大小，賭金 10~100
M：彈珠台，賭金 20，中一顆獲勝，可比倍挑戰 5 次(挑[illegible]一發規則)

14.[illegible]

[illegible]了九龍城後，走沒幾步就看到酷 J 抱著昔[illegible]坐在路[illegible]：

酷 J：「往這邊。」

跟著酷 J 進入了一個小房間，刃已經在裡面等著我：

刃：「臭小子，竟敢[illegible]我等，還早了 10 年……」

「這是什麼地方？」

刃：「我們的秘密基地，你暫時就睡這裡。」

「這裡安全嗎？」

刃：「嗯，因為有這傢伙負責把守。九龍這麼大，你準備怎麼找朱元達？」

「不關你的事。」

白千街

A：[illegible]軍人宿舍，蒙古相撲格鬥，30 秒內不被對手抓住即獲勝

B：工廠跡，與[illegible]格鬥，時限 30 秒，戰鬥中有 QTE

C：飲料自動販賣機與小玩具自動販[illegible]機；流行一[illegible]、世嘉世界

D：役所跡，骰子賭博，下注規則，賭金 20～1000

E：安見樓地[illegible]自動販賣機

F：白千街地[illegible]自[illegible]販賣機

G：飲料自動販賣機

H：彈珠台，獲得小玩具

I：門技場，與輕功遙人格鬥，時限內抓到[illegible]手獲勝

J：建設基地，與鐵鎖功達人格鬥，60 秒內打倒對手獲勝

K：安娜露天咖啡店

L：彈珠台，完全規則，賭金 10～50，打工可

安見樓：1F：九龍當舖、安見當舖。
2F：安見漢方

白千樓：1F：白千書庫(可打工)，虎視武術、[illegible]要武術(可買到技書)
小玩具自動[illegible]賣機(VIRTUAL ON)
8F、10F、12F 各[illegible]一間小玩具彈珠台

不幽樓：10F：朱元達的五星公司。

刃：「這可由不得你，你可是個財神爺。跟我來，我帶你去見楊(ヤン)。」

「楊？」

刃：「那傢伙和朱元達有關，搞不好知道朱元達的下落。楊的店在安見樓，跟我來。」(必須跟著刃一起走)

一路上，我向刃問起楊這個人(非必要)：

「刃，你見了楊之後，打算[illegible]麼做？」

刃：「當然是問出朱元達的下落。」

「那楊這個人……他和朱元達有關？」

刃：「他們是同伙。表面上他是個中藥商，實際上是個[illegible]害的情報員。」

點心街

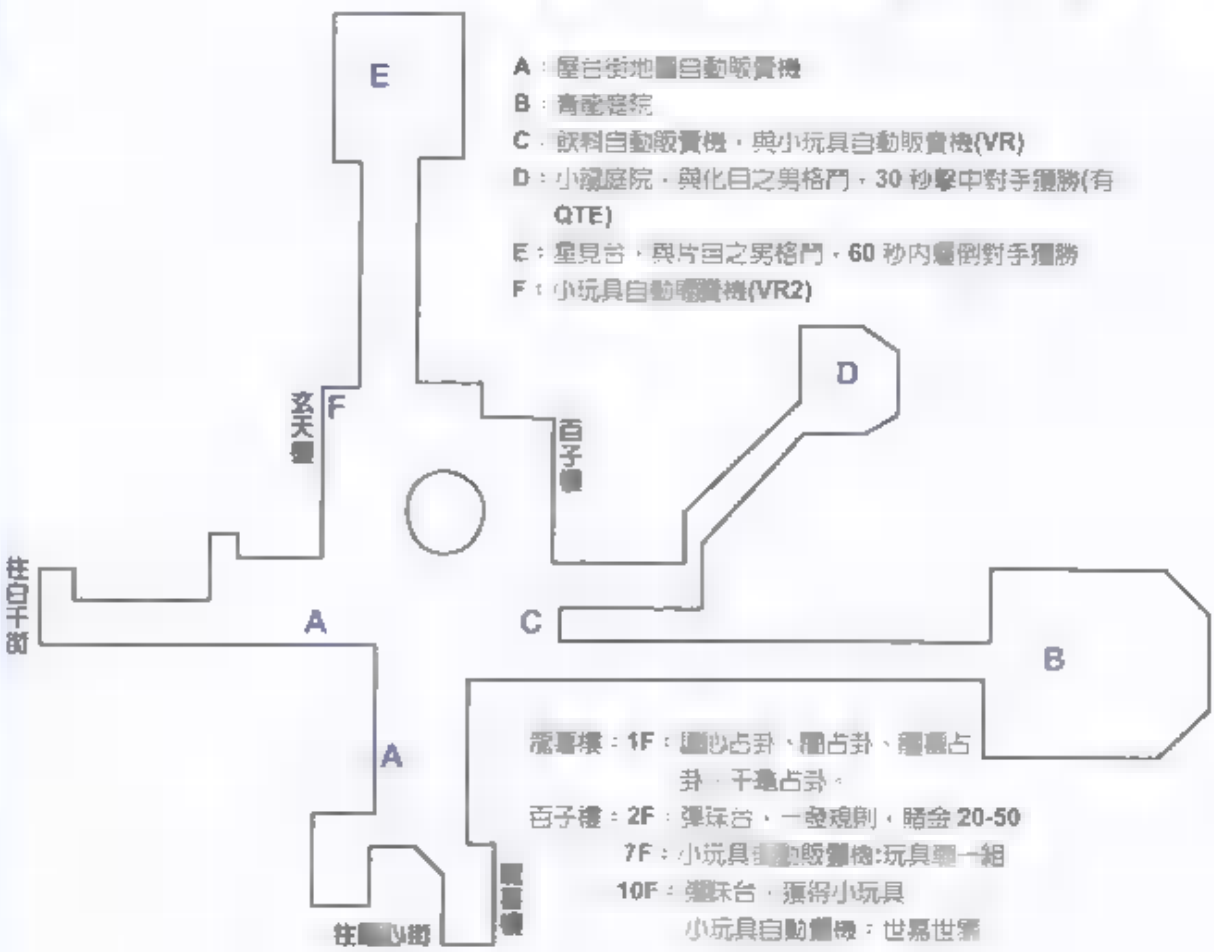
A：花鳥風月(20～100)與骰子比大小(100～500)
B：小玩具自動販賣機：VR2，玩具車一[illegible]
C：方來酒家
D：你好飯店
E：點心街[illegible]自動販賣機
F：飲料自動販賣機
G：彈珠台(規則緊多)
H：小玩具自動販賣機(世嘉世界)
I：電鳴館，彈珠台，一球成功、緊死規則，賭金20～50，附點唱機打工可
J：門地，腕力比試場

三鳥樓：2F：彈珠台，合計規則，賭金 10～20
8F：彈珠台，完全規則，可賭[illegible]最多 5 次)，賭金 5～100
R：小玩具販賣機：流行一組
點心樓：1F：SLOT House
3F：花[illegible]風月，賭金 10～100
7F：花鳥風月，賭金 100～500

「楊這個人……可以信任嗎？」
刃：「沒有其他的方法，只能賭賭看。」
「我知道了。」

跟著刃一起進了安見樓的安見漢方後，裡面卻沒有人：
「就是這裡啊……怎麼沒人。」
刃：「這還用問，一定是在[illegible]面調藥，用那個鈴叫他出來。」
按了一下[illegible]上的鈴，果然出現了一個歐吉桑：
楊：「你這個流氓找我幹嘛？如果太麻煩我可不幹。」

屋台街



刃：「你來講。」

「我想要見朱元達。」

楊：「你[illegible]見朱先生？……你有什麼辦法[illegible]明你認識他？」

將朱元達的信讓楊過目後：

楊：「沒錯，這的確是朱先生的印記。我知道了，我和朱先生聯絡，安排你們在龍喜樓見面。」

「龍喜樓……」

楊：「沒錯，到龍喜樓找穿黑衣的人。」

「穿黑衣的人……」

楊：「見到他之後就說暗號，他就會帶你去見朱先生。暗號是：龍不眠(龍は眠らない)。」

「龍不眠……」

楊：「抱歉，我正在調和重要的草藥……」

開安見漢方後：
刃：「不知道龍喜樓在什麼地方，總之你加油吧。」
「你不去嗎？」
刃：「這裡可是斗牛的勢力範圍，如果我在這裡露臉不知道會發生什麼意外……你單獨行動還比較安全。」
「你講得頭頭是道，可臉上卻寫著你有什麼陰謀。」
刃：「隨便你怎麼說，拜拜。」
「龍喜樓。」(出現 P1～P3 訊息)

向附近的商家詢問情報後，得知龍喜樓位於屋台街，而且門口還有龍的裝飾品(出現 P4 訊息)。
在屋台街向路人詢問後，果然找到了門口兩側的龍形浮雕的龍喜樓(出現 P5 訊息)。在裡面找到黑衣人後，對他們說出密語「龍は眠れない」，被他們一路引導到 7 樓(※在 4 樓對黑衣人說出密語後，走另一個樓梯)，有一間門上畫著龍的房間。
進入房間後，在裡面等著我的是一個龐然大物：
「你就是朱元達先生嗎？」
斗牛：「朱元達才沒這麼帥！」
後面突然出現了兩個混混，糟了，這是陷阱！而那個巨漢也趁我不注意，一把將我抓住：
斗牛：「我們也在找朱元達，我們會好好招待你。」
刃突然闖了進來，兩三下就把旁邊的小混混打倒：
刃：「你才該被好好招待、斗牛！」
斗牛：「你是刃！」
刃對著斗牛拳打腳踢半天，卻完全傷不了這個龐然大物，反而被他一把抓住，兩個人一起挨了一頓打……
斗牛：「……臭小子，我得要好好的招待！」

刃：「放我出去……」
斗牛：「把他們起來！」
休息了幾個小時後……

刃：「看在你有錢的味道，我才跑來救你，沒想到……可惡，把你的手[illegible]掉！」
歹徒：「吵死了！」
刃：「你說什麼！」
「別這樣。」
刃：「什麼？你這個小鬼[illegible]敢指揮我？還早了十年！」
歹徒：「閉嘴！小心我宰了你！」
刃：「有種你殺看看！」
「住手，想一下怎麼逃走吧。」
刃：「什麼！」

在裡面大約被關了三天後，我們決定發動逃[illegible]計劃……
刃：「喂！喂、趕快開門！」
歹徒：「幹嘛？」
刃：「這小子好像快死了！」
歹徒：「什麼？」
刃：「[illegible]掛掉的話，就問不出朱元達的情報！」
那個傻蛋開門後，我和刃抓住機[illegible]一拳將他打倒**(QTE：XA)**
刃：「可惡……竟然沒有手銬的鑰匙！」
歹徒：「怎麼啦！發生什麼事！？」
刃：「斗牛這個混蛋……竟然用手銬對付我們！！」
(QTE：←、A、→、←、→、A)

正準[illegible]由樓梯逃下四樓，卻[illegible]到底下有聲音傳來：
歹徒：「……[illegible]們在上面！」
刃：「慘了……他們來了！」
「喂！躲到那個房間！」
兩個人一起躲到 **401** 室後……
刃：「……肚子餓死了。」
「等到天亮[illegible]們就會放棄吧……忍耐一下。」
刃：「小鬼你囂張什麼！還不都是你害的……臭小鬼……[illegible]、受不了了！」
「幹嘛！」
刃：「出來！」
「別這樣，他們還在附近……」

刃：「笨蛋，我要1號！」
「喂……有人來了！」
刃：「怎麼辦？」
「……強行突破。」
刃：「好……我們上！」

兩個人合力將追兵打倒後，又繼續跟著刃逃命
(QTE：←、→、←、A、→、↓、←)。最後逃到了一條死路：
「可惡！竟然關起來。」
刃：「這種爛門，一腳就踹給它稀巴爛！好！聽我的口令一起來！」
「知道了。」
刃：「一、二！！」**(QTE：↑A)**
成功的將門踹開後：
刃：「好、我們走！」
「怎麼了？」
歹徒：「喂……剛才好什有什麼聲音！？」
糟糕情況不妙，兩個人一起溜進了附近的房間：
歹徒：「喂、門被破壞囉！他們應該就在附近！快找！」
刃：「嘖、真是幫陰魂不散的傢伙……嗯？」
「怎麼了？」
刃：「看、有門。」
「樓梯……」
刃：「好像通到上面。走吧。」

樓梯的盡頭是屋頂……
刃：「喔，是屋頂。」
「在這裡等到天亮。」
刃：「不用你教我怎麼做！」
「你太大聲了。」
刃：「嘖！」

刃：「北斗七星……」
「休息一下比較好……」

刃：「嘖、囉嗦！我已經不想和你扯上關係了！朱元達這傢伙已經沒錢了……想報仇就隨你！」
「……我本來就這麼打算。」
刃：「話說回來，你的仇人到底是誰？人又在哪裡？嗯？」
「他叫藍帝。」
刃：「藍帝，喔……你說藍帝……是蚩尤門的？」
「你知道這個人？」
刃：「嗯，是個辣手的組織。」
「你既然知道就告訴我！朱元達到底是什麼人？」
刃：「他是香港的老大，但現在好像失勢了……」
「那這個鳳凰鏡，你知道些什麼？」
刃：「鳳凰鏡……？」
「本來還有個龍鏡，可是被藍帝搶走了……」
刃：「被藍帝搶走？龍和鳳……對鏡與蚩尤門……呀呼！這裡面一定有什麼天大的秘密。喂，我又聞到一大堆錢的味道！反正先把這個打開再說，不然什麼都別想……等到天亮就回基地，先睡他一覺再說。」
「嗯……」

第二天早上……
「喂……喂……刃，天亮了。」
刃：「好，我們回基地。」
「……嗯。」
沿著來時路回到 **4F**，正準備搭電梯開溜，不料電梯裡出現的是那個噁心的人妖：
刃：「……糗大了。」
尤安：「我們又見面了……把你們大卸八塊！」**(QTE：↓、→、A)**
合力將尤安踢翻在地後，沒想到那個巨漢也從電梯裡出現！
尤安：「斗、斗牛老大……」
斗牛：「膽敢這樣對我可愛的同伴！我要宰了你們！」
刃：「往這邊！」

與刃一起跑到了緊急出口：
刃：「緊急出口！**Lucky**！」

不料，緊急出口的樓梯早已崩毀！
「哇！」
刃：「不會吧！？」
「只能跳到對面大樓了。」
刃：「別鬧了。」
斗牛：「喔～～！你們兩個！死吧！」
「準備助跑！」
刃：「住、住手！不要！」
「走了！」**(QTE：↑↑A)**
成功的跳到對面大樓後：
刃：「想抓我們、再等 **10** 年吧！」
斗牛：「可惡！給我記住！」

與刃一起回到基地後：
刃：「帶小圓來這裡。」
「你叫小圓來幹什麼？」
刃：「把這東西拿掉，小圓開鎖的功力是職業級的。快去！」
酷 J：「是！」

三小時後……
刃：「小圓！我等你好久了！」
小圓：「大哥哥！你在這裡幹什麼？」
「有點事。」
刃：「別管他了，趕快把這東西拿掉！」
小圓：「在開鎖之前，請你答應我一件事。」
刃：「嗯？」
小圓：「要是我打開手銬的話，請你帶著涼哥回灣仔。」
「等一下！我在九龍城還有事要辦！」
刃：「**OK**！不論是灣仔還是日本都好，我都會帶他回去，趕快打開就對了！」

在小圓的巧手下，手銬兩三下就被解開了：
刃：「……呀呵！」
「嗯……」

小圓：「請你遵守諾言，把大哥哥帶回灣仔……」
刃：「……你在說什麼？」
小圓：「嗯？」
刃：「先去找楊再說。這個混蛋，竟然和斗牛勾結，絕對不能放過他！」
小圓：「大哥哥……」
「沒事的，不用擔心。」

和殺氣騰騰的刃一起離開秘密基地，卻發現瓊伊就在外面：
刃：「喔，還不是瓊伊嗎？」
「你們兩個認識……？」
瓊伊：「……認不認識都不重要吧。話說回來，你這個人也太無情了吧，竟然也不跟我打聲招呼就從香港消失！」
「耶……嗯……」
刃：「……喔？我也要問妳，妳跑來幹什麼？」
瓊伊：「你跑來九龍到底為了什麼……」
「我……」
刃：「我是不知道你們之間有什麼過節……我們還有地方要去，有話以後再說。」
瓊伊：「刃！你又有什麼企圖吧。」
刃：「囉嗦！以後有空再告訴妳！喂、走了。」
「……喔。」
瓊伊：「到底在想什麼……」
刃：「跟我來，一起去安見漢方。好好回敬一下楊，報答他陷害我們。」
「嗯。」(出現 **P6～P10** 訊息)

一路上，我好奇的問起瓊伊和刃的關係(非必要)：
「刃，沒想到你竟然會認識瓊伊。」
刃：「這句話應該是我說的吧。」
「你是從什麼時候開始認識她的？」
刃：「你幹嘛，你對她有意思嗎？」
「不，沒有……」
刃：「我才不喜歡那種潑辣的女人咧，你要就送給你。」
「瓊伊和天望有關係嗎？」

刃：「笨蛋，她雖然看起來那樣子，實際上是好人家的千金小姐，她和我們不是同一掛的。」

「那她為什麼會找到天堂鳥的基地？」

刃：「這是以前結下的孽緣：因為她家有錢，所以和她混得很熟。我的手下也自然而然的被她馴服了。」

「原來如此。那你等一下見了楊打算怎麼做？」

刃：「他出賣我們，我們要好好報這一箭之仇。而且……」

「怎麼了？」

刃：「那混球既然和斗牛同聲一氣，應該會知道些什麼。」

「我知道了，走吧。」

來到安見漢方後……

刃：「進去吧。」

「嘿。」

楊：「刃……刃！！」

刃：「楊！你竟敢算計我！」

楊：「哇！饒了我吧！」

刃將楊毒打一頓後，將他綁起來開始逼問：

楊：「我被斗牛恐嚇，這麼做也是不得已的。」

刃：「你說說我就放過你，朱元達在哪裡？」

楊：「不、不知道！真的！」

刃：「多少有些線索吧，嗯？」

楊：「不知道就是不知道。」

「喂……」

刃：「幹嘛？」

我不願意刃真的傷害這個老頭，於是用擒拿術逼供：

楊：「去……去找黃的話，說不定會得到什麼情報！」

刃：「黃？那個專門搞竊聽的黃？」

楊：「是、是！」

「你知道這個叫黃的人？」

刃：「……先說好，解開鳳凰鏡的秘密後，我要分一份。」

「隨便你。」

「[redacted]人在哪裡？」
刃：「飲茶樓。」
「飲茶樓……」
刃：「走出這棟樓後右轉，繞到這棟樓的後[redacted]。那裡有兩間酒店開在一起，到那裡找標示。酒店裡面應該有門通到[redacted]那裡。」
「黃就在那裡嗎？」
刃：「在 **902** 室，我要回老巢了。」**(出現 P11 訊息)**

15.跟蹤尤安

找到飲茶樓的 **902** 室後，裡面卻黑漆漆的，似乎沒人在**(出現 P13 訊息)**。我找到了房門旁邊的[redacted]開關，[redacted]始在房間裡搜尋；最後終於在一個小垃圾桶內找到一[redacted]錄音帶。我認為這些錄音帶中可能會有線索，於是將它們帶回秘密基地。
刃：「怎麼樣，有沒有找到什麼？……這什麼鬼東西？」
「我在黃的房間裡找到的。」
刃：「你想幹嘛？」
「這[redacted]面可能會有線索。」
刃：「這些你全部[redacted]聽！？」
「沒錯。」
刃：「嘖……隨便你……真是的，跟著你總沒好事……」
「刃……」
刃：「你搞清楚……這個秘密基地和這台錄音機，都是為了尋寶才借你用的，別誤會了。」

我開始一卷一卷的聽錄音帶中的內容，但一直[redacted]不出有任何有[redacted]朱元達的線索：就這麼一直拗到隔天早上，剩下最後一卷帶子……
刃：「嘖……查了半天還是屁都沒有……」
「這是最後一卷……」
聽著[redacted]著，果然被我聽到有[redacted]朱元達的線索！尤安似乎抓到了朱元達的[redacted]下！**(可以直接轉到 585 開始聽)**
刃：「喂……剛才聽的……再讓我聽一遍。」
斗牛：「你是說手下？那你知道朱元達在什麼地方嗎？」

尤安：「真是的……斗牛老大總是這麼性急……我現在才開始要逼他招供。」
九官鳥：「讓他招！讓他招！」
斗牛：「……好吧，就交給你了。可是，沒時間讓你慢慢玩喔。」
尤安：「當然，交給我就對了……」
九官鳥：「交給我！交給我！」
「朱元達的手下在尤安那裡……」
刃：「尤安，這下麻煩了……可是，這麼說來，斗牛也不知道朱元達在什麼地方。」
「去找尤安！」
刃：「萬一他的手下招供，那就玩完了。沒時間了，我們分頭去找。」(出現 **P14** 訊息)

走沒幾步，忽然被一位樂師叫住：
樂師：「這位先生。」
「嗯？你是說我嗎？」
樂師：「請您聽一曲。」〔筆者選項：「聆聽(聞く)」〕
「那就拜託你了。」
聽完樂師的演奏後：
樂師：「對了，您好像有什麼事要忙的樣子……」
「我在找一個叫尤安的人。」
樂師：「這個嘛，正如您所見的，我的眼睛看不到。」
「是啊……」
樂師：「正因為看不到，因而啓發我凡事向風與聲音尋求解答。」
「聲音？對了，錄音帶裡有鐘聲……謝謝你。請問，你知不知道這一帶可以聽到鐘聲的地方？」
樂師：「說到鐘聲，我曾經在百子樓聽到過……」
「百子樓……我知道了，謝謝你。到百子樓……」(再談話一次)
樂師：「在屋台街，我有許多事想告訴你，可是……因為這雙看不見的眼睛而有諸多不便。」
「謝謝。」(出現 **P15**、**P17** 訊息)

在點心街的万來酒家遇見了瓊伊(有時她會在白千街的安娜咖啡店)：
「瓊伊。」

瓊伊：「怎麼了？」〔選項：「尤安(ユアン)」〕
「你有沒有看到那個叫尤安的傢伙？」
瓊伊：「你說的尤安……是黃天會那個噁心的傢伙？」
「嗯。」
瓊伊：「我到九龍城之後，還沒遇[illegible]他……」
「喔……那妳有沒有關於尤安的任何線索？」
瓊伊：「在這一帶聽過這種風聲：那小子喜歡蒐集小刀。白千街那裡有小刀的專賣店，去打聽看看吧。」
「小刀專賣店……」
瓊伊：「好像在白千樓 1 樓。」
「白千樓 1 樓……我知道了，再見……」
瓊伊：「……真是，最少也說聲謝謝吧……你這個不懂事的小鬼。」
「你說了什麼嗎？」
瓊伊：「沒什麼，趕快去吧。」
「嗯，就這樣。」(出現 P16 訊息)
前往百子樓，[illegible]過百子酒舖的店員後，得知傳出鐘聲的地方應該是孤兒院，而孤兒院就在 8 樓，坐電梯可以直接到達(出現 P18 訊息)
※註：接下來打聽情報[illegible]分成兩種[illegible]線，一是到孤兒院打聽，另一種是到白千樓的烈火刀打聽。這兩種路線都會得到[illegible]關尤安賽九官鳥的線索，但記事本上的內容會因此不同。筆者採行的路線是孤兒院路線。

搭乘電梯前往 8 樓的孤兒院，有兩個小孩正在孤兒院門外玩[illegible]：
小孩：「大哥哥你是誰？來這裡做什麼？」
「我有事要問你。」
小孩：「什麼事？」
「有沒有看過一個叫尤安的人？」
小孩：「尤安？」
「他臉上有化妝，講話也娘娘腔……」
小孩：「洪基知道那個人喔。」
「[illegible]的嗎？那位洪基現在人在哪裡？」
小孩：「他在裡面和大家一起玩，穿白上衣、藍色褲子。」
「我知道了，謝謝。」

進入孤兒院後，沒想到刃竟然也在裡面：
刃：「嘖、你怎麼這麼慢。」
「刃！你怎麼會在這裡？」
刃：「我利用別的線索追查尤安，才會追到這裡。」
「原來如此。有什麼進展嗎？」
刃：「只有這個地方才有鐘聲，那你呢？」
「好像有個小孩認識尤安。」
刃：「好，趕快找出那個小孩吧。」
「嗯。」
站在刃面前的小孩，身穿白上衣藍褲子……這應該就是洪基吧？
「你就是洪基嗎？」
洪基：「是啊，什麼事？」
「我有事想問你：有沒有看過一個叫尤安的人？」
洪基：「耶？是什麼樣的人？」
「他穿得像女生……講話的口氣也像女生……但聲音卻是男生。嗯……這該怎麼解釋……」
洪基：「我看過他喔。」
「真的？在哪裡看到的？」
洪基：「嗯，不知道。」
刃：「嘖，根本沒用。」
洪基：「可是，我知道他的事喔。」
「能不能請你告訴我？」
洪基：「欸～欸～要不要說咧。」
刃：「真是，臭小鬼一個。喂，想想辦法治他。」
「什麼意思……？」
刃：「給他個玩具還是獎品，隨便找個無聊的東西送他就對了。」
「……說起來簡單，可是……」

結果，身上實在沒有可以掏出來送小朋友的東西(除非玩家已經有稀有道具)
……
刃：「喂、怎麼了？」
「身上實在沒有可以送他的東西……」
刃：「……你這小子還真窮，這個借你用。」
「一個可以嗎？」

刃：「喂、拿去吧。」
洪基：「哇！是 After Burner！太棒了！」
「能不能請你把知道的事告訴我？」
洪基：「欸～欸～他帶著一個東西。黑色的，還會說早安。」
刃：「什麼？這小子在搞什麼？」
「還有呢？」
洪基：「牠會模仿……」
「會模仿？是狗？還是貓？」
洪基：「牠被裝在籠子裡。」
刃：「搞什麼鳥，煩死人了。」
「裝在籠子裡……難道是鳥？」
洪基：「嗯，沒錯。」
「鳥……黑鳥……會模仿(選項：九官鳥)……你指的是九官鳥吧？」
洪基：「嗯，對、沒錯！他常常帶著九官鳥散步喔。」
「九官鳥……？對了，那卷錄音帶裡也聽過……你知道尤安他住在什麼地方嗎？」
洪基：「不知道……可是，老師什麼都知道喔。」
「老師？」
洪基：「嗯，白芳老師，她是很慈祥的人喔。」
「那位老師在哪裡？」
洪基：「在那個房間裡面。老師！」
白芳：「什麼事？」
洪基：「這兩個大哥哥要問那個女裝男的事！」
「打擾了，我想問一個叫尤安的人……」
白芳：「尤安……？」
「他的穿著很花俏，講話也娘娘腔……」
白芳：「喔，我的確看過這個人。」
「知道他住什麼地方嗎？」
白芳：「抱歉，我完全不知道。」
「我聽洪基說過，他帶著九官鳥……」
白芳：「喔，這樣啊。既然如此，那就去問問鳥店怎麼樣？」
「鳥店……我知道了，謝謝。」(出現 P19～P21 訊息，孤兒院裡的小房間裡有 QTE 電玩)

在屋台街向附近的店家詢問，得知三鳥樓有許多鳥店，而三鳥樓就位於點心街(出現 **P22** 訊息，到達三鳥樓出現 **P23** 訊息)。
在 **1F** 向南鳥館的店員詢問九官鳥的事後，她表示這裡沒有賣九官鳥，建議我到 **6F** 去看看。當時還很熱心的告訴我，搭電梯時在 **3F**、**7F** 可以換乘(出現 **P24**、**P25** 訊息)。
在 **6F** 向附近的店家詢問，得知 **9F** 的九鳥館有賣九官鳥。不料到了 **9F**，卻發現沒有半間店面在營業。問了一位在附近的歐吉桑，得知九鳥館已經轉移到屋頂(出現 **P26** 訊息)。
到了屋頂後，果然找到了九鳥館：
「打擾一下，我想請問有關九官鳥的事。」
老闆：「您運氣真好，我們店裡的九官鳥是香港第一。」
「你認識養九官鳥的人嗎？」
老闆：「是的……有好幾個……」
「都是些什麼樣的人？」
老闆：「賣電器的陳老闆有養。」
「還有呢？」
老闆：「欸……還有金婆婆，那個歐巴桑就養了 **3** 隻。」
「還有嗎？」
老闆：「還有，欸……啊、對了，還有一個特別的客人。」
「特別的客人？」
老闆：「他的穿著很花俏，講話又像娘們……」
「還有呢？」
老闆：「他是個男的，卻戴著耳環……」
「是尤安……絕對不會錯。」
老闆：「喔、你也知道啊。」
「那個人會來這裡嗎？」
老闆：「他每天都來買飼料，而且只買高檔貨。」
「大概什麼時候會來？」
老闆：「大約都在午後到傍晚這段時間吧。」
「我懂了，謝謝你。」(出現 **P27** 訊息)

在屋頂等到晚上 **7** 點，尤安還沒出現，刃卻先蹦出來了：
「刃……」
刃：「你可別搶在我前面亂來。」

「你也來這裡等他？」
刃：「嗯，我聽說尤安那個臭婊子賣九官鳥。嗯？來了！」
尤安：「你這間小店還是一樣髒……」
老闆：「喔，尤安先生……」
尤安：「好了，趕快把飼料給我吧。」
老闆：「是、是，謝謝惠顧……」
刃：「是尤安不會錯！」
「好！」
刃：「不要急……」
尤安：「謝謝，我還會再來……」
老闆：「謝謝您的惠顧……」
刃：「好，跟蹤他。」

尤安進了電梯後，似乎停在 6 樓：
「他好像停在 6 樓……」
刃：「……嘖，這部電梯不停 6 樓。」
按了電梯後，一旁的刃開始不耐煩的發牢騷：
刃：「這電梯在鬼混什麼！爛東西！」
刃不耐煩的對電梯踢了一腳，卻剛好踢了個空，整個人因此重心不穩摔倒在地……

到了 6 樓後，尤安正在附近的店面討價還價：
尤安：「你也算便宜一點嘛。」
老闆：「我賣這個價錢也已經是極限了。」
刃：「是尤安……」
尤安：「你也不想想，是誰讓你在這裡做生意的！」
老闆：「請你饒了我吧。」
刃：「……只能在這裡等他走了。」
「嗯。」
尤安：「你這裡的東西總是賣這麼貴。」
老闆：「我已經算很便宜了。這裡的貨色，100%都是從印度直接進口的。」
尤安：「真是的……這麼實的辣椒。再說，也從來沒有任何折扣！」
「好、走吧。」

跟著尤安來到飲茶樓，又在另一間小店停下腳步：
尤安：「你這邊有好一陣子沒開張咧。」
老闆娘：「對不起，這兩三天我一定會給錢……」
尤安：「哎呀，我不是來跟妳要錢的。我也知道做生意很辛苦的。」
老闆娘：「嗚～！很抱歉讓您操心了……」
刃：「……真是的，一直在那裡嘮叨個沒完沒了。」
尤安：「那斗牛老大那裡，讓我來和他說。」
老闆娘：「是，拜託您了……」
刃：「好像終於結束了。」

跟著尤安來到 **1F** 後，由 **1F** 的万來酒店前往點心街，再由點心街到白千街，最後停在白千樓 **1F** 的烈火刀：
尤安：「上次我拜託你進的小刀來了嗎？」
老闆：「是、是，當然。不久前，您的部下已經來這裡拿走了。」
尤安：「喔，這樣啊……什麼時候？」
老闆：「大約是 1 個小時之前的事，現在應該已經在您的家裡吧……」
尤安：「喔……這真是值得期待……呵呵呵……」
刃：「竟然還有蒐集刀子的嗜好……明明是個女裝男。」
「喂、會被聽到喔……！」
刃：「喔、知道啦。」
尤安：「改天還會再來喔。」
老闆：「謝謝惠顧！謝謝您。」
刃：「我們走。」
「嗯……」
尤安：「……咦、不是這邊。」**(QTE：←)**
刃：「剛才你差點就曝光了！」
「什麼！」
刃：「好了啦、快追上去！」
「……嗯。」

尤安離開白千樓後，又停在安娜咖啡店：
尤安：「嗯，真好喝……讓人有優雅的感覺……」
刃：「他到底在搞什麼？不管了！乾脆直接逼他招供！」
「等一下！還是再看看情況吧，再說，當初要跟蹤的不就是你嗎。」

刃：「啊，是喔。」
尤安：「啊、真好喝。」
「好，我們走。」

尤安離開白千街進入了屠台街，最後停在百子樓前的攤販：
尤安：「這是什麼鬼東西，看起來噁死了！」
老闆娘：「您的眼光真高，說這個嘛……它來自遙遠的三龍連峰的村子，是世代相傳的珍寶……」
尤安：「不要！這什麼東西！臭死人了！」
老闆娘：「喔，這是將壁虎烤焦之後，再放到仙酒裡浸泡三年……」
尤安：「那是什麼？那團黏糊糊的鬼東西！」
老闆娘：「這是新品種的蟾蜍，以十年的時間精鍊而成……」
刃：「真是有夠煩，他到底要鬼混到什麼時候！」
「冷靜一點好不好！」
刃：「什麼？」
「被看到就玩完了……」
刃：「好啦……」
尤安：「真是有夠噁的！」
老闆娘：「喔，你想吐嗎？那要不要試試這種？」
刃：「他進了百子樓。」
「嗯，我們走。」

跟著尤安進入百子樓後，這次則是停在九龍電器前：
尤安：「上次和你們買的冰箱有點毛病……」
老闆娘：「真是非常抱歉！我馬上為您換個新的！當然不會向您收錢！」
尤安：「這樣啊，那等一下就拜託妳了。」
老闆娘：「是！……對了，請問是什麼地方壞了？」
尤安：「這個嘛……顏色我不滿意。」
老闆娘：「顏色……？」
尤安：「我的房間就是要配紫色才對。」
老闆娘：「是……」
刃：「嘖……真是煩死人了。」
「……閉嘴啦。」

刃：「……你說什麼？你敢指揮我？」
尤安：「沒錯、沒錯，妳真是個明理的人。等一下就麻煩妳了。」
老闆娘：「是、是……請多指教。」
「說來說去，還不都怪你自己跟來？」
刃：「……小子……糟糕！**(QTE：↓Y)**快點起來！」
這真是千鈞一髮；尤安不知道是不是太有自信，竟然完全沒注意到躲在桌子底下的我們：
刃：「呼～！真險、真險……喂，走了，現在不是休息時間。」

跟著尤安上了**4**樓，最後尤安進了一個紫色房門的房間，這應該就是他的老巢吧？
尤安：「回來囉……」
「就是那裡吧，有什麼打算？」
刃：「好……我們兩個找一個人撞開門……用銅板決定。寫上金額的是背面，有女王頭的是表面。你決定吧……背面？正面？」〔筆者選項：「正面(表)」，沒有任何影響，**100%**一定輸〕
「正面。」
刃：「好……那我就是背面……背面，我贏了，你去吧。」
於是我跑去敲門，準備強行將門撞開：
尤安：「誰啊？好戲正要上場說……真是的……」**(QTE：← →A)**
我把握時機一腳將門踹開，尤安也一起被撞得倒地不起：
刃：「喔～有兩下子嘛……就讓他在這裝死吧。」
九官鳥：「小偷！小偷！」
刃：「哼！吵死了！你想變成烤小鳥嗎！」
九官鳥：「烤小鳥！烤小鳥！」
刃：「好，找出朱元達的手下吧。」
「嗯。」**(出現P28訊息)**

走到屏風後，果然發現有個人被五花大綁：
張：「唔……唔……」
刃：「好像還活著。」
「喂！振作一點！」
張：「唔……」
「張先生！？」

張：「是、是你……」
此時突然傳來了沉重的腳步聲，這應該是……
「嗯？」
刃：「慘了……斗牛來了！這位歐吉桑的事待會再說。」
「裝成昏倒的樣子。」
張：「好……」
刃：「躲在衣櫃裡！躲在衣櫃裡！喂！你也躲起來！」

刃一起躲在沙發後面，斗牛也馬上進了房間：
斗牛：「嘿～～！？這是怎麼回事！！」
九官鳥：「躲在衣櫥裡！躲在衣櫃裡！」
斗牛：「嘿嘿，笨蛋東西……想躲在裡面是嗎？」
斗牛打開衣櫥後，裡面當然沒有半個人：
斗牛：「在這裡！什麼！？」
刃：「趁現在！」**(QTE：↑A)**
兩個人合力給了斗牛一腳，讓斗牛在衣櫃裡跌了個狗吃屎：
斗牛：「喔～～！竟敢騙我！放我出來！」
刃：「喂！把那個櫃子往這邊推倒！」**(QTE：→)**

斗牛被關在衣櫥後，終於有時間可以救出張先生：
刃：「快一點！知道我的厲害了吧！豬頭斗牛！」
九官鳥：「豬頭斗牛！豬頭斗牛！」
斗牛：「喔～～！」
刃：「先回基地一趟吧。」**(出現 P29、P30 訊息)**

張：「唔……唔……」
刃：「喂、老伯，朱元達在什麼地方？」
瓊伊：「刃，別這樣逼問受傷的人。」
張：「不……不幽樓……」
刃：「不幽樓？」
「朱元達先生在哪裡？」
張：「是……**10**……在 **10** 樓……」
「不幽樓……**10** 樓……」

張：「這個……交給你……」
「這是？」
張：「朱……朱先生就拜託你了……」
刃：「喂，看好這位老伯！」
酷 J：「是！」
「張先生……」
刃：「快點！我還有地方要去，你自己一個人先去。」
「什麼？」
刃：「待會見。」
「喂、刃！瓊伊，拜託妳了。」
瓊伊：「嗯。」(出現 P31 訊息)

--16.搶救朱元達---

到了不幽樓後(P32 的情報向瓊伊與酷 J 問出，P33 在到達不幽樓後自動出現)，發現這棟大樓的中心部份已經倒得差不多了。4F、及 7F 以上都要走木板橋(會有 QTE 事件，一失敗就從頭開始，10F：↓→↑←→，→←→→↓↑)。
到了 10F 後，看到了一個標示著「五星公司」的房間，朱元達應該就在那裡。而神出鬼沒的刃又出現了：
刃：「你們終於見面啦……」
「刃、你從哪裡冒出來的……？」
刃：「我和這裡的情報販子打個交道……拿到了這裡的電梯鑰匙。」
哇咧……那我冒生命危險在過那些木板橋到底是為什麼！？

進入五星公司後，看到許多陶瓷藝品，卻沒有半個人：
刃：「怎麼半個人都沒有……朱元達到底在哪裡！」
「冷靜一點。」
刃：「囉嗦！我可是很冷靜咧！嗯？那個老伯給的棒子……四神獸的玄武……好像有什麼名堂……」
「嗯……這個房間應該有什麼機關。」
刃：「我在外面看著，趕快找吧。」

在「八陰八陽」的後面，找到了「青龍之棒」，在佛像右側的小櫃子裡找到了「白虎之棒」，在窗戶附近的大罐子裡找到了「朱雀之棒」。將這四隻棒子(剛剛找到的三隻加上玄武之棒)，插入佛像臉部後，(朱雀＝南、青龍＝東、玄武＝北、白虎＝西)，櫃子突然移動，出現了一個隱藏房間，裡面有位老先生正在看書：

「你就是……朱元達……」

朱元達：「你是……」

「我叫芭月涼……」

朱元達：「芭月……難道你是芭月[illegible]先生的……」

歹徒：「找到了！是朱元達！！」

尤安：「哈哈哈……辛苦了。託你們的福，終於找到朱元達。」

「什麼！？」

刃：「可惡……竟然跟蹤我們……」

斗牛：「終於被我找到了！死老頭！」

刃：「慘了……喂、快閃！」

「刃！」

斗牛：「給我閃一邊去！」

斗牛一把就把我推出窗外，幸好下面有遮雨篷。在打倒斗牛的手下後，斗牛親自跳下加入戰局。我實在無法抵擋他的怪力，最後終於被打成重傷。

斗牛：「臭小鬼，竟然讓我這麼麻煩！妳是什麼東西？」

在昏迷之前，似乎看到了秀瑛的身影。聽到斗牛的慘叫聲後，我也跟著失去了意識……

醒來之後，發現自己在一間教堂中，秀瑛正在旁邊祈禱：

秀瑛：「好像已經醒了……」

「秀瑛小姐……？為什麼會在這裡……？」

秀瑛：「雖然經過治療，但還沒有完全恢復吧……」

「……朱元達人呢……？」

秀瑛：「在黃天會手中……」

「被他們帶走了……這裡是……？」

修女：「這裡是紫明和秀瑛長大的地方……」

「紫明？」

秀瑛：「是我哥哥。我哥哥在這裡長大，又離開這裡……為的就是報仇。」

「報仇？」

秀瑛：「我們的雙親遇害……哥哥現在正在追殺仇人，因此……墜入了邪道。你不能墜入邪道！」

「我……我得走了。」

離開修道院，小圓卻已經在等著我：

「嗯？」

小圓：「大哥哥！」

「小圓。」

小圓：「你沒事嗎？」

「這是哪裡？」

小圓：「這裡是白干樓。」

「白干樓？」

小圓：「嗯，刃已經在秘密基地等你了。」

「嗯……我知道了。」

張：「……原來如此……可是，芭月先生平安無事，真是不幸中的大幸……」

刃：「都是因為你粗心大意，朱元達才會落在斗牛手中……」

瓊伊：「知道朱元達的下落了！好像被帶到黃天樓了……」

「怎麼會這樣……」

小圓：「黃天樓是斗牛的基地……為什麼會被帶到那種地方……？」

張：「……斗牛接受蚩尤門的命令，要他追捕朱元達。」

刃：「將朱元達移到黃天樓，這就表示……打算將他移交給藍帝！？」

「藍帝！？」

張：「如果不快點行動，朱先生就危險了！」

小圓：「可是，怎麼進入黃天樓？」

刃：「黃天樓是斗牛的老巢！根本沒辦法靠近……」

「可是……」

刃：「放棄了、放棄了！我可不想對上藍帝這種人！雖然我很想要寶物，但老命可是無價的。」

「隨便你，就算只有我一個人，我還是要去！」

瓊伊：「涼！不要做傻事！」

小圓：「對啊！怎麼可以白白跑去送死！」

「我不去不行。你身為男人，應該明白這個道理嘛？」
張：「我也去打聽黃天樓的情報……以茶碗陣聯絡。」
刃：「……管你去死。」(出現 **P35** 訊息)

白干街、點心街、屋台街各有一個黃天樓的入口。但門口都有守衛無法進入(出現 **P36**、**P37** 訊息)。
正在頭痛時，剛才還說要退出的刃又出現了：
刃：「你還在這裡閒逛啊？」
「刃……」
刃：「我記得應該還有其它入口……到處都不通是嗎？」
「嗯。」
刃：「待在這裡也沒用，另外想辦法吧。」
「這應該已經不關你的事了。」
刃：「哼……我改變心意了。」
「什麼？」
刃：「你身上散發出來的錢味，真不是蓋的。」
「隨便你。」
刃：「喂、走了。」
「去哪裡？」
刃：「想蒐集情報當然是去酒店。」
「……用茶碗陣？」
刃：「嗯，我們分頭去試。我在屋台街試試看，你到其它酒店試試。」
「嗯……茶碗陣。」(※ **P38～P40** 訊息請參照記事本，將點心街的你好飯店最後一個試茶碗陣)

在點心街的你好飯店試茶碗陣時，突然有人給我一張紙，說是張先生給我的。上面寫著「百子樓 **503**」。
進了百子樓 **503** 室後，裡面卻黑漆漆的，看不清楚：
凱：「進來吧……如果你怕了，現在掉頭就走也沒關係。能不能與我切磋一下？」
「在這麼暗的地方？」
凱：「就是因為這裡很暗，才能瞭解你的真本事……開始了。」
我小心翼翼的發動攻勢，但打了半天卻完全無法有效擊中對手：

「可惡！」

凱：「不要追逐眼前的目標。心緒一亂，就會出現破綻，你懂不懂武德？」

「膽……」

凱：「沒錯。在黑暗中，不能依賴眼睛。消除雜念，以心眼觀察。」

「心眼……」

凱：「將所有的注意力放在你的拳頭上。」

在集中注意力聽出對手的動向後，最後終於成功的逮到對手的動作：

凱：「很好，你的資質真不錯。不依賴眼睛，感應對手的動態，這就叫做聽勁。」

「聽勁……」

將電燈打開後，我才發現對手竟然是那位雙目失明的樂師！

「啊！你是那位……彈胡弓的……你的眼睛看得到？」

凱：「你果然是芭月嚴先生的兒子。」

「你認識家父……？」

凱：「大約在 20 年前，芭月先生曾經來到這裡。」

「我父親來過這裡？」

凱：「他對中國拳法相當有興趣。我們意氣相投，並互相交換技巧。你父親還好嗎？」

「……他被殺了。被蚩尤門一個叫藍帝的……」

凱：「被殺……藍帝……怎麼會這樣，芭月先生竟然……淒涼的鳥鳴聲在空中迴盪，您的仙逝，連蒼天也為之同悲。為了你過世的父親，有什麼地方我可以做得到的話……」

「你知道朱元達這個人嗎？」

凱：「他和你父親的死有什麼關係？」

「是的。他現在被抓了，關在黃天樓。」

凱：「說到黃天樓，那可是黃天會的老巢……」

「有沒有辦法侵入？」

凱：「嗯……只有一個方法。」

「這個人是誰？」

凱：「黃天會的星探。」

「星探……？」

凱：「他的工作，就是為蚩尤門尋找優秀的拳法家，並介紹他們進入蚩尤門。如果能被他看上，應該有機會混進黃天樓。」

「要怎麼做？」
凱：「如果能在街頭擂臺連戰連勝，我相信……」
「在街頭擂臺……」(出現 P41 訊息)

在街頭擂臺打了三場勝仗後(※ P42～P45 訊息請參照記事本，如果要蒐集完整訊息，必須在不同地點連續獲勝三次之前，先在每個擂臺比試過，要分出勝敗才會出現訊息)，那傢伙果然向我走來：
星探：「天黑之後到龍影街。」
「龍影街……」

晚上 7 點，果然在龍影街找到了那個星探。
星探：「喂。」
「你是……」
星探：「這樣太引人注目，跟我來。」
跟著星探來到河邊空地後，他突然拿出了三張照片：
「這是什麼意思？」
星探：「打倒他們。」
「耶？」
星探：「一切等你達到目標再說。」(出現 P46、P47 訊息)

在格鬥擂臺向附近的觀眾詢問後，得知照片上的三個人都是擂臺主，分別在朱雀樓、青龍庭院與玄天樓(※ P48 訊息向飲茶樓 1F 店員問出，P50～P52 向各格鬥擂臺的觀眾問出，完整情報則必須向各擂臺所在地附近的路人問出)。
在飲茶樓找到了朱雀樓的入口，將中間的照片讓守衛看過，表明要向他挑戰後，交了 500 元當入場費，守衛終於放我進去。沒想到，1F 還有 AFTER BURNER 的 AC 機臺。先到 4F 坐電梯到 B1 之後，再一路沿樓梯走到 B4。擂臺上的傢伙正是照片上的人，羅德．史坦特。他的功夫相當了得，最後我將他引誘到擂臺旁，用摔技將他摔出擂臺，才贏了這場比賽(出現 P53 訊息)。

將中間的照片給青龍庭院的守衛看，表明要向他挑戰，並交了 1000 元入場費。

正在猶豫要不要上臺挑戰時，忽然發現刃也在一邊嘟囔：
刃：「……有沒有像樣一點的挑戰者啊！」
「刃，你在這裡幹嘛。」
刃：「什麼？喔，原來是你啊。」
裁判：「來、來，還有沒有挑戰者！鐵腕葛雷克的連勝記錄！有沒有哪位英雄想上來打破！有沒有、有沒有！」
刃：「喂！在這裡！」
裁判：「喔！這位小哥你要挑戰啊！」
葛雷克：「別鬧了，你根本不是對手。」
刃：「這句話應該是我說的，像你這種豬頭，才不可能會輸給你。」
裁判：「你要上臺嗎？」
刃：「沒錯。好，就這麼說定了，加油吧！」
沒想到，刃竟然一把將我推上臺：
「喂、刃！」

原來，刃將我推上的的用意，是要利用我下注：
刃：「喂、拜託了！」
「那個傢伙……」
葛雷克：「來吧！小鬼！」
「沒辦法了，我不會手下留情的！」
葛雷克雖然是個摔角手，一般的摔技很容易就被他掙脫，而且一不小心就會被摔出場外。只能瞄準他的進攻節奏小心應戰，有機會就將他踢下擂臺。
好不容易打贏了葛雷克，刃卻一臉大便的準備嘟囔：
刃：「可惡！」
「刃！」
刃：「都是你，害我輸得好慘！」
「我贏了啊。」
刃：「你真是搞不懂狀況，就是因為你贏了，才害我輸得那麼慘！」
「你這傢伙……這麼說你是賭……」
刃：「囉嗦！給我閉嘴！」
「這傢伙……」(出現 **P54** 訊息)

了一個在玄天樓 **1F** 的路人後，得知擂臺的入口在 **12F**(出現 **P52** 完整訊息)。坐電梯前往 **11F**，再爬樓梯到 **12F**，將照片讓守衛看過，給了 **2000** 元當入場費後，再一路往下走到 **9F**，終於找到了擂臺。

在一旁觀戰時，沒想到這個女孩子，竟然毫不留情的將戰敗者丟下樓……真是殘忍。

春燕的動作非常迅速，摔技也往往被掙脫(※不用擔心會摔出擂臺，也無法將春燕摔出擂臺)。我只能專心閃躲她的攻擊，再伺機反擊(在春燕倒地後，站在旁邊等她一起身立刻用連環腿→→**AA**，幾乎必中，筆者以此招將春燕直接打到掛)。最後，我使出了巴投(←**B**)，差一點就直接將春燕摔下擂臺，春燕只能用一手抓著擂臺邊緣，只要我用腳一踩，就可立刻結束她的生命。

我看著這個殘忍的女人，雖然想起了剛才的情景，但最後還是狠不下心，並將她救了起來，希望她以後不會再做出那麼殘忍的事(出現 **P55** 訊息)。

正準備離開玄天樓，那位星探又要我天黑之後到影街(到達龍影街後出現 **P56** 訊息)

天黑之後，果然又在老地方碰到他：

星探：「喂。」

「是你啊。」

星探：「來吧。」

星探交給我一張紙，上面畫著白千樓的簡圖：

「這是……白千樓？」

星探：「後天中午，到上面畫的地方。」

「怎麼回事？」

星探：「來了就知道。」

回到刃的秘密基地後：

刃：「這是……白千樓的地下 **2** 樓……」

「地下 **2** 樓？」

瓊伊：「白千樓竟然有地下 **2** 樓……」

刃：「也就是說，從地下可以通往黃天樓……應該有什麼名堂……」

「只有這個方法。我要去。」

小圓：「……沒問題嗎。」

刃：「也好，如果有什麼陷阱等著我們，也比較有意思……」

瓊伊：「你怎麼說這種話……」(出現 P57～P60 訊息，P61 訊息必須在等待時間之中，到街頭擺衣攤後才會出現，P62 上半部訊息由點心街路人口中問出，下半部則是進入白千櫻自動出現，P64 訊息在約定時間自動出現。)

到了白千櫻後，先上 3F，然後坐電梯到 B1，再由樓梯走到地圖上指定的地點。那裡有道紅色的門，這應該就是星探指定的會合地點。
中午 12 點一到，星探果然出現了
星探：「你來了……前面有間大廳，幹部就在那裡等你……你是誰？」
刃：「沒事沒事……」
星探：「不是說過只准你一個人來嗎，我們講好的……哇、嗚……」
刃竟然一拳就將星探打昏……不過這樣子省事多了。
「你……」
刃：「走了！」(出現 P65 訊息)

在下水道找了半天，終於找到一個往上的樓梯，卻被一道上鎖的門擋住。雖然嘗試以暴力破壞，鐵門卻不為所動：
刃：「可惡！……難道就這樣玩完了！」
正在不知所措時，救兵及時趕到：
「你……」
小圓：「……因為擔心你們，所以……讓開一下，果然沒有我出馬還是不行。」
刃：「跩什麼，100 年以後再跩吧……」
小圓：「對了，涼哥……」
「嗯？」
小圓：「朱元達被關在 17 樓。」
刃：「什麼！？」
「你怎麼知道？」
小圓：「我聽張先生說的。」
「張先生說的？」
小圓：「嗯……」
「謝謝。」
小圓：「啊……」
「我們一定會回來的。」
小圓：「……我知道。那麼……這個你拿去。」

「這是……」
小圓：「這是地圖，黃天樓的，張伯伯交給我的。」
「喔，謝謝。」
刃：「喂！」
「再見了。」
小圓：「小心一點！」(出現 P66 訊息)

上了樓梯之後，在附近發現了 3 座電梯，但有蜘絲網擋住目前無法使用(出現 P67 訊息)。由左側的樓梯再往上走(※紅色小鐵門不能開，一打開就發生被斗牛活逮的劇情)，進入了黃天樓 1F(出現 P68 訊息)。
一路以樓梯前往 3F(2F 的 222 室有 Hang On 的 AC 機台)，終於碰上了黃天會的嘍囉。本來想躲起來伺機伏擊，沒想到刃竟然一腳把我踢出去：
歹徒：「你是什麼人！？」
這個阿呆正想和我動手，沒注意到刃就在旁邊，結果被刃一腳踢了個半死：
「刃！」
刃：「我們可沒空陪他玩咧。」
「你這傢伙！」
刃：「只是開個玩笑而已，生什麼氣啊。」
「不要鬧了！」
刃：「喔、好可怕……」

一路上又打倒了幾個小嘍囉，到了 5F 後，有個房間擠了好幾個人：
刃：「好像是黃天會的休息室……」
「有什麼打算……？」
刃：「用硬幣來決定由誰先衝進去……背面？表面？」(選項無所謂，必輸)
「表面。」
刃：「好……那我就是背面，好吧？……哼、背裡，我贏了。好，你去吧。」
「……又是我。」
一腳將門踹開後，我也懶得和他們多說，直接把他們打得倒地不起為止：
刃：「喔～辛苦了、辛苦了……」
「你這傢伙……」
刃：「喔、這是……無線電，這東西派得上用場。」(出現 P69 訊息)

到了 6F，發現有許多嘍[illegible]正在[illegible]嬸：
「嗯？」
刃：「怎麼了？」
「有守衛。」
刃：「嘖、煩死了。嗯……？喂，我們可沒空理那些小魚，趁電燈不亮的時候快跑！」
「喂、刃……！」

在 7F 遇上許多嘍[illegible]聚集在[illegible]梯前，只得另外找其他的路(出現 P70 訊息)。結果，其他地方也一樣，根本找不到地方上[illegible]。不久，無線[illegible]中傳來了聲音：
歹徒 A：「不、不得了！5 樓的同伴們被打昏了！」
歹徒 B：「什麼！有入侵者嗎！？」
歹徒 A：「嗯、好像是……怎麼辦！？」
歹徒 B：「好！大[illegible]到 8 樓集合！在那裡等入侵者！」
歹徒 A：「了解！」
刃：「……聽到了嗎。」
「嗯。」
刃：「他們全部跑到 8 樓的話，這裡就成了空城……」
「嗯，現在正是好機[illegible]！」(出現 P71 訊息)

在 7F 找到了一個樓梯，可以避開 8F 的敵人直上 9F。不料，敵人[illegible]發現了我們已經繞過 8F：
歹徒：「他們跑到上面了！快追！」
「被發現了嗎？」
刃：「喂，沒時間在這裡磨菇了！快走！」
「嗯。」
一路上，我利用了路上的架子當障礙物，終於暫時擋住了追兵
(QTE：↑A、→A、←↑A、↓↑A)：
刃：「好，這下子暫時爭取了一點時[illegible]。」
「趁現在趕快往上跑！」
刃：「這還[illegible]，快走吧。」

在 12F，由於地板有部份塌陷，只得走木板橋(QTE：←↑↓→↔)。過橋之後，刃與我分頭尋找出路。不久，我又碰上了黃天會的嘍囉(QTE：X、A、B、A、Y、A、Y、A、↑A)。將他們解決後，刃也跟著出現：

刃：「喔？嗯……我那裡沒什麼頭緒，你這裡咧……」

「嗯，還好……」

刃：「好，趁現在趕快往上跑！」

在 13F 又有木板橋：

刃：「又是獨木橋……」

「嗯，過橋吧。」

斗牛：「喔～～～！你們這些死老鼠，想跑哪裡去！！」

刃：「慘了……那傢伙來了！」

「趕快過橋嗯！」

刃：「我先！」

「喂……！」

刃：「……喔、你也快點過來！」

斗牛：「被我找到了！你再也跑不掉了！」

「可惡！」(QTE：←↓→↓↓←↑)

斗牛：「站住～！」

刃：「去死吧！喂～豬頭斗牛！不爽的話，就跳過來給我看啊！」

斗牛：「你們這些混蛋！太卑鄙了！給我回來！」

刃：「走吧，趕快上樓。」

「嗯。」

到了 14F，碰上了另一個麻煩人物。尤安竟然手持電鋸殺出來：

刃：「……尤安！」

尤安：「轉告斗牛老大……我找到兩隻老鼠了。真是遺憾……呀～～！你們跑不掉的！呵呵呵……」(QTE：←、A、→、A、A、→、↑A)

最後，我又製造了障礙物，暫時擋住了尤安：

尤安：「這兩隻臭老鼠！我饒不了你們！」

上了 15F 後，忽然聽到了沉重的腳步聲……

斗牛：「被我找到了！」

刃：「斗牛！」
斗牛：「你這兩隻臭老鼠！」
刃：「可惡！快閃！」
斗牛：「站住！」(QTE：←、←)
兩個人立刻拔腿狂奔，最後及時的穿過障礙物。斗牛因為面積太大，根本不可能穿越：
斗牛：「喔～～～！唔～～！太卑鄙了、你們兩個！」
刃：「哼！豬頭！趁現在趕快上樓吧！」

到了 16F，陰魂不散的尤安又追了上來，經過一陣追逐與戰鬥，好不容易將他們擺脫(QTE：A、←、A、A、→、←、A、→、→A、←X)。
上了 17F，尤安又追了上來(QTE：↓A、↑、→、↓A)，在一陣纏鬥後，終於打掉了他手上的電鋸。
刃：「趕快收拾他！」
尤安：「少囂張……這次我要用這雙手好好的招呼你們！」
雖然刃袖手旁觀，但我還是順利的打倒了尤安。尤安倒在電梯後，刃忽然從手中拿出一副手銬：
刃：「知道厲害了吧！給我乖一點！」
尤安：「幹、幹嘛！這是幹什麼！」
刃：「這傢伙的弱點就是怕髒東西。」
尤安：「你、你想幹什麼！？不要！」
刃：「朱元達在哪裡？」
尤安：「不、不要靠近我！」
刃：「什麼……？你想嘗嘗看這是什麼味道嗎！？朱元達在哪裡！？」
尤安：「4……在 40 樓！」
「要怎麼去！？」
尤安：「在、在 18 樓有個守衛的房間，那裡有電梯的鑰匙！」
刃：「搭電梯就到得了，對吧？哼、謝啦！」
尤安：「哇～！好髒！好臭！」
「好、到 18 樓。」

正打算衝到 18 樓，沒想到又有一群小嘍囉衝上來：
刃：「可惡……！」
正想上去料理他們，刃卻一把將我推開：

刃：「這些小角色就讓我來，你趕快上樓！」
「刃……」
刃：「快走！」
「知道了！」
刃：「喂、你們這些豬頭！我來當你們的對手！」
歹徒：「可惡，我們上！」(出現 P72、P73 訊息)

在 18 樓找了半天，還是沒發現守衛的房間。不久，無線電中傳來了壞消息：
刃：「……喂！聽到了沒！？經過嚴刑拷打後，剛才我從斗牛手下那裡得到了情報！好像再過 6 分鐘，他們就會開始在那層樓巡邏！在那之前先把鑰匙找出來！」
「還有 6 分……！」

在幾乎搜遍了 18F 後，終於找到了守衛的房間(※搜完所有大房間才找到，小房間不用搜)：
歹徒 A：「你幹什麼！？」
歹徒 B：「……小鬼，你很囂張喔。」
「這就是守衛的房間嘛。」
歹徒 B：「聽說有老鼠在到處流竄……喔，好像就是你喔。」
「把電梯鑰匙交出來。」
歹徒 B：「……你以為我會老老實實的雙手奉上嗎？想要的話，自己憑實力拿吧……」
「……來吧！」
歹徒 B：「有趣……上！」
費了一番手腳將他們擺平後，我抓著帶頭的傢伙逼問鑰匙的下落：
歹徒 B：「你這個小鬼頭……還蠻厲害的嘛……」
「電梯鑰匙在哪裡？」
歹徒 B：「……想要自己找。」
見他不肯吐實，我只得一拳將他打暈(出現 P74 訊息)。在牆上的金屬箱裡發現了一堆鑰匙，於是我不管三七二十一把它們全部拿走(出現 P75 訊息)。
在電梯旁發現了一個配電盤，上面有「IX」記號，於是我用 9 號鑰匙把箱子打開，再按下最左側的按鈕，準備搭乘該電梯前往 B1。不料裡面卻冒出了一堆黑衣人，只得先將他們收拾後再前往 B1。

■ 電梯的旁邊有個配電盤，上面有「X」的記號。以 **10** 號鑰匙打開後，按下右邊第 **2** 個按鈕，再搭電梯前往 **B3**。

到了 **B3** 後，發現底下有個大鐵籠，似乎又是一個格鬥場：
白虎：「怎麼了？這樣就結束了？如果你沒辦法打倒我，你就要死在這裡。」
挑戰者聞言，雖然用盡全身最後的力氣做最後的掙扎，但仍然起不了作用，立刻被轟了回來，躺在地上一動也不動……
白虎：「……無聊。」
「剛才的招式是……？」

一路往下走，竟然發現瓊伊倒在地上：
「瓊伊！？」
歹徒：「你幹什麼！？」
「我來要回瓊伊！」
歹徒：「什麼！？」
白虎：「退下……」
歹徒：「白虎老大……」
白虎：「……你認識那個女人？」
「嗯。」
白虎：「這倒有趣，給我上擂臺。」
「什麼！？」
白虎：「如果打贏我，那個女人就交給你。」
「……真的嗎？」
白虎：「放心吧，贏了我再說……」
「……知道了。別忘了你的承諾。」
白虎的攻擊力、速度與反應都非常驚人。但在我抓到他的進攻節奏之後，最後再配合一招關節技**(QTE：←X)**，終於將他制伏。
白虎：「好像有兩下子……」
「什麼！？」
白虎：「實在有意思！來吧！」
這場纏鬥，在最後階段我使出了連手砲，終於制伏了這個難纏的對手**(QTE：→→B)**
「別打了，你已經輸了。」

白虎：「這句話……等到見識過這招再說！」
白虎用盡全身的力氣，發出驚人的攻勢(QTE：→、←、↑、A、↓X↑A)，
但我冷靜的閃過了他的攻擊，並抓住機會反擊，終於再度擊倒了白虎。
「我贏了吧……把瓊伊還給我。」
白虎：「你的……名字……？」
「芭月……涼……」
白虎：「芭月……我會記住這個名字……」

「瓊伊……」
瓊伊：「……涼。」
「妳沒事吧？……我們講好的，走吧。」
瓊伊：「嗯。電梯就在那裡，直通 40 樓。」

「瓊伊……妳為什麼會跑來這裡？」
瓊伊：「……為什麼……小圓打開了下水道鐵網的鎖，從那裡搭電梯……」
「我不是問妳這個，妳到底來幹什麼？」
瓊伊：「還問我幹什麼……當然是來幫你啊！」
「我可不記得拜託過妳。」
瓊伊：「你那是什麼態度！我因為擔心你，才會和小圓一起……！」
「……怎麼了？」
瓊伊：「小圓他……小圓被帶到 40 樓了！」
「什麼！小圓！？可惡……！小圓，撐著點，我一定會救你的！」

到了 40 樓後，第一個看到的就是斗牛噁心的半身人像：
「……這是……」
刃：「……喂……喂！」
瓊伊：「是刃的聲音！」
刃：「……聽到就快回答！」
「是我！」
刃：「你現在人在哪裡？」
「在 40 樓，瓊伊也和我在一起。」
刃：「你說瓊伊？……算了，管他的。我馬上就會到 40 樓，先去找朱元達！」
「……我知道了。」

瓊伊：「……真是的，跩什麼跩啊……」
「我們走，不要離開我。」
瓊伊：「……嗯！」(出現 P76 訊息)

進入了此地唯一的房間，裡面又有黑衣人在等著我：
歹徒：「來了啊……」
「小圓在哪裡！？朱元達呢！？」
歹徒：「哼，你現在還有空擔心別人嗎？」
「什麼！？」
歹徒：「你要囂張也只有趁現在了！」
將這一票黑衣人打倒之後，我順手抓起一個還沒昏迷的黑衣人：
「朱元達人在哪裡？」
歹徒：「……在……在屋頂……」
瓊伊：「小圓呢！？那孩子應該也在一起吧！？」
黑衣人什麼也沒說，只是指著落地窗……
「屋頂……」

「在這上面吧……我先上去，妳在這裡等刃！」
瓊伊：「耶……可是……」
「聽我的話。」
瓊伊：「嗯、嗯……」
「小圓和朱元達……我一定會救他們出來！」
瓊伊：「涼……」(QTE：↓、Y、B、X、↑、X)

上了屋頂後，看到一個黑衣人正與朱元達糾[illegible]不清：
朱元達：「住手、放開我！」
歹徒：「這個臭老頭……！」
「可惡！」
此時突然出現了一架直昇機，繩梯上掛著的不是別人，正是我[illegible]仇人藍帝！
「藍帝！！」
瓊伊：「嗯！？」
刃：「搞什麼鬼！？」
斗牛：「不要動！你們不管這個小鬼的死活嗎！？」
小圓：「大、大哥哥！」

瓊伊：「小圓！」
斗牛：「如果不想讓這個小鬼掛掉，就給我乖一點！」
小圓：「放開我！放開我！！」
斗牛：「哈哈哈哈哈！看吧！從今天開始，我就是藍帝大哥的部下了！還有……這整條街都是我的了！哈哈哈哈哈！哇哈哈哈哈哈！」
小圓趁斗牛不注意的時候，狠狠的咬了斗牛一口，斗牛則將小圓丟在地上。
在我將小圓接住時，刃見機不可失，立刻將挾持朱元達的黑衣人打倒。
斗牛：「你、你這個混蛋！！」
藍帝見情勢有變，也示意直昇機往上飛，似乎有意觀望：
「別跑！！藍帝！！」
斗牛：「藍、藍帝大哥！可惡～～！你們這些臭老鼠……這次一定要給你們死！」
刃：「小角色就交給我！放馬過來！來啊！」
斗牛：「準備受死吧！」

由於斗牛體積太大，摔技完全起不了作用，我只得閃避他的正面攻擊，再伺機以拳腳伺候。最後，斗牛也被我打得抓狂了：
斗牛：「這個臭小子……我要捏死你！死吧！」
(QTE：←Y、←←Y、↓←↑Y)
面對橫衝直撞的攻勢，我只能一直閃躲，但我也知道這不是辦法：
「呼……呼……可惡……我該怎麼辦……！」
此時，我腦中響起了秀瑛所說的話：
秀瑛：「心中沒有雜念，全心集中自己的注意力，這就是明鏡止水的境界……」
「自己的心中……將注意力……」
斗牛：「這次就幹掉你！！」
斗牛再度衝過來時，我自然而然的使出了秀瑛教我的外門頂肘**(←+X+A)**，使斗牛受到重創而昏倒。而藍帝見情勢有變，也示意直昇機飛走。
「可惡！藍帝……」
朱元達：「他走了啊……」
小圓：「大哥哥！大哥哥……啊……」
刃：「我可是不會放棄的咧！」

帶著朱元達回到秘密基地後：

朱元達：「原來……芭月巖先生被藍帝……命運真是作弄人……」

「請告訴我！藍帝為什麼要殺害我父親！」

朱元達：「……和你一樣。」

「耶？」

朱元達：「為了報仇。」

「報仇？」

朱元達：「藍帝是為了要他父親趙孫明報仇。」

我想起了藍帝與父親交手前所說的：「你還記得趙孫明嗎……」

「趙孫明……這個名字是……」

朱元達：「趙孫明的本名是趙龍孫……是趙孫明的兒子。藍帝認為，你父親芭月巖殺了趙孫明。」

「騙人！我父親才不可能做這種事……！」

朱元達：「我也這麼想……可是，事實的真相我也不清楚。」

「怎麼會……」

朱元達：「可是，趙孫明的確是死了……他所持有的鏡子又被你父親帶回日本，這是事實。」

「鏡子……」

朱元達：「……孫明是我的好友，如果他還活著，應該會成為名留青史的拳法家吧……」

「我父親把這個鏡子交給我……」

朱元達：「喔……這是……沒錯……這曾經是趙孫明所持有的。」

「還有一枚龍鏡……那時候被藍帝……」

朱元達：「原來如此……」

刃：「哎唷喂！別再提這些灰溜溜的往事好嗎！重點在這個鏡子、這個鏡子！這到底有什麼名堂，嗯！？」

朱元達：「這對鳳凰鏡與龍鏡是鑰匙。」

刃：「鑰匙？」

朱元達：「沒錯，那是為了復興清王朝所埋藏的龐大寶藏……」

刃：「嘿嘿嘿……呀呵！聽到沒有！有寶藏咧！……我說的沒錯吧？我的第六感很準的。那靠這東西要怎麼找到寶藏，嗯！？」

朱元達：「抱歉，能不能請你關掉電燈，然後點根蠟燭。」

小圓：「嗯、嗯！」

朱元達：「看好了。」

瓊伊：「會發生什麼事？」

朱元達點燃了他的煙斗後，噴了一口煙在[redacted]圖鏡上，竟然出現了北斗七星的小光點！

「這是……！？」

朱元達：「這七個光點指示了寶藏的所在地。」

刃：「那寶藏到底在哪裡？」

朱元達：「這我就不知道了……」

刃：「什麼？」

朱元達：「必須配合龍鏡所產生的光點，才可能解開這個謎題。」

刃：「這[redacted]說，只有鳳[redacted]鏡不就沒辦法知道寶[redacted]藏所在地？」

朱元達：「有一[redacted]線索：去桂林。」

刃：「你說桂林？」

朱元達：「趙孫明和芭月嚴他們年輕的時候，就是一起在那裡修行。」

「我父親……？」

朱元達：「桂林的白鹿村……這塊鏡子的原石，洮河綠石，那[redacted]是唯一的產地。在那裡應該找得到製作這塊鏡子的後人，應該找得到什麼線索……」

「白鹿村……」

朱元達：「藍帝……應該也往那裡去了。」

「藍帝會到桂林！」

得知[redacted]帝可能會到桂林，我立刻準備取道香港前往桂林：

瓊伊：「涼！」

小圓：「大哥哥！」

瓊伊：「你要去桂林吧……」

「嗯。」

瓊伊：「不要太亂來喔。」

「這一路走來，多虧了你們的關照……謝謝。」

小圓：「這是刃交給你的……」

「刃給我[redacted]？輔幣啊……兩邊都是表面？另一個兩邊都是背面！？刃這小子……！」

瓊伊：「你好像又被刃拐了。」

「我會帶著這個當記念品。」

小圓：「再見，大哥哥。」

小圓：「他真的走了……」
瓊伊：「……直到最後，他還是這麼我行我素……」
小圓：「應該沒問題吧……涼哥……」
「嗯……」
小圓：「一定還會再見面……」
刃：「桂林……清朝寶藏……越來越有趣了……」

在出發到桂林前，我特地來到文武廟向秀瑛辭行。而秀瑛也正在練功：
「最後那是什麼招式？」
秀瑛：「八極拳八大招之一……閻王三點手。」
「閻王三點手……嗯？」
秀瑛：「這上面寫了這招式的秘訣。」
漢輝：「請收下。」
秀瑛：「你要走了。」
「……是的。[redacted]說，藍帝往桂林去了……」
秀瑛：「桂林……這個給你……」
「這是……？」

紫明：「秀瑛，妳看這個。」
秀瑛：「哇、好漂亮……這是怎麼來的？」
紫明：「別管那麼多，把手伸出來。」
秀瑛：「這[redacted]要給我嗎？哥。」
紫明：「嗯，好好保管喔。」
秀瑛：「嗯！」

秀瑛：「我不希望你走上和我哥哥同樣的路子……因憎恨而揮[redacted]自己的拳腳，到頭來導致自我的滅亡……我不希望你走上這條路。」
「我能體會妳哥哥的心情……妳應該也能體[redacted]才對。我不會死[redacted]，妳哥哥也應該好端端的活在這世上的某個角落。」(出現 P77～P83 訊息)

DISK3 結束

17.玲莎花

下船之後，向附近的魚店詢問後得知此地叫「狼回山」，而村子唯一的聯外道路就直通白鹿村，但大約要 2、3 天才到得了白鹿村(※出現 P1 訊息，以下的記事本訊息隨著遊戲進度會自動出現，沒有特別條件，不再提示)。

沿著螢水川走到半路，突然開始下起雨來，而且雨勢越來越大，螢水川的水勢也越來越急，不久就形成了滾滾洪流。有隻小白鹿在洪水中隨波逐流，正在替這隻小白鹿默哀時，突然出現了一位少女奮不顧身的跳入湍急的河水中，企圖搶救那隻小白鹿！

「什麼！？」

一時之間我也沒有考慮太多，立刻丟下行李跟著跳入河水，先游到前面並且一把抓住那個女孩：

「放開！放開這隻鹿！」

莎花：「不行！」

「放開！妳會淹死的！」

莎花：「不要！我放手的話牠會死……！」

「可惡……！」

最後，我用盡了全身的力氣，好不容易划到河畔，並且連人帶鹿一起拉上岸，但我也已經累得精疲力竭……

「喂、振作一點！」

莎花：「嗯……那隻鹿……那隻鹿呢！？太好了……牠沒事……是你救了我們嗎？」

「妳沒事吧？」

莎花：「謝謝。」

「為什麼要這麼亂來？」

莎花：「只是覺得不能見死不救而已。」

「耶？」

莎花：「而且，白鹿是我們村子的守護神。」

「守護神？是白鹿啊……白…鹿…村……」

莎花：「白鹿村是我的村子。」

「白鹿村！在哪裡？」

莎花：「沿著這條河順流而上。」

「很遠嗎？」

莎花：「……我帶你去。我叫莎花……你呢？」
「我叫涼……芭月涼。」
莎花：「涼……跟我來。」

莎花：「涼……你是從什麼地方來的？」
「我啊……」
莎花：「你不是這個國家的人吧？」
「嗯，我從日本來的。」
莎花：「日本？……在什麼地方？」
「中國東方的島國。」
莎花：「東方……」
「和中國比起來，日本是個小國。」
莎花：「很遠嗎？」
「耶？……嗯，蠻遠的，因為是外國……」
莎花：「東方的……遙遠國度……」
「怎麼了？」
莎花：「沒有……沒什麼。」
「莎花，白鹿村是個什麼樣的村子？」
莎花：「是個山谷間的小村子。」
「這裡離白鹿村是不是還很遠？」
莎花：「嗯……從這裡還要越過兩座山。」
「喔，兩座山……妳都一直住在白鹿村嗎？」
莎花：「嗯，從小就一直住在那裡。」
「妳的家人也一樣？」
莎花：「嗯，我一直和我父親兩人住在那裡。」
「喔……白鹿村大約有多少居民？」(話題：村人)
莎花：「差不多 50。」
「50 人啊。」
莎花：「……嗯，村子裡的人都是好人，他們一定也很歡迎你。」
「……真是個好地方。」
莎花：「嗯。但因為四周都是山，所以也有不方便的地方。可是，大家也都依賴山的恩賜而過活。」
「山的恩賜……這一路上，好像越靠近村子，路就越來越難走。」

莎花：「嗯。現在開始要越過那座山，如果了要講一聲，那我們就走慢一點。」

「有關白鹿村的事，能不能再多說一些事情我聽？」(話題：白鹿村)

莎花：「這個嘛……我父親說過，白鹿村在桂林這一帶也算是個古老的村子。」

「古老的村子……」

莎花：「嗯……從唐朝開始就有的古老村子……」

「從唐朝開始……」

莎花：「據說，在古代曾經有個觸怒皇帝的貴族被趕出首都後，為了隱居而建了這個村子。」

「……原來如此。有村子的事，能不能再說一些？」(話題：白鹿村)

莎花：「再說一些？這個嘛……在白鹿村有許多傳說。」

「有傳說啊。」

莎花：「嗯，這是個有幾百年歷史的古老村子，所以有蠻多傳說的。」

「……什麼樣的傳說？」

莎花：「嗯……嗯。你長大的地方，有些什麼傳說呢？」

「我的故鄉？有是有……」

莎花：「告訴我嘛。」

「欸……有狸會騙人的傳說。」〔筆者選項：「狸(タヌキ)」〕

莎花：「狸會騙人？怎麼騙？」

「牠們會變身成人。」

莎花：「狸會變成人？桂林的山裡也有狸，可我沒聽過牠們會變成人。」

「喔……」

莎花：「……日本的狸會變身成人嗎？」

「那只是傳說，實際上根本不會變身。」

莎花：「是啊。」

「白鹿村有哪些傳說？」〔話題：「傳說(言い伝え)」〕

莎花：「這個嘛……傳說還蠻多的。」

「那麼，白鹿是守護神也是傳說？」

莎花：「嗯。」

「那是什麼樣的傳說？」

莎花：「在很久很久以前，有一年一直出大太陽，結果一直發生火燒山。後來，村子被大火包圍時，有一隻白鹿出現了……」

「白鹿……」
莎花：「那隻白鹿引導村民們到深山中的泉水。」
「泉水？」
莎花：「沒錯。多虧了那口泉水，村民們總算從那場山火中死裡逃生……」
「因此才成為村子的守護神啊……」
莎花：「從那次事件後，白鹿也常常出現，並且拯救村子的危機。」
「真是不可思議的故事……」
莎花：「村民們都相信，我也一樣……」

來到了一片奇特的樹林，四周的樹木開滿炫麗的花朵：
「這些是什麼樹？」
莎花：「金木犀。前面也一樣開了許多花。」
「喔……」
莎花：「很漂亮吧？」
「嗯……」
莎花：「到了這個季節，每種樹都開了許多花。」
「金木犀……」
莎花：「對……在中國，將木犀這種樹稱為桂。木犀多得像森林一樣……也就是桂之林……所以稱為桂林。」
「原來如此。這花還開得蠻多的……」
莎花：「嗯……整座山好像都被金木犀的花包圍似的……我們走吧，涼。」
「嗯。」

「莎花，妳喜歡花嗎？」(話題：花)
莎花：「嗯，我很喜歡。你呢？」
「花……提到這個，我想起我朋友的家是開花店的。」
莎花：「在日本的朋友？」
「嗯……」
莎花：「什麼是花店……？」
「是賣花的地方。」
莎花：「把花拿來賣……？」
「嗯，沒錯。」
莎花：「好奇怪喔，花到處都有呢……」
「喔……是啊……」

莎花：「你的朋友是到山裡採花來嗎？」
「不，原崎她……」
莎花：「她叫做原崎嗎？」
「……嗯。」
莎花：「她是怎麼樣的人？」
「原崎她是……青梅竹馬。」〔筆者選項：「青梅竹馬(幼なじみ)」〕
莎花：「喔……青梅竹馬……」
「嗯，家距離很近，又在同一所學校上課。」
莎花：「喔……你們感情很好嗎？」
「耶……嗯……還好……」
莎花：「你怎麼了？」
「我們感情很好……」
莎花：「喔……」
「這座森林一直延續到哪裡？」(話題：森)
莎花：「一直延續到白鹿村……」
「喔，我一路走來，都是相同的景色……」
莎花：「不是本地人的話，都這麼認為。」
「妳竟然不會迷路，妳是怎麼認路的？」
莎花：「方向只要依據太陽的位置判定就對了，還有一路上有許多路標……」
「路標？這種山路會有路標啊……」
莎花：「嗯，這一路上有許多路標。奇形怪狀的樹或岩石……還有喝水的地方。」
「喔，以岩石與樹木為路標……」
莎花：「我一路走來可是有看著路標在走呢，你沒有發現嗎？」
「不……我沒有注意到。」
莎花：「我有看著再告訴你路標，前面就有了。」
「嗯……不論怎麼走看起來好像都一樣。」(話題：山道)
莎花：「這一帶都是這樣……」
「妳有迷路過嗎？」
莎花：「小時候有……可是，迷路時只要走獸道就不會有事。」
「獸道？」
莎花：「山中動物們所走的路。只要沿著獸道走，一定會找到水源。」

「要怎麼找出獸道？」

莎花：「先找出動物的足跡。」

「足跡……妳對動物還真瞭解。」

莎花：「……因為我從小就在森林裡玩。」

「這麼說，是自然而然就學會了。」

莎花：「不……大部份是我父親教我的。」

「妳父親教妳的……」

莎花：「嗯。有關森林與山，還有動物……以及天空及星辰的知識……他教我許多東西。」

「原來如此……」

來到了一個滿地都是蝴蝶的奇特地點：

「蝴蝶……竟然有這麼多……好漂亮……」

莎花：「很像花吧。」

「花……嗯，是啊，真的很像花。」

莎花：「小時候，我看到許多蝴蝶飛起來，以為是花飛走了，還因此哭了起來。」

「可是，為什麼會有這麼多蝴蝶……」

莎花：「為什麼……？」

「嗯……這一帶又沒開花……」

莎花：「這裡是蝴蝶喝水的地點。」

「喝水的地點……？」

莎花：「對。下雨之後，牠們會來吸葉子上的水滴。只要下過雨，常常會看到這種景象。」

「原來如此……莎花，妳父親是做什麼的？」(話題：莎花之父)

莎花：「父親是白鹿村的石工。」

「喔……」

莎花：「嗯，他在山裡的採石場取得各式各樣的石頭，再加工成漂亮的製品。到了村子以後，我想請你看看父親的成品。」

「嗯……請讓我欣賞。」

莎花：「嗯。那你父親呢？」

「我父親……我父親教導我許多事……」

莎花：「我父親也教了我很多事。」

「嗯……」

莎花：「你父親都教你什麼？」
「父親……我父親他……」
莎花：「涼……怎麼了？我是不是問了什麼不該問的？」
「沒有，只是想起一些往事……對了，白鹿村還沒到嗎？」
莎花：「過了這座山還要走一段路喔。」
「喔，好像還很遠的樣子……」

到了森林深處，突然吹起了一陣風……
莎花：「風向改變了……我們在天黑之前走出森林吧。涼，你能用跑的嗎？」
「喔、嗯……莎花！」**(QTE 事件)**

跟著莎花跑到了一座小山前，似乎是因為山崩而遮住了道路：
「路斷了……」
莎花：「我們越過這裡吧。」
「要爬上去嗎？」
莎花：「嗯。因為很滑，所以請小心腳步。涼，你還好吧？」
「嗯，我沒事。」
莎花：「我們快走吧，往這邊。」

來到了一個水潭前：
「這種地方竟然有泉水。」
莎花：「嗯……旅客或動物們常常在這裡解渴。」
「螢火蟲……」
莎花：「只要有乾淨的湧泉，就一定有螢火蟲。」
「真漂亮……」
莎花：「是啊……好像星空中的點點繁星……」
「我還是第一次看到這麼多的螢火蟲。」
莎花：「日本沒有嗎？」
「不，雖然小時候常看到，最近數量少了很多。」
莎花：「涼、等一下。」
「耶？」
莎花：「在草長得很茂盛的地方，要小心低處的光點。蛇的眼睛看起來很像螢火蟲的光。」

「蛇的眼睛……」
莎花：「嗯，不小心將手伸出去的話會被咬。」
「原來如此……」
莎花：「到了這裡，離森林的出口就不遠了。」
「喔。」
莎花：「嗯。可是，天已經差不多快黑了，我們得快一點。」
「好，我們走吧。」

跟著莎花一路跑出了森林，差不多快來到山頂：
「太陽已經完全下山了……」
莎花：「洞窟就在附近，我們趕快找找看吧。」
「嗯。這一帶的山崖還真險惡。」
莎花：「嗯，這一帶是最危險的地方。」
「妳之前也是經過這裡？」
莎花：「嗯……可是晚上沒辦法通過這裡。天一暗下來，這一帶就什麼都看不到，各種動物為了喝水也會紛紛跑出來。」
「喔……已經相當暗了。」
莎花：「得趕快找出洞窟……雲馬上就要遮住月亮了。到時候會更暗，那就更難找了。」
「這附近有嗎？」
莎花：「嗯，旅客用來避雨的洞窟……我記得就在山崖附近。」
「好，我們快走吧！」

最後，終於找到了一個大洞窟：
莎花：「在這裡等到早上吧。」
「嗯……」
莎花：「我們生火吧。」
「耶？」
莎花：「一到晚上，山上會變得很冷，如果衣服不弄乾的話會著涼的。得先找些柴火……啊！」
「營火的痕跡……應該曾經有人在這裡……」
莎花：「一定是經過這裡的人，在此地等到早上。」
「好像還燒得起來……」
莎花：「只有些燒不到早上……我們再蒐集些木柴吧。」

「嗯，我到外面找找看……」
莎花：「因為剛才的雨，木柴都濕了，應該都燒不起來。」
「那該怎麼辦……」
莎花：「你看……這裡有木柴。到裡面找找看的話，說不定可以找到更多。」
「我懂了，我去找，妳在這裡取暖吧。」
莎花：「嗯。」

在洞窟中搬了兩趟木柴後：
莎花：「有這麼多的話，應該就沒問題了。」
「喔。」
莎花：「謝謝。來吧，你也來烤火暖暖身。」
「嗯，好。」
莎花：「好溫暖……」
「嗯。」
莎花：「涼……」
「嗯？」
莎花：「我們來聊些什麼吧。」
「妳平常都一個人走這個山道？」(話題：莎花)
莎花：「嘛。你一個人來中國嗎？」
「嗯，我為了見一位叫桃李少的人而來到香港。」
莎花：「香港……你見到她了嗎？」
「嗯。」
莎花：「她是怎麼樣的人？」
「她是八極拳的老師。」
莎花：「老師？」
「我有老師的照片。」
莎花：「讓我看看。」
「穿藍色衣服的就是。」
莎花：「她好漂亮……她真的是老師？」
「嗯，她還傳授我招式。如果不是她，現在的我不知道會有什麼下場……」
莎花：「我父親說，人的相逢都是天意……」
「天意？」

莎花：「對。你之所以會遇到她，並非偶然。這是上天引導你的結果……」
「天意……」

「妳平常都吃些什麼？」(話題：食事)
莎花：「我……」
一直在吃的，我的肚子竟然不爭氣的抗議，真是丟臉……
莎花：「嘻嘻……你肚子好像餓了。」
「……因為走了不少路。」
莎花：「明天到我家之後，我讓你吃個飽。但我只會做些簡單的東西……」
「可以吃大餐啊……我很期待呢。」
莎花：「兔子怎麼樣？」
「兔子！？我沒吃過……會常常吃嗎？」
莎花：「嗯……日本不吃嗎？」
「很少……常吃像牛肉之類的。」
莎花：「牛是用來耕田的呢。」
「那你們的肉是怎麼來的……？」
莎花：「在山裡抓就有了。」
「在山裡抓……好像很辛苦。」
莎花：「父親常常會抓到，像兔子、野雞或是山鳩之類的……怎麼了？」
「以前想都沒有想過這種事……肉和蔬菜只要上街買就有了。」
莎花：「這些可以在山上抓到的東西，是山的禮物。肉可以療飢、毛皮可以禦寒……這些都是山的恩賜。」
「莎花，妳平常在村子裡都做什麼？」(話題：生活)
莎花：「在田裡種菜，餵野雞飼料……」
「妳有上學嗎？」
莎花：「村子裡沒有學校，必須的知識都從父親或村民們學來。」
「莎花妳現在幾歲了？」
莎花：「16。」
「比我小兩歲。」
莎花：「涼你有上學嗎？」
「有。」
莎花：「上學好玩嗎？」
「嗯，我常常在學校裡和朋友玩，如果沒有考試就更好了。」
莎花：「學校……好像很有趣……你的朋友是怎麼樣的人？」

「有個叫湯姆的……」〔選項：「湯姆(トム)」〕
莎花：「湯姆？」
「他來自美國，是個很有趣的人。」
莎花：「他也上學嗎？」
「不，湯姆在街上賣熱狗。」
莎花：「熱狗？」
「是一種外國食物。他喜歡跳舞，一直都很有精神的在唱歌。」
莎花：「這個人好像蠻有趣的。」
「嗯。他離開之前，還教我招式。」
莎花：「那他現在呢？」
「他回故鄉了，現在也應該很有精神的過活。」
莎花：「喔……那其他人呢？」
「對了，還有個叫可樂(ゴロー)的。」〔選項：「可樂(ゴロー)」〕
莎花：「可樂？」
「嗯，我在港口認識他的。第一次遇到他的時候，他正在做恐嚇的勾當……」
莎花：「恐嚇是什麼？」
「就是嚇唬別人，搶走別人的錢。」
莎花：「他是壞人嗎？」
「不，他的本性不壞，現在已經不做壞事了。可樂這個人，個性是那種見風轉舵型的。」
莎花：「比如說？」
「他的態度轉換很快，他現在看到我也叫我『大哥』。」
莎花：「這個人真有趣……」
「可樂他已經在港口找到搬運貨物的工作了……」
莎花：「喔，村子裡也有，他有好幾頭牛……」
「不，是用機械來搬運。」
莎花：「機械……？喔……你的人生經驗還蠻豐富的……還有別人嗎？」
「有一位叫費章的……」(選項：費章))
莎花：「他是怎麼樣的人？」
「他是我在偶然的機緣下認識的中國人，雖然是個剛愎自用的人，但是自尊心很強……對自己的父親也非常尊敬。」
莎花：「那他現在怎麼樣？」

「他在日本為了救我而受傷，為了我而使他……」
莎花：「我想，那個人一定不會後悔。」
「耶？」
莎花：「為了拯救朋友的危機而捨身，絕不後悔。父親常說，中國人所謂的朋友就是這麼回事。」
「朋友……他的中國拳法也相當強，如果有機會很想再度與他切磋。」
莎花：「你們一定還會再見面的。」
「嗯……」
莎花：「那其他人呢？」
「有位叫原崎的。」(選項：原崎)
莎花：「原崎……她是怎麼樣的人？」
「我有她的照片。」
莎花：「日本的女孩子每個都這麼漂亮嗎？」
「還好啦。」
莎花：「好像很溫柔。」
「因為我使她添了不少麻煩。」
莎花：「發生了什麼事嗎？」
「她被盤據在港口的壞人綁架。」
莎花：「然後呢？」
「我把她救出來。」
莎花：「太好了。」
「可是，我讓她留下恐怖的回憶……」
莎花：「她現在怎麼樣？」
「她在加拿大。」
莎花：「加拿大？」
「是個遙遠的國家。」
莎花：「你想見她嗎？」
「……我還有事要辦，等這一切都結束後再說。」
莎花：「喔……」

「夜深了，我們差不多該睡了吧？」
莎花：「嗯……」
此時外面仍然下著雨，在一陣風吹過之後，莎花突然若有所思的說：「明天是晴天。」

「耶？」
莎花：「因為風向改變了。」
「這樣就能知道天氣？」
莎花：「這個季節只要吹西風就會放晴。」
「原來如此……現在已經很晚了，妳先休息吧，我來看著火堆。」
莎花：「謝謝。」

幾個小時後，雨果然停了。於是我到山洞外開始打起太極拳……
莎花：「涼……」
「抱歉，我吵醒妳了嗎？」
莎花：「沒有……我已經睡了一覺。太極拳……這也是你父親教你的嗎？」
「不，這是在香港學的，只是看過之後，模仿他們而已。我聽說，要吸取大地之氣，並將其聚集在丹田。」
莎花：「不論是木、水或石，都有力量蘊含其中。」
「它們都有力量？」
莎花：「沒錯，我常常從森林得到力量。」「從森林……剛才的聲音是……？」
莎花：「狼……」
「狼……這附近有狼啊。」
莎花：「是的；因為有許多狼，所以取名狼回山。」
「對了……我聽說過狼是夜行性動物。」
莎花：「是的，到了晚上，牠們有時會成群結隊襲擊人。」
「襲擊人……妳不會害怕嗎？」
莎花：「只要把火升起就沒問題，牠們絕對不會靠近火。」
「原來如此……所以才在入口升火……那麼，絕不能讓火熄滅。」
莎花：「現在換我來看著營火，你去睡一下。」
「這樣好嗎？」
莎花：「嗯。」
「謝謝。」

睡了幾個小時以後，忽然在睡夢中聽到了一陣歌聲……
莎花：「炫麗青山所湧出的冷泉，化為聖潔之森的點點白露。氣質高貴的花朵們，競相以淡紫色的花瓣互相爭艷。無論如何狂暴的風，都無法吹走那清澈明亮的眼睛。在微光聚集的優雅枝頭下，幼小之心搖

有了不可思議之力。與螢川滾滾不絕的水勢相擁而眠時，那遙遠的倒影到底來自何方……抱歉，我吵醒你了嗎？」

「沒有……剛才那首歌是……？

莎花：「這是村子自古所傳下來的歌……」

「白鹿村的……？」

莎花：「嗯……村子裡也有許多古老的歌流傳下來。」

「這首歌的含意是……？」

莎花：「是歌詠桂林的風景。下過雨之後，桂林的群山顯得相當華麗；到處都是清澈的湧泉……這些泉水就是螢水川的源頭。」

「螢水川是……」

莎花：「就是你救了我的那條河。」

「喔……」

莎花：「到了夏天，各水池畔都會出現許多螢火蟲到處飛舞。」

「所以才會稱為螢之川……螢水川。」

莎花：「對……」

「莎花，我們差不多該換班了。」

莎花：「謝謝。」

第二天一早，果然是個萬里無雲的好天氣：

莎花：「天氣真好……」

「嗯，果然和妳說的一樣。」

莎花：「我們走吧，往這邊。」

莎花：「涼，你看……」

「這裡到處都是奇形怪狀的山。」

莎花：「可是，很漂亮吧。」

「嗯。」

莎花：「……這叫做山清。」

「山清……？」

莎花：「嗯，這是形容山的曲線就像女人的胴體一樣婀娜多姿。」

「原來如此……」

「莎花，我們現在好像在下山，白鹿村是不是就快到了？」〔話題：「下坡(くだり)」〕

莎花：「嗯，是啊……」
「噯……感覺上，好像走出這個山道就到了。」
莎花：「嗯，再翻過一座山就到了。」
「喔……前面還有山啊。」
莎花：「嗯……你累了嗎？」
「不，我沒事。」
莎花：「嗯。你已經習慣走山路了吧？」〔筆者選項：「習慣了(慣れた)」〕
「是啊，我現在感覺已經比較輕鬆了。」
莎花：「嗯……太好了。可是，上山容易下山難，要注意腳步喔。」
「我知道了。」
莎花：「因為昨天的雨，還有不少地方都還很濕滑。」
「嗯，我會小心……」

「我想問一下有關風的事……」(話題：風)
莎花：「嗯、風？」
「嗯。妳只要知道風向，就知道會不會下雨，對吧？」
莎花：「嗯。只要根據風向與濕氣，就知道天氣變化。」
「那昨天妳在森林裡所說的……」
莎花：「那時候，我感覺到有一股帶有濕氣的風由西邊吹來，這表示雨雲已經向我們接近。」
「竟然能察覺出這種事……」
莎花：「不只是風，看天上的雲也可以知道天氣。」
「雲？」
莎花：「嗯，那種像在天空上冒煙的高空雲層，是招來雨勢的雲。小片而透明的雲層，會帶來晴天。」
「喔……雲……」
莎花：「如果你仔細的觀察天空，也可以瞭解天氣。」
「我也可以嗎？」
莎花：「嗯……天空有許多的標記，仔細看就看得出來。」
「嗯，我懂了。」

「莎花，我已經很久沒有像這樣在山道散步了……」(話題：日本的山)
莎花：「喔……你長大的地方，那裡的山是什麼樣子？」

「那裡的山……在日本有個美麗的山叫富士山。」
莎花：「日本……涼的國家……」
「嗯……」
莎花：「一定很遠吧……」
「在海的另一邊。」
莎花：「海……好想看看。」
「莎花，妳沒有看過海嗎？」
莎花：「嗯……」
「有沒有離開過桂林？」
莎花：「不，從來沒有……」
「有沒有想過要離開？」
莎花：「沒有。因為，只要去森林，就可以和花和動物們聊天。」
「耶……？花和動物……」
莎花：「是啊。」
「到底要怎麼和他們聊天……？」
莎花：「我不知道該怎麼解釋……可是……住在同一個森林的生物，一定可以心意相通。」
「心意相通……」
莎花：「嗯。」

來到一個岔路前，前面正好有白鹿村的路標：
莎花：「涼，你怎麼了？」
「啊、沒什麼……」
莎花：「白鹿村在這邊，我們快走吧。」
「嗯……」
順著這條路走到底，沒想到前面的路竟然被堵住了……
「山崩……這裡好像沒辦法通過……」
莎花：「應該是昨天的大雨所造成的……」
「還有其它的路嗎？」
莎花：「不知道……對了，以前我父親也說過……好像還有別的路。」
「別的路？」
莎花：「……在來時路上，有個分岔路。」
「那裡啊……」
莎花：「說不定另一條路就在那裡。」

「好，我們去看看吧。」
莎花：「嗯。」

回到岔路後：
「……是這條路嗎？」
莎花：「可能是吧……我不太清楚。」
「不論如何，只能由這條路去了。」
莎花：「嗯……」
「莎花，我們走吧。」
莎花：「涼……」

沿這條路走了一陣子，最後走到了一條河邊：
「有河……」
莎花：「涼……我們渡河到那裡去吧。」
「嗯。」
莎花：「小心那些長了青苔的石頭喔，因為很容易滑倒。」
「可是，這水還蠻淺的……」
莎花：「不，河水的力量比表面上看來還強。如果滑倒的話，就算是水很淺，也可能會把腳扭傷。」
「我知道了，我會小心。」
莎花：「我先走。」
莎花以輕巧的動作過河後：
莎花：「涼，這邊。」**(QTE：← →A)**
莎花：「我們走吧，趁太陽還沒有下山前。」
「是啊。」

順著這條路走了一陣子，發現前面有指向白鹿村的路標：
莎花：「白鹿村……涼，還好我們走這條路。」
「嗯，由這條路一直走就對了吧。」
莎花：「嗯。」
「好，我們走吧。」

再往前走，又看到了另一條河：

「又是河……」
莎花：「我們過河到對岸吧。」
「嗯。」
莎花：「踩著河床上的石頭過河時，身體要放鬆，冷靜的出腳就可以過河。」
「這就像柔術的腳下基本功一樣。」
莎花：「柔術是什麼？」
「是日本武術，還從父親那裡學來的。把腳放低，就像飛鳥掠過水面一樣……我父親是這麼教我的。莎花竟然能自然而然的學會……」
莎花：「涼不論什麼時候，腦子裡想的都是武術呢。」
「不，沒這回事……」
莎花：「我先走。」
莎花成功的過河後：
莎花：「涼、小心一點。」(QTE：←→A→←)
莎花：「太好了，你平安的過河了。」
「嗯……」
莎花：「我們走吧，白鹿村還在前面。」
「好。」

往前走了一段路，在路邊看到了三個類似神像的東西：
莎花：「啊、是土地公！」
「耶？怎麼了？」
莎花：「我們回到原來的路了。」
「真的嗎？」
莎花：「嗯，這些土地公就是路標。剛才山崩的地方是那邊，然後……白鹿村在這邊。」
「喔。」
莎花：「往這邊走的話，就回到原來的路了。沒問題了，跟著我就對了。」
「嗯，交給妳了，這下可以放心了。」

「莎花，妳平常都走這條路嗎？」
莎花：「嗯。」
「剛才的山崩怎麼辦？」〔話題：「山崩(どしゃ崩れ)」〕
莎花：「回家之後，我會馬上告訴父親。」

「不能置之不理吧。」
莎花：「嗯，村子裡所有人都會合力將路搶通。」
「喔……真辛苦。」
莎花：「嗯。可是，這種狀況每隔幾年一定會發生。這也是沒辦法的事……而且，這也不完全是壞事。」
「耶……怎麼說？」
莎花：「在村子裡的所有人合力搶通道路，雖然很辛苦，但搶通的時候，大家都很高興。」
「原來如此，村民們會更經得起打擊。」
莎花：「嗯，回到村子以後，大人們都喝酒唱歌來慶祝。大家都很期待呢，所以會一起合作。」
「原來如此。」

「接下來只要走這條路就行了吧。」〔話題：「往村子的路(村への道)」〕
莎花：「嗯……我們回到原來的路了。」
「喔。我們現在離剛才山崩的地方大概有多遠？」
莎花：「應該很近。」
「喔……我們繞了一大圈。」
莎花：「沒辦法……」
「是啊。離白鹿村大概還有多遠？」
莎花：「還蠻遠的。」
「……喔。」
莎花：「不用擔心，從現在開始不會迷路了。」
「是啊，接下來交給妳就對了。」
莎花：「嗯。」
「妳剛才說的土地公是什麼？」(話題：土地神)
莎花：「是守護這片土地的神明，每年都會向他們祈求豐收。」
「喔，祈求豐收……」
莎花：「怎麼了？」
「很像日本的地藏。」
莎花：「地藏？」
「就像剛才的土地公一樣，都是放在路邊。」
莎花：「原來日本也有類似的神啊。」

「但我不太清楚該向他們祈求什麼就是了……」
莎花：「村子裡也有土地公喔，村民們在正月時都會祭拜他。」
「喔。」

往前走沒多遠，碰到了岔路：
「岔路……」
莎花：「涼。這條路雖然遠了一點……可是前面開了很多漂亮的花喔。」
「……花？」
莎花：「喔……涼，要不要去看看？」〔筆者選項：「去(行く)」〕
「好啊，機會難得……去看看吧。」
莎花：「嗯，往這邊，跟我來。」

「前面這一帶……景色好像比較開闊……」〔話題：「前方(この先)」〕
莎花：「嗯，森林延續到這一帶就變開了，那些花就開在這裡。」
「開了些什麼花？」
莎花：「菜花。」
「喔，菜花啊。」
莎花：「好像花田一樣，開了好多好多。」
「花田……有那麼多啊。」
莎花：「嗯。有時候，我會坐在花叢中休息。和花一起曬太陽的感覺真好。」
「是啊。」
莎花：「涼，趕快去看看吧。」
「嗯。走山路時，要怎麼解決喝水問題？」〔話題：「飲水(飲の水)」〕
莎花：「走在這一帶，沒有必要擔心水的問題。這附近有取之不盡的河水與泉水。」
「喔，喝河水啊。」
莎花：「沒問題的，如果口渴的話，你也可以喝。」
「不，我還不渴。」
莎花：「喔。到我家以後，讓你喝井水。」
「井水……」
莎花：「大家都是靠井水過活的。河川是抓魚和小孩子玩耍的地方。」
「妳也會到河裡玩嗎？」
莎花：「嗯，小時候常常和男孩子一起玩。當然是瞞著父親……」

「都玩些什麼？」
莎花：「和大家一起抓魚……或是和大家一起比賽游泳到對岸……」
「妳還真活潑。」
莎花：「嘻嘻……是啊。」

莎花：「你看，涼……很漂亮吧？」
「嗯，是啊……好漂亮。」
莎花：「上次經過這裡時，還是含苞待放，現在竟然一起開花了……」
「……喔。」
莎花：「我們走吧，前面還有很多喔。」
「嗯。」

「竟然開了這麼多菜花……」〔話題：「黃色的花(黃いの花)」〕
莎花：「嗯……在這裡開的花，大概都是這樣子的……你的國家也有吧。」
「嗯。開得真多……」
莎花：「小時候看到菜花田時，就會採很多回家。」
「這樣啊。」
莎花：「嗯，採回家吃。」
「拿來吃……原來如此。」
莎花：「……而且，種子可以榨油。」
「我家附近有個地方也開了很多……」
莎花：「嗯……我雖然喜歡菜花，但最喜歡的還是星見草。涼，你聽過嗎？」
「星見草……我還是第一次聽過：是怎麼樣的花？」
莎花：「它的花比星見草還小，像是安安靜靜的開花……很少人知道……可是，我很喜歡。」
「星見草……」
莎花：「如果我找到的話再告訴你。」
「嗯。莎花平常走這條路是為什麼？」(話題：莎花)
莎花：「為了去狼回山的碼頭。」
「去碼頭做些什麼？」
莎花：「去買村子裡沒有的東西。」
「什麼樣的東西？」

莎花：「鐵對村子而言是很寶重的東西。像是鍋子，菜刀……還有父親使用的工具。」

「鐵……」

莎花：「雖然平常都小心翼翼的使用，可是壞掉的話村子裡沒辦法修理。」

「原來如此。除了鐵之外呢？」

莎花：「還有大街上才買的藥。」

「藥。」

莎花：「村子裡平常都使用藥草。可是，萬一生了急病，就需要到街上買的藥。」

「喔……藥也是很寶貴的。」

莎花：「嗯，必須用船運來。可是，因為藥很貴，所以不能買很多……」

「喔……花……已經很久沒有像這樣欣賞花了。」〔話題：「回憶(思い出)」〕

莎花：「你喜歡什麼花？」

「我啊……我對花比較沒有……」

莎花：「喔……」

「可是，我父親喜歡百合……」

莎花：「涼的父親……」

「嗯，原崎常常會拿些百合過來……」

莎花：「又提起那個原崎了？」

「耶……不是，我不是在講原崎的事。」

莎花：「啊，是啊……剛才是聊到你父親喜歡百合的事。」

「嗯……現在我一看到百合，就會想起父親。」

莎花：「每個人都有能勾起回憶的花呢……」

「是啊……」

來到了一顆奇形怪狀的樹前……

莎花：「怎麼了？……涼。」

「這顆樹的形狀真奇特……」

莎花：「這是蜘蛛樹。」

「嗯？蜘蛛？」

莎花：「村子裡的人都這麼叫它；它的樹枝很像蜘蛛吧？」

「……妳這麼一說，倒還真有點像。」

莎花：「每次回村子的路上，只要一看到這顆樹，心情就會比較放鬆。」

「耶？」
莎花：「往白鹿村的路，在這裡剛好一半；這顆樹是路標。」
「……原來如此。」
莎花：「我們走吧，村子在這邊。」

「莎花。」
莎花：「什麼事？」
「我們走了不少路，妳累不累？」
莎花：「我沒事，這條路我已經走慣了。」
「喔。」
莎花：「你沒事嗎？……要不要休息一下？」
「不，我沒問題，我們還是快走吧。」
莎花：「也不用太急啦。這條路……」
「莎花已經走得很熟了……對吧。」
莎花：「嗯。前面不遠……在路上有個漂亮的泉水。如果累了，在那裡休息就好了。」
「泉水……好，去看看吧。」
莎花：「嗯。」
「到白鹿村還有多遠？」(話題：白鹿村)
莎花：「在這一帶……從洞窟開始算，到村子的路剛好一半。」
「喔……接下來就交給妳了。」
莎花：「嗯，跟著我就沒事了，我知道路。」
「嗯，是啊。」

「我們走了這麼久，都不曾在路上碰到別人。」〔話題：「有人經過(人通り)」〕
莎花：「嗯……很少有人來拜訪村子，也很少有人離開村子。」
「是啊，在這種深山裡……」
莎花：「嘻嘻……」
「嗯、怎麼了？」
莎花：「涼到了村子之後，大家一定會覺得很稀奇。」
「嗯，可能吧……」
莎花：「小孩子們一定會很高興，大家都是第一次見到外國人。」

「小孩子們……」
莎花：「涼……」
「嗯？」
莎花：「如果方便的話，請你和小孩子們聊聊天。像日本的趣事，或是海……」
「嗯……如果有時間就好了……」
莎花：「耶？」
「不，如果可能的話，我會的。」
莎花：「嗯，拜託你了。」
「妳一個人走在山裡，不會危險嗎？」(話題：危險)
莎花：「一點都不危險。沒有月亮的夜晚，或是下大雨的時候就不要有所行動……如果不去驚擾動物，牠們是絕不會襲擊人類的。」
「原來如此。」
莎花：「嗯，如果瞭解山與森林的事。人也是山裡的生物之一，沒什麼好擔心的……」
「人也是山裡的生物……」
莎花：「可是，涼……」
「耶？」
莎花：「要小心蛇，因為有些蛇有毒。」
「毒蛇？」
莎花：「嗯，由上方看蛇，如果頭的形狀呈三角形就有毒。因為牠們都在地面上活動，所以就算牠們已經很接近，也很難察覺。」
「喔，我會記住的。」
莎花：「嗯，被咬的話就不得了了。」
「嗯，我會小心。這裡有很多毒蛇嗎？」
莎花：「常常看到……可是。這附近沒有什麼毒性很強的蛇。如果被咬，只要馬上治療就沒事了。」
「喔……」
莎花：「安心一點了嗎？」
「嗯……差不多。」

「又是岔路……」
莎花：「涼，你怎麼了？」
「耶？喔……又有岔路了。」

莎花：「真是的……有我在就沒問題啦，往這邊。」
「嗯，是啊。」

「這一帶都住了些什麼動物？」(話題：動物)
莎花：「有很多動物。」
「昨天，妳說這一帶有狼。」
莎花：「嗯，這座山裡有狼……也有熊。」
「狼和熊……莎花妳不怕嗎？」
莎花：「我不怕……因為沒有危險；熊不會主動攻擊人。」
「原來如此……」
莎花：「可是，如果看到小熊的話，不馬上離開會有危險。」
「小熊？」
莎花：「對啊。母熊為了保護小熊，會捨身拼命戰鬥。」
「為了保護小孩而捨身……」
莎花：「可是，牠們很少襲擊人類，是很溫柔的動物。」
「這樣啊……除了狼和熊，還有些什麼動物？」〔話題：「其它動物(他の動物)」〕
莎花：「有兔子、狐和狸……」
「……有狐和狸啊。」
莎花：「你生長的地方，有些什麼樣的動物？」
「這個嘛……有貓。」(筆者選項：貓)
莎花：「是你養的嗎？」
「不，是住在附近的流浪貓。因為母貓死了，所以變成了孤獨的小貓……」
莎花：「這樣啊……」
「可是，附近的小孩都合力照顧他，讓牠能健康長大。」
莎花：「那牠現在也過得很好嗎？」
「嗯……大概吧。」
莎花：「大概？」
「在我出發到香港的時候，那隻貓也不知道跑到哪裡了。」
莎花：「喔……」
「可是，牠一定在某個地方好好的活著吧。」
莎花：「嗯，一定。」

「泉水啊……水的顏色這麼奇特……」
莎花：「這泉水叫做五色泉。」
「……五色泉？」
莎花：「從中午到晚上，泉水的顏色會一直改變，共有五種顏色，所以才稱為五色泉。」
「……真是不可思議的泉水。」
莎花：「啊，顏色馬上就要變了。涼，你看！」
「為什麼會這樣……」
莎花：「為什麼……我以前都沒想過這個問題……」
「……這樣啊。」
莎花：「我們快走吧，涼。」
「嗯。」

再往前走沒多遠，道路又被崩落的土石完全淹埋：
「……這裡也有山崩，只能找其它的路……」
莎花：「涼，對不起……」
「耶？」
莎花：「我一直說大話，說什麼只要跟著我就沒問題，結果……」
「不用在意。」
莎花：「嗯……」
「我們回到剛才的岔路吧。」

回到岔路後：
「只能從這邊走了……」
莎花：「嗯。」
「好，從這裡開始，我走前面。」
莎花：「好……拜託你了。」

跑到半路，莎花突然叫住我：
莎花：「啊……涼，等一下。」
「嗯……？怎麼了、莎花？」
莎花：「這是藥草。」
「藥草……」
莎花：「嗯，對父親的病很有效。」

「耶……父親的病？」
莎花：「不好意思，讓你久等了……」
「嗯……我們走吧。」

再往前跑一段路，來到了一個奇特的地形，有許多天然形成的石橋：
「真奇特的景色……」
莎花：「岩石形成了橋，接通了許多地方。在桂林到處可以看到這種景色，
我第一次看到的時候，也嚇了一跳……」
「好像人工形成的。」
莎花：「是啊……經過了漫長的時間，風與水改變了岩石的形狀。」
「……喔。雖然很窄，好像還是過得去……」
莎花：「嗯……可是，要小心腳步。」
「嗯……摔下去就完了。」
莎花：「慢慢走就沒問題，我們走吧。」
「嗯，我先走。」

小心翼翼的走過石橋，但前面竟然有一段已經斷開了：
「……橋斷了。」
莎花：「冷靜的跳過去就沒問題。涼，你也快點跳過來。」
「……喔、嗯！」**(QTE：↑↑A)**
莎花：「我們走吧，前面還有路。」
「好。」

前面不遠出現了白鹿村的路標：
「嗯……？」
莎花：「白鹿村……涼，我們走吧。」
「一直走這條路就會到。」
莎花：「嗯。」
「好，我們走吧。」

往前走了一段路，在路邊看到了兩隻石獅子：
「這是什麼……？」
莎花：「這是石獅王。」

「石獅王……」
莎花：「它們被放在岔路口，是中國古代的路標。」
「路標……這麼說……」
莎花：「我們回到原來的路了。接下來的路，我知道怎麼走。」
「喔。」
莎花：「這個村子已經不通了。我們走吧，跟我來。」
「嗯。」

「莎花，剛才的石獅王……我在香港也看過。」(話題：石獅王)
莎花：「在中國，到處都可以看到石獅王，是用來辟邪的。」
「辟邪……」
莎花：「嗯，以祈求旅途平安。」
「原來如此……所以才會放在路邊。」
莎花：「嗯，尤其是岔路。」
「放在岔路？」
莎花：「是的……小時候大人告訴我，如果有惡靈出現，可以防止它們往村子前進，具有守護的功能。」
「對了，香港也是把它們放在街道的入口。」
莎花：「……沒錯吧。還好，小孩生病時，也可以向它祈禱。」
「小孩？」
莎花：「嗯。我小時候只要一發燒，村子裡的婆婆就會為我祈禱。」
「村子裡也有嗎？」
莎花：「嗯，放在村子裡的交叉路口，也有人把它刻在自己家的牆上。」
「好像到處都有……」
莎花：「是啊……」
「莎花，村子裡的人都以什麼為生？」〔話題：「生活方式(くらし)」〕
莎花：「大部份的人都耕田，並且養水牛與山羊。」
「……水牛。」
莎花：「也有人養馬，目的是當座騎。」
「妳也會騎馬嗎？」
莎花：「我有騎過……可是技術不太好。」
「是嗎？」
莎花：「從小我就想像男孩子一樣，可以自由自在的到處跑。」
「女孩子不能騎馬嗎？」

莎花：「……很少有機會騎馬。」
「馬……我從來都沒有騎過。」
莎花：「我聽說街上的人都坐車，你也是嗎？」
「嗯，我常常坐車。」
莎花：「這樣啊……可是，白鹿村不需要這種東西。」
「是嗎……」
莎花：「這裡到處都是山路，車子根本沒辦法通行，騎牛或馬還比較快。」
「嗯，應該是吧。」

又來到了岔路口：
「莎花，怎麼了？」
莎花：「岔路……要走哪邊呢……」
「迷路了嗎？」
莎花：「不，沒問題。走哪一條路都可以回到村子，只是……」
「只是什麼？」
莎花：「不知道哪條路比較遠，兩條路都很遠，想不起來。」
「好，那麼我來決定好了。」
莎花：「好啊……就這麼辦。」〔筆者選項：左(強烈建議)〕
「那走這條路吧。」
莎花：「嗯！」

往前走了一段路，路邊竟然有一大片的蒲公英：
「這是……」
莎花：「蒲公英的棉帽。」
「啊……蒲公英。」
莎花：「小時候，我常在這裡玩，讓棉帽子飛起來。」
「是啊，我記得我也玩過。」
莎花：「你也玩過？」
「嗯，小時候的事。」
莎花：「我現在也還玩這種遊戲……」
「耶……」
莎花閉上眼睛、伸出雙手，接著竟然有許多蒲公英的棉絮飛起來！這到底是怎麼回事……？

莎花：「很漂亮吧？」
「喔、嗯……」
莎花：「好像向空中飛舞的雪花一般……我們走吧。」
「嗯……」

「莎花，白鹿村是個什麼樣的地方……」〔話題：「村子的樣子(村の様子)」〕
莎花：「四周都是山，是個平靜的村子……很小的村子。可是……」
「……可是什麼？」
莎花：「村子裡有古代[illegible]留下來的建築物與城牆。」
「城[illegible]……還有這種東西……」
莎花：「嗯，那是來自首都的[illegible]族所建造。村子[illegible]的婆婆告訴我的。」
「所謂的貴族是……？」
莎花：「是事奉皇帝的人。因為他們有財寶或是稀奇的東西，盜賊因此常常會找上門。」
「喔，所以才會建造城牆。」
莎花：「嗯，村子也流傳了那些貴族所寫的詩。」
「是些什麼樣的詩？」
莎花：「蓄翠的衆多桂木在湘南形成森林……江似青羅帶，山若碧玉[illegible]。」
「意思是……？」
莎花：「……在湘水南方，有數不[illegible]的茂密桂木。漓江流經其中，就像是青色的絲[illegible]，其間的山峰就像是[illegible]寶石做成的髮[illegible]……」
「桂林的風景啊……」
莎花：「是的，我很喜歡這首詩。感覺上，好像一閉上眼睛，桂林的風景就浮現在眼前……」
「嗯，是啊……」

「莎花，妳家是什麼樣的房子？」(話題：莎花的家)
莎花：「我家？……在白鹿村裡，是很普通的房子。」
「白鹿村的普通房子……不知道該如何想像。」
莎花：「[illegible]木頭做柱子、土塊做[illegible][illegible]的房子。」
「土牆壁……」
莎花：「村子裡也有用石頭建造的房子；在村子附近採集各種石頭。有些是稀有的漂亮石頭，也有用來建構房子的堅固石材……」

「在日本看不到用石頭建成的房子呢……」
莎花：「喔……」
「對了，妳剛才說稀有的漂亮石頭指的是……」
莎花：「那是桂林一帶……而且只有白鹿村附近才出產的石頭。以前住在首都的皇帝與貴族們把它當[redacted]寶物。」
「皇帝與貴族……」
莎花：「欸、涼。」
「嗯？」
莎花：「日本的家是用什麼建造的？」
「耶……喔，我家也是[redacted]木頭建造的，好像[redacted]很古老的房子。」
莎花：「只用木頭？」
「不，屋頂有瓦片，窗戶則有玻璃……」
莎花：「玻璃……村子裡沒有這種東西。」
「是嗎？」
莎花：「只要一打破就沒辦法修理，沒有人用這種東西。」
「啊……原來如此。」

「莎花，妳剛才[redacted]到妳父親的病……」(話題：莎花之父)
莎花：「嗯……有時候會惡化。」
「……真令人擔心。」
莎花：「晚上睡覺的時候，或是濕氣重的時候就會惡化。在背上按摩雖然會好一點，可是……」
「藥草有用嗎？」
莎花：「[redacted]，因為每天吃過飯後就讓他[redacted]，他可以精神百倍的工作。可是有時候又……」
「喔……村子裡的醫院呢？」
莎花：「沒有……只是偶爾會有醫師來這裡看看。」
「原來如此……還真是辛苦；如果妳父親能好起來就好了。」
莎花：「嗯，沒有那麼[redacted]重啦，現在沒問題了，[redacted]為我[redacted]他拔了些[redacted]草。」
「嗯，是啊。」

來到河邊，忽然聽到不遠處有隆隆水聲：
「嗯……什麼聲音？」

莎花：「好像是瀑布的聲音……從左道的小路那裡傳來的。」
「這裡有瀑布嗎？」
莎花：「不……這附近應該沒有瀑布才對。」
「那麼……那聲音是？」
莎花：「不知道……要不要去看看？」〔筆者選項：「去(行く)」〕
「好啊，去看看。」
莎花：「嗯。」
走了沒多遠，果然看到許多瀑布就在眼前：
莎花：「這條河本來已經乾涸，現在水又回來了。」
「耶？」
莎花：「你看，這條河已經好幾個月都沒有水了。」
「喔……就是這個瀑布的聲音啊。可是，怎麼突然又有水了？」
莎花：「因為昨天的雨。那場雨形成了瀑布，才流到河裡。」
「那場雨造就了這個瀑布……」
莎花：「嗯，那場豪雨過後，到處都形成了小瀑布。」
「原來如此……」
莎花：「這條江流向璃江，村子就在上游喔。」
「好，我們走吧。」
莎花：「嗯。」

「莎花，村子裡沒有醫師吧？」〔話題：「醫師(醫者)」〕
莎花：「嗯……」
「如果生病的話，真是麻煩……」
莎花：「嗯……希望父親的病不要惡化就好了……」
「藥呢？」
莎花：「平常大家都是拿藥草煎藥來喝。」
「用藥草……」
莎花：「可是，村子裡也有藥店。」
「有藥店啊……」
莎花：「對，他們會配藥。材料可以在那裡買，也可以自己去採。拿去那裡，他們也會幫你做。」
「喔，和大街上的藥店有一點不一樣……」
莎花：「嗯，他們會配合每個人的身體狀況，調製出最適合的藥。所以，村子裡有不少長生的人。」

「這樣啊。」
莎花：「嗯……可是……」
「怎麼了？」
莎花：「我父親的病……我有點擔心，因為他一直不停的工作……他應該多休息才對……」
「妳父親的工作很辛苦嗎？」
莎花：「不知道……他很少和我提工作的事。而且，他最近好像很拼命……」
「喔……的確是令人擔心。」
莎花：「嗯……」
「莎花，剛才……那是因為有風嗎？」(話題：綿[illegible]子)
莎花：「耶……」
「剛才那些綿絮，竟然一下子有那麼多飛起來……可是，又好像沒什麼風。」
莎花：「那只是我讓它飛起來而已，不是風。」
「喔，嗯……可是，妳是怎麼辦到的？」
莎花：「只是像平常一樣而已，你小時候應該也玩過吧……」
「我……我是拿在手上，然後對它吹氣而已。」
莎花：「喔，這樣啊……這也蠻好玩的。」
「耶……這麼說……」
莎花：「我下次再試試看，用吹的讓它飛起來。」
「耶、喔，是啊……那麼……剛才那到底是怎麼回事……？」
莎花：「怎麼了？涼……」
「不，沒什麼，沒事。」
莎花：「喔……」

莎花：「涼，我們馬上就要離開森林了。」
「嗯……」
莎花：「到了這裡，再走一小段路就到了……我們走吧。」

莎花：「涼，我家就在那裡喔。」
「喔。莎花，白鹿村已經很近了嗎？」
莎花：「離村民們住的地方還有一段路。」

「……這樣啊。」
莎花：「可是，我家就在這附近。登上這座小山丘就到了，到我家坐坐吧。」
「可是，我要到白鹿村……」
莎花：「你救了我一命，我想報答你。」
「耶……」
莎花：「在我家休息吧，好不好？」
「……嗯，我知道了。」
莎花：「嗯……跟我來吧，馬上就到我家了。」

莎花：「就是這裡。」
「這顆樹是……？」
莎花：「莎木……」
「耶？」
莎花：「這顆樹叫莎木。」
「莎木……」
莎花：「每年到了這個季節，就會開出許多漂亮的花朵。」
「喔……」
莎花：「……對我而言，這顆樹包含了重要的回憶……」

莎花之父：「今年莎木又開了這麼多花……」
莎花之母：「莎花……好漂亮的花……」
莎花之父：「對了……這孩子就取名莎花吧。」
莎花之母：「莎花……這名字不錯；莎木一定會保護這孩子……」

莎花：「莎木所開的花就是……莎花。」
「耶……？」
莎花：「沒錯，就是我的名字。」
「在我家也有一到春天就會開花的樹……」
莎花：「你家也有？」
「那叫做櫻樹……枝頭上會開滿了淡桃色的花……」
莎花：「櫻……涼，那顆樹也會勾起你的回憶嗎？」
「嗯……」
莎花：「……我們走嗎，這邊。」

「莎花，妳怎麼了？」
莎花：「小時候，我常常在那裡玩盪秋千。每年……到了莎木開花的時候。」
「這裡已經是白鹿村嗎？」
莎花：「嗯，這裡是村子的外圍。」
「喔……」

「那顆樹……」〔話題：「莎木之樹(莎木の木)」〕
莎花：「莎木之樹。」
「嗯……長得這麼真壯觀。」
莎花：「嗯，那顆樹相當古老。在我爺爺小時候就差不多那麼大了。」
「原來如此。」
莎花：「那顆樹已經有幾千年了喔。」
「幾千年……莎木……」
莎花：「涼，你怎麼了？」
「……是不是我多心了……」
莎花：「耶？」
「總覺得……有一種感覺。」
莎花：「感覺……」
「它並不只是古老或是年紀大，我也不知道該怎麼說……覺得它好像有靈魂……」
莎花：「真的嗎？……涼你真的也有這種感覺？」
「耶……嗯……」
莎花：「我也是……從小我就有這種感覺。」
「妳也是？」
莎花：「小時候，在那顆樹下玩耍的時候，總覺得自己被莎木所包圍……就算我只是一個人，也不覺得寂寞。」
「我好像可以體會妳的感覺……」
莎花：「嗯……」
「像現在這麼看著它，就覺得那顆樹好像在守護著我……不……感覺上好像很久以前就認識這顆樹……這種心情很不可思議。」

「莎花，妳說妳是和父親兩個人一起生活……」(話題：家族)

莎花：「嗯……我的家人只有父親，沒有母親。涼呢？」
「我母親在我小時候就過世了……」
莎花：「父親呢？」
「父親也不在了……」
莎花：「對不起，我……」
「不，沒關係。妳父親是怎麼樣的人？」
莎花：「雖然很頑固，感覺卻很溫暖……」
「頑固……溫暖……」
聽了這句話，想起了小時候的父親：
芭月巖：「涼，你還在睡覺的時候，農家的人就已經開始在工作了，這些蘿蔔也是他們費盡心力——栽種出來的。那麼，你還好意思浪費食物嗎？嗯？」
「……我、我吃。」
芭月巖：「嗯，好、好……」

莎花：「怎麼了？」
「不，沒什麼……」
莎花：「我也……」
「耶？」
莎花：「我真正的父親好像也過世了……」
「過世了？」
莎花：「嗯……和母親一起……」
「……原來如此。」
莎花：「可是，我對親生父母一點也沒有印象，也不知道他們為何過生。」
「那現在的父親是……」
莎花：「他代替我親生父親，把我當自己的小孩養大。當然，我也把他當成親生父親看待。他是我唯一的重要親人……」
「原來如此……」
莎花：「可是，小時候，我常常給父親找麻煩。」
「耶？」
莎花：「我老是向他撒嬌，希望家裡能有媽媽或是兄弟……」
「兄弟啊……」
莎花：「你有兄弟嗎？」〔筆者選項：「福桑(福さん)」〕
「雖然沒有兄弟……可是有個叫福桑的，我們一直在一起鍛鍊……」

莎花：「鍛鍊？」
「從父親那裡學習武術，兩個人常常一起苦練，流了許多汗水……也常常吵架……就像真正的兄弟一樣。」
莎花：「喔。」
「為了讓我到香港，他也幫了我不少忙。」
莎花：「真好……」
「耶？」
莎花：「你身邊有這種人，我真羨慕你。」
「嗯，雖然不是親兄弟，但對我而言是重要的家人。」
莎花：「嗯。」

莎花：「馬上就要天黑了，今天還是住在這裡比較好……」
「這樣好嗎？」
莎花：「嗯，為了報答你的救命之恩，我想為你做些什麼。我去做晚飯，在這裡等一下，先休息一下吧。」
「嗯，謝謝。」

晚上七點，莎花已經將晚餐準備好了：
莎花：「涼……請坐。」
「嗯……」
莎花：「招待不周，只能準備這些菜……」
「不，看起來很好吃的樣子。」
莎花：「多吃一點喔。」
「這是什麼肉？」
莎花：「兔子。」
「……耶……」
莎花：「這是在後山用陷阱抓到的。」
「喔……」
莎花：「很好吃吧。」
「啊、嗯……是啊……」

莎花：「好好休息，把這裡當自己家一樣。」
「謝謝。」

莎花：「父親蒐集了不少東西，雖然不是什麼稀世珍寶，有興趣的話可以看看。」

「嗯……好。」

在隔壁寢室的桌上，發現了一張奇特的設計圖，上面的圖形與鳳凰鏡非常相似：

「嗯？這是……」

莎花：「怎麼了？」

「一樣！這是什麼設計圖？」

莎花：「聽我父親說，這是我家世代相傳的古物。他只說了這些，其它的就不肯再說了……涼，這面鏡子到底是……？」

「聽我父親說，這是很久以前有人託付給我父親的。」

莎花：「交給你的父親？這種石材，是白鹿村才有的洮河綠石……」

「洮河綠石……？」

莎花：「這面鏡子怎麼會在日本？」

「……不知道。」

莎花：「我父親可能知道些什麼……」

「妳父親現在在哪裡？」

莎花：「他人在採石場，洮河綠石就是從那裡來的……」

「在什麼地方？」

莎花：「從這裡出發，要越過一座山。他說過要完成什麼……他已經在採石場待了好幾天。」

「請帶我到那裡。」

莎花：「明天早上我要送飯菜過去，到時候我們再一起去。」

「……我知道了。」

第二天一早，當我醒來的時候，莎花已經開始在作飯了：

「莎花……」

莎花：「啊、涼……早安。」

「早安。」

莎花：「我現在正在準備便當，等我一下。」

到了早上 **10** 點，莎花終於將便當準備好：

莎花：「讓你久等了，我們去我父親那裡吧。」

「嗯。」

「莎花，採石場到底是怎麼樣的地方？」

莎花：「在洞窟裡。」

「洞窟啊……」

莎花：「洞窟裡有個大房間，我都是把便當拿到那裡去。裡面還有個更大的房間。」

「裡面還有？」

莎花：「嗯，可是父親不讓我進去。所以我也不清楚裡面是什麼樣子……可是，聽說那裡是洮河綠石的採石場。」

「洮河綠石……」

莎花：「嗯……就是你所持有的那面鏡子所使用的石頭……涼，我可以問一下嗎？」

「什麼事？」

莎花：「有關鳳凰鏡的事……」

「嗯。」

莎花：「那張放在我父親房間裡的設計圖，上面還有另外一個龍的圖形吧？」

「嗯，我父親還有另外一枚龍鏡。」

莎花：「那個龍鏡呢？」

「被一個叫藍帝的人搶走了……我父親就是在那時候被殺的！」

莎花：「……被殺！？」

「是的……」

莎花：「該不會是為了鏡子……你父親才會……」

「耶……為了鏡子？」

莎花：「這裡村子的傳說……以前，為皇帝的敕命，曾經以洮河綠石製作了好幾枚鏡子。可是，為了得到鏡子的隱藏之力，有時候掌權者會互相爭奪，有時會造成所有人因此喪命……」

「有這種傳說啊……」

莎花：「……好可怕……」

「莎花……」

莎花：「希望不會發生什麼不好的事……」

「總之，只能先聽聽妳父親怎麼說，趕快到採石場吧。」

莎花：「……嗯。」

過了不久，終於來到了山頂：
莎花：「這裡是山頂喔。」
「妳平常都走這條路？」
莎花：「嗯……啊！？」
「怎麼了？」
莎花：「……和平常……不一樣……」
「什麼不一樣？」
莎花：「一隻鳥都沒有！」
「耶？」
莎花：「這裡是候鳥休憩的地方……平常這裡都聚集了很多鳥，我也常常很快樂的和牠們聊天，可是今天卻不見了……」
「發生什麼事了嗎……？」
莎花：「不知道……可是……」
「莎花……？」
莎花：「我覺得很不安。涼！我們快走吧！」
「好！我們走！」

來到了採石場後，我和莎花拿著放在洞口的火把進入了洞窟。到了裡面的房間後，莎花叫了半天，但她父親卻沒有回應：
莎花：「……好奇怪，平常的話，馬上就會出來了，去裡面看看。」
進入內部後，依然沒看到人，莎花叫了半天依然沒回應：
莎花：「奇怪……他平常都會待在這裡……」
「妳知道其它的地方嗎？」
莎花：「我記得……這裡面有一扇門。」
「裡面……」
莎花：「往這邊。」

跟著莎花來到了一扇鐵門前：
「就是這裡啊……」
莎花：「門是打開的……平常這扇門都是上鎖的。」
「這裡面有些什麼……？」
莎花：「不知道……我父親從來不肯讓我進去。說不定他就在裡面……」
「我們走吧。」

裡面又是一個大洞窟，還有許多瀑布……
「這裡是……」
莎花：「洞窟裡竟然別有天地……涼。」
「嗯？」
莎花：「你看，那裡還有路。」
「先到裡面看看吧。」

在裡面有張桌上，上面有一把劍與一張紙：
「莎花。」
莎花：「是我父親的字！」
「耶……？」
莎花：「給莎花……我的使命已經完成……託付給族人們的鳳凰已經完成了，村子的命運之日已經來臨。莎花喔……遇到帶著鳳凰的人，在確認信物之後，就委身於他……跟著他走吧。我將家傳的七星寶劍傳授給妳……把這把劍當成我帶在身邊吧。九泉之下，我仍然會保祐妳。七星劍……帶著鳳凰的人……確認信物……？」
「上面所說的信物是什麼……？」
莎花：「不知道……可是……這裡一定有什麼線索。」
「……莎花，我們找找看吧。」

在附近找到了一個台座，台座上的花紋與七星劍一模一樣。當我嘗試著將它插進台座時，卻插到一半就卡住了。結果，莎花將手放在七星劍上時，劍身突然發出奇異的光芒，劍目完全插進了台座。同時，另一側出現了另一個台座。
另一個台座上頭有個圓形的標誌，在我將鳳凰鏡放進去後，機關又開始動作：原先的七星劍浮出台座，似乎與鳳凰鏡發生共鳴。不久，鳳凰鏡發出了耀眼的光芒，接著又射出紅色光束，點燃了附近的火矩。在周圍大放光明後，可以清楚的看到牆上有龍鏡與鳳凰鏡的圖形：
莎花：「龍與鳳凰……」
「和鏡子一樣……？」
莎花：「父親……竟然造了這個！」

那個人，從遙遠的東方之國渡海而來，
年輕、神秘的力量，至今仍未可知。
即使他的生命消逝，
即使他的願望實現，
當他再次站起來時，就是我該現身之時，
一同前往無邊無際的荒野。
我一直在等待，
邂逅是我自古以來的宿命。
請放慢腳步，看看天邊的地平線。
從地底竄起的龍，
即使牠所帶來的關雲籠蓋住整個天空，
從天飛舞而降的鳳凰，
牠的翅膀所產生的紫風，
就算漆黑的夜籠罩著大地，
仍然會有顆明星……燦爛地發出光芒。

「這是什麼詩？」
莎花：「村子自古流傳下來的。」
「帶著鳳凰的人……」

補充攻略

愛琳(アイリン)與高野和泉的隱藏劇情

1.高野和泉

前往詠黃街的番茄便利商店，與店員小姐打招呼：

和泉：「歡迎光臨……喔……您該不會是日本人吧？」

「嗯……」

和泉：「我叫和泉，高野和泉……我來這裡留學。你呢？」

「我叫芭月涼。」

和泉：「涼，請多指教。」

「我對這裡還不太熟，請多指教。」

和泉：「我也是一樣，我才剛從高中畢業。」

「那我們兩個同年。」

和泉：「你也是來這裡留學嗎？」

「不……」

和泉：「嗯……有空再和你聊。」

「嗯……」

2.愛琳(アイリン)

由桂香口中得知武林會的秘密後，前往鳩汀公園時，在噴泉旁邊看到一位穿黑衣的女孩，她似乎正在練功：

愛琳：「你有事找我嗎？」

「啊、不，並沒有什麼事……」

愛琳：「……這樣啊，打擾了。」

「……那是中國拳法吧？」

愛琳：「應該算是吧。」

「流派呢？」

愛琳：「……你對拳法有興趣嗎？」

「嗯，我第一次看到這種動作。」

愛琳：「你也在學習武術嗎？」

「差不多。」

愛琳：「你來得正好。」
「來得正好？」
愛琳：「能不能和我互相切磋一下？」
「切磋？」
愛琳：「嗯，這樣的話……比用嘴巴說明要簡單明瞭。」
「不，還是算了。」
愛琳：「為什麼？因為我是女孩子？」
「並不是這樣子。只是……現在不太方便。」
愛琳：「原來如此……真是遺憾。」
「抱歉。」
愛琳：「……請不用在意。已經很久機會和人散打，我的心情因此有些浮躁。」
「散打……喔，是對打的意思啊。」
愛琳：「嗯。仔細想想，剛剛我的要求還真是失禮。」
「不、不會……」
愛琳：「我叫愛琳；愛琳．愛德華。」
「我叫涼；芭月涼，日本人。」
愛琳：「請多指教，涼。」
「嗯。不好意思打攪妳練習，請繼續吧。」
愛琳：「不，我才打攪你了……啊、涼！」
「嗯？」
愛琳：「這是劈掛掌。」
「劈掛掌？」
愛琳：「流派名稱，聽過嗎？」
「喔，原來如此，我忘了。」
愛琳：「再見，涼，有機會再見面吧。」
「嗯，再見。」

3.大銅幣(大きな銅メダル)

在與愛琳及高野和泉談過話後，有以下三種方式可以拿到大銅幣：

(1)：在背包被劫事件後，於追逐小偷的 **QTE** 事件中撞倒桌子。在身上有超過 **30** 元的情況下，與店內的年輕女服務生談話後，付 **30** 元賠償損失，即可獲得。

(2)：在比大小的骰子賭場賭博，連續贏 5 次。
(3)：出了方來旅社右轉，進入小巷子後走到底，進入店面裡的門，裡面有個小空地及一張桌子，上面放著小玩具與大銅幣。

4.大銀幣(銀メダル)

得到大銅幣之後，前往詠黃街的松電子遊戲中央 3F，付 20 元就可進入格鬥場參加比賽。第一場比賽竟然是愛琳！

擊敗愛琳後：

「愛琳，妳還好吧？」

愛琳：「嗯，不用擔心。」

「抱歉，不知不覺就認真起來。」

愛琳：「不，這樣就對了。不認真的話……打起來根本沒意思。你又進到了一個目標呢，涼。下次接受我的挑戰好嗎？」

「嗯……我知道了。」

愛琳：「可是，在那之前……請你先和那個女孩較量一下。」

「那個女孩？」

愛琳：「嗯，你一定會嚇一跳。」

再度進場戰鬥，這次的對手更令人吃驚，竟然是高野和泉！

「是妳！我記得妳是蕃茄便利商店的……」

和泉：「這次的對手，就，是，我！如果你贏了，我就帶你去一個好玩的地方。當然，要贏得了我再說，開始囉！」

高野和泉是這款遊戲中最難纏的對手，攻擊力非同小可，近戰能力非常強。更麻煩的是，還經常有 QTE(B+X、Y+A)，如果 QTE 沒成功，有可能被一擊必殺。身為格鬥白痴的筆者，所使用的策略是不用近身戰。在她靠近時先後退，待她露出空門時再出腳加以攻擊。在她躺在地上時，如果算準節奏，可以用連環腿將她直接踢到掛。

擊敗和泉之後，和泉用哀怨的眼神看著我：

「……妳還好吧？」

和泉：「有點不甘心……我已經很認真卻還是輸了。我們說好了，我帶你去個好地方。下次有空的時候，來一趟蕃茄便利商店。」

「蕃茄便利商店……我知道了。」

離開時，由主持人那裡得到大銀幣。

5.大金幣(大きな金メダル)

前往番茄便利商店，與和泉談話(X鈕)後就可請她帶路前往太老街的賽鴨場。去過一次賽鴨場後，聽到文武廟後方那棵紅色的樹前，按 X 鈕後練習挾樹葉。這次必須一次挾到 2 片樹葉，成功兩次後(好像不用連續)，會聽到鴨子叫聲，不久就會有鴨毛飄下。挾住鴨毛後，就會發現樹上有鴨子，選項：「捕捉(捕まえる)」。

帶著這隻鴨子前往賽鴨場，就可以用自己的鴨子出賽〔選項：「出場(エントリー)」〕。在比賽時控制自己的鴨子，以方向鍵控制方向，R鈕控制速度，畫面左下角是體力。自己的鴨子必須在比賽中加強能力，也就是會在比賽中越來越強。只要自己的鴨子獲勝，就可得到大金幣。

有關[illegible]芳梅的事件補[illegible]

有關[illegible]芳梅的事件可分為兩種類型：一種是一般對話事件，另一種則是滿足特定條件(通常是好感度)之後所發生的特殊事件。

在主角靠近[illegible]芳梅時，有時她會主動與主角對話，有時還會出現選項，其選項會影響好感度。[illegible]芳梅主動與主角對話後，暫時離開[illegible]芳梅，然後再度到她身邊打轉，就會繼續發生對話事件。但[illegible]些對話事件在特定的時間帶中才會發生。一般而言，她大約在早上 11 點就來到文武廟，並且在文武廟待到下午[illegible]點才會離開。要注意的是，這種會提昇好感度的對話，一天只會發生 4 次。

特殊事件則必須滿足「好感度」、「時間」兩個條件才會發生，其中最重要的事件是有關「生日禮物」的事件。由於她的生日是 3 月 3 日，而且與生日禮物有關的一連串特殊事件，必須要有一定程度的好感度才會發生。建議玩家在 2 天之內進入 DISK-2，如果在 DISK-1 消耗太長的時間，可能會來不及完成生日禮物的事件。

此外，特殊事件中有一個陷阱：在茶碗陣事件中，若主角再 SKYBLUE 遇見梅芳與愛琳，梅芳的事件就無法進行，除非解決茶碗陣的事件。此外，生日事件過後，芳梅只會出現在秀瑛的房間內。如果茶碗陣事件已經結束，由於主角無法回到[illegible]瑛房間，自然也無法找到芳梅進行一般對話。請玩家按筆者的順序進行梅芳的事件。

■對話事件的選項：

1.你知道文武菜館嗎？(文武菜館って知ってます？)

答：不知道(知らない)(+0)

→要不要試作看看呢(つくれるかな)

答：加油(頑張れ)(+3)

→你會吃嗎？(食べにきてくれますか？)

答：我答應你(約束する)(+5)

2.老師這個人很棒嗎(老師って素敵ですよね)：類似的問題有三個，標準答案各不相同，請仔細看答案。

答：是啊(そうだな)(+1)

→很強(強い)(+4)

→是嗎(そうかな)(+6)

3.還記得文武公園附近那間好吃的餐廳嗎？(前に文武公園の近くのおいしいお店の話……覚えてますか？)

答：文武菜館(+2)

→交到朋友了嗎？(友達できた？)

答：芳梅(+5)

4.有沒有什麼讓你困擾的地方？

答：房間(部屋)(+2)

5.習慣香港的氣氛了嗎？(香港の空氣にはもう慣れましたか？)

答：還沒有(まだまだ)(+2)

6.習慣這裡的生活了嗎？(何って！？こちらの生活にですよ。)

答：習慣了(慣れた)(+2)

→喜歡這裡的那一點(この街のどんなところが好きですか？)

答：人(+7)

7.為什麼來香港？(どうして香港に)

答：說明(話す)(+1)

8.誰是藍帝？(藍帝って？)

答：不對她說(話さない)(+2)

9.喜歡可愛的或漂亮的女孩子？(かわいとか、きれいとか？)

答：可愛的(かわい)(+3)

10.在這裡會待多久？(どれくらいこの香港に？)

答：不知道(わからない)(+2)

11.和愛琳在哪裡見面的？(涼さんとアイリンとどこで？)

答：鴨汀公園(+3)

→有沒有什麼事瞞著我？(隠す？)〔這個問題不一定會出現〕

答：沒有(隠さない)(+0)

→和我第一次見面的地方？(私と初めてあった場所は？)〔這個問題不一定會出現〕

答：太元樓(+10)

→好像被什麼迷住一樣……(何かにとりつかれてるみたいに見えて……)

答：太多心了(氣のせい)(+2)

12.在日本有誰在等著你嗎？(日本で誰がまってるんじゃないですか？)

答：沒有(いない)(+4)

13.有沒有什麼喜歡或討厭的東西？(好き嫌いはありますか？)

答：沒什麼特別(特にない)(+3)

14.偶爾寫信給朋友如何？(日本の……その、お友達とかに……です)

答：是嘛(そうだな)(+2)

15.有沒有特別在意的人？(だれか氣になるひといるんですか？)

答：有(いる)(+2)

16.作什麼日本料理？(日本食を作るなら何？)

答：豬排(とんかつ)

17.你對占卜……沒有興趣吧？(占いとかに興味……ないですよね)

答：有(ある)

→要占卜什麼？涼？(何を見てもます？涼さんなら？)

答，(按■不予回答)(+4)

18.修行會不會很辛苦(修行、辛くないですか？)

答：不知道該怎麼說(どうかな)(+1)

→為什麼要讓自己變強？(なんのために強くなろうとしているんですか？)
答：力(+3)

19.香港與日本有什麼地方不同？(香港と日本、どこが違う？)
答：食物(食べ物)(+1)

20.這件衣服看起來會不會很奇怪？(この服、変じゃないですよね？)
答：很好看(似合う)(+4)

21.香港這個地名的由來(香港という地名の由来)
答：香木(+2)

特殊事件

1.芳梅的提示

在 DISK-2 的第一天，沒有得到任何有關朱元達的線索，在第二天自動發生(好感度+20)

芳梅：「啊、畚箕！」
正想去書庫搬書，卻和飛奔而出的芳梅撞個滿懷：
芳梅：「啊！」
「喔……抱歉。」
芳梅：「我才應該說對不起。你要開始搬書了嗎？」
「嗯……對了……妳有沒有聽過朱元達這個名字？」
芳梅：「朱元達，是嗎？朱……可是，那是……」
「妳知道些什麼嗎？」
芳梅：「啊、沒有。我不確定是不是那個人……我記得書庫裡有本『武林書』，上面有個姓朱的名字……」
「武林書……？」
芳梅：「沒錯。」
「原來如此，謝謝，我會找找看。」
芳梅：「……不客氣。」

2.芳梅送茶水事件

發現「武林書」的隔天早上，好感度 20 以上時自動發生。詳細劇情請參照劇情攻略：好感度+10。

3.芳梅與愛琳

在茶碗陣事件中，[redacted]運碼頭的 **BLUE SKY** 擺茶碗陣，會發生芳梅與愛琳一起出現的事件(※詳細劇情參照劇情攻略)。好感度**+20**。

4.芳梅的看護事件

在茶碗陣事件中，於文武菜館擺茶碗陣後，被引誘到文武公園圍殿，若被打倒後就自動發生。好感度**+20**

當我醒來後，人已經躺在沙發上：

芳梅：「啊，你醒了啊！」

「這裡是……」

芳梅：「老師的房間。啊、不行！你還不可以動……[redacted]、對不起！可是，你的傷還沒有完全好，最少也要靜養一天。」

「不、不行。」

芳梅：「為什麼？為什麼要這麼拼命……你應該……請你保重你自己。拜託你，不然的話，我……」

5.見義勇為的芳梅

茶碗陣事件結束後前往文武菜館時發生，好感度必須 **50** 以上，第二次 **QTE** 成功**+20**，失敗**+30**

進入文武菜館後，氣氛忽然不太對勁：

歹徒 **A**：「趕快交出慰問金！喂！」

歹徒 **B**：「去你的！」

老闆娘：「請住手！拜託！」

歹徒 **A**：「我們可是被害者咧？」

歹徒 **B**：「誰叫你們讓我們吃到了那些不新鮮的東西，你到底要不要賠啊……」

芳梅：「你們給我住手！」

歹徒 **A**：「妳幹什麼？」

芳梅：「你沒事吧？……我來當你們的對手。你們這些壞蛋，我們到外面解決！」

歹徒 **A**：「喂、喂……」

歹徒 **B**：「小姐，妳在發抖咧！」

芳梅：「我才沒有發抖！」

歹徒 **A**：「什麼！竟敢這麼囂張，這個臭小鬼！」

我實在看不下去，於是立刻出手相救：
「到底為止。」
芳梅：「涼！」
歹徒 A：「你這傢伙……哇……」
芳梅：「涼……」
「芳梅，接下來就交給我。」
芳梅：「好！我不會告訴老師的！把他們毒打一頓吧！」
「就這麼辦……來吧！」(QTE：↓X、A，筆者在第二次 QTE 失敗)
順利的解決了第一個，卻被另一個人在背後扭住了我的手。芳梅見狀立刻順手拿起枴子往他頭上猛敲：
芳梅：「去死、去死、去死！」
我見機不可失，立刻反身給了他一腳！
芳梅：「成功了！」

將他們教訓一頓後，我將他們兩個一起丟出文武菜館：
歹徒 B：「痛啊……」
「別忘了今天的皮肉之痛，下次絕不輕饒。」
歹徒 A：「可惡……」
「還有……以後別靠近這個女孩，這間店也一樣。」
芳梅：「哼～～！」
歹徒 A：「給我記住……臭小子……」
芳梅：「那個……涼……」
「嗯？」
芳梅：「那個……今天的事請對老師保密……」
「嗯，是啊。」
芳梅：「對啊！這是我們兩個人之間的秘密！那我先回去了！」
「嗯，路上小心。」
芳梅：「好。涼！謝謝你！」

6.芳梅的紀念照片
茶碗陣事件結束後，在晴天的下午 3 點前到文武廟書庫附近自動發生。無特殊條件，好感度+30
到了書庫附近，看到有位廟裡的道士在那裡鬼鬼祟祟的……
「你在幹嘛？」

士全：「哇、哇、哇……幹嘛，有什麼關係。」
芳梅：「嗯？涼，你怎麼來了？」
士全：「欸，我也在這裡咧。」
芳梅：「你好，士全先生。那是什麼？」
士全：「相、相機……」
芳梅：「你為什麼會拿著相機……」
士全：「不，這個……這裡停了一隻稀有的鳥……」
芳梅：「喔……」
士全：「怎、怎麼了？」
芳梅：「對了！我們一起照相吧！」
士全：「耶？」
「一起照相……妳是說我嗎？」
芳梅：「當然啊！來吧、這裡、這裡。」
士全：「啊、等一下……」
芳梅：「士全先生，拜託你了。」
士全：「耶？喔……」
芳梅：「照漂亮一點喔！」
「喂、喂……」
芳梅：「好啦、好啦。」
士全：「為什麼我要做這種事……」
芳梅：「一定可以成為美好的回憶……」
士全：「要照囉！」

士全心不甘情不願的照了一張後：
士全：「那下一個換……」
芳梅：「士全先生，拜託你再照一張！」
士全：「[illegible]？再、再一[illegible]！？……好啦。那我要照囉！」
照完之後，士全看著相機，立刻發出慘叫聲：
士全：「啊～～！剛才是最後一張……」
芳梅：「涼，你[illegible]那一張？」(選項不影響好感度)
芳梅：「給你，涼。要好好保管喔。」
「嗯。」
芳梅：「士全先生，謝謝你！」
士全：「小意思啦，再見。」

7.芳梅與愛琳

在問到有關天堂幫根據地的情報後(進入之前)，大約在早上 **11** 點～下午 **1** 點間進入文武菜館，靠近正在聊天的芳梅與愛琳。無好感度變化，為事件 **8** 的必須條件

芳梅：「啊、涼！」

愛琳：「涼？」

「愛琳？」

芳梅：「耶！？奇怪？怎麼會？」

「喔，妳們認識啊？」

愛琳：「涼和芳梅也認識？」

「嗯，以前我住的地方……常常受她的照顧。」

芳梅：「沒有啦，說不上什麼照顧的……」

愛琳：「那就和我一樣，我也常常麻煩芳梅呢。」

芳梅：「連愛琳也這麼說……」

愛琳：「她一個禮拜教我好幾次中國話。」

芳梅：「只是聊天而已啦，談不上什麼教妳……而且，妳還請我吃午飯……」

愛琳：「不用放在心上啦，和芳梅聊天真的很有趣。」

芳梅：「沒有啦……對了，愛琳是怎麼和涼認識的？」

「在香港仔遇到她的時候，她找我打架。」(主角所說的話會依好感度而不同，這是好感度較高的談話)

愛琳：「涼！？」

芳梅：「真的嗎、愛琳！？」

愛琳：「**NO**！不是的！我只是請他和我散打。」

芳梅：「散打？」

「類似套招，和實戰差不多。」

芳梅：「實戰！？」

愛琳：「**NO**！散打和實戰不一樣！芳梅，不可以相信涼說的話！」

芳梅：「嘻嘻，愛琳好可愛……」

愛琳：「耶？」

「開玩笑的。」

愛琳：「開玩笑……**JOKE**？……涼！」

「看來，我還是閃人比較好。再見了、芳梅。」

芳梅：「好～」

愛琳：「涼！站住！」

8.芳梅的生日

發生事件 7 之後，與太老藥舖前的愛琳談話。無好感度變化，可能是事件 9 的出現條件之一。

「愛琳。」

愛琳：「啊、涼。」

「妳在這裡幹什麼……？」

愛琳：「我在看壺。」

「看壺？」

愛琳：「YES……BUT……一直找不到好東西。」

「妳要買[illegible]？」

愛琳：「涼已經決定了嗎？」

「耶……？決定什麼？」

愛琳：「禮物。」

「禮物？……給誰的？」

愛琳：「芳梅啊，她的生日馬上就到了。」

「生日……原來如此。」

愛琳：「YES。3 月 3 日，芳[illegible]就滿 15 歲了。」

「15 歲……那我也……」

愛琳：「她一定會很高興的。YOU 送的禮物……她一定很期待。」

「耶、是嗎？」

愛琳：「DON"T FORGET，涼。」

「嗯……我會記住的。」

9.芳梅想要的東西

好感度 70 以上，時[illegible]帶在 2/27～3/2 之[illegible]的下午 5 點到 9 點，於福仙街的本格裁縫店(張喻理髮店對面)，這是生日事件的必要事件。好感度+10

來到張喻理[illegible]髮店附近，發現芳梅正在盯著附近的櫥窗：

芳梅：「嗯～……」

「嗯？喂！」

芳梅：「呀！涼……」

「妳在這裡幹什麼？」

芳梅：「沒、沒有啊……」

「這裡有什麼東西嗎？」
芳梅：「什、什麼都沒有啦！對了，你在這裡閒逛好嗎？你好像有什麼重要的事……啊、糟了！」
「嗯？怎麼了？」
芳梅：「啊、沒什麼，我也是在買東西的途中，得儘快趕回去。再見！涼。」
「喔。嗯？」

知道芳梅對那個胸針很有興趣之後，我進入本格裁縫店向老闆交涉：
「請問一下。」
老闆：「歡迎光臨。」
「請問，放在櫥窗的那個東西要多少錢？」
老闆：「喔，你是說那個飾物啊？很抱歉，那是非賣品。」
「非賣品？」
老闆：「是的，那是搭配展示服裝用的，是我親自設計。」
「展示用的……」
老闆：「雖然使用的是合成寶石，但花了我不少手工。我很捨不得它，現在還不想將它脫手。」
「能不能請你務必割愛？我實在很想將它送給一個人。」
老闆：「嗯～怎麼辦……」
「拜託你了！」
老闆：「……好吧，我賣給你了。我再作一個新的。」
「謝謝你！」
老闆：「能讓你這樣的年青人這麼認真……我很想看看收到這份禮物的女孩子是什麼人。」
「那麼，請問我該付多少？」
老闆：「喔，這個嘛……150 元如何？」
「150 元……拜託你了。」〔選項：「買(買う)」〕
老闆：「好，你拿去吧。」
「謝謝你。」
老闆：「不、不，我才該謝謝你。能讓你將它當成貴重的禮物送人，我也很高興。」
「是。」

10.芳梅的生日

在完成事件 9 的情況下，在 3 月 3 日進入秀瑛的房間好感度+50。

芳梅：「耶、[illegible]，你怎麼來了？」

「這個送給妳。」

芳梅：「耶……[illegible]送我嗎？」

「嗯，今天是妳的生日吧？」

芳梅：「耶！？你怎麼會知道[illegible]？」

「我聽人家說的。」

芳梅：「聽人說的……是老師嗎？還是漢輝先生？」

「不……」

芳梅：「喔……我好高興！謝謝你、涼！可是，我戴這個好看嗎？這個好像適合比較成熟的。」

「妳想[illegible]這個嘿？」

芳梅：「耶！？我……你聽誰說的？我還是第一次看到這個呢？」

「耶、上次妳在福仙街……」

芳梅：「啊，那次啊！我是在看衣服，旗袍。」

「衣服。」

芳梅：「嗯，我在想，那件衣服一定很適合老師。我也想在老師生日送她一件禮物。可是，實在是太貴了……結果，還是送別的東西。」

「原來如此。」

芳梅：「是，可是……真的非常感謝你，涼。我一定會好好珍藏的！」

「嗯、晚安。」

芳梅：「是！晚安！」

11.芳梅的告白

好感度 100 以上，在香港的最終日前往秀瑛的房間，好感度+50

芳梅：「你要走了吧……」

「芳梅……」

芳梅：「就算阻止你……也沒有用吧？」

「嗯……謝謝妳的照顧。」

芳梅：「涼，我也一樣……不對……我不會[illegible]……因為…因為…我不哭……我只想為你加油打氣……所以……」

「……芳梅。」

芳梅：「涼……這個給你。」

「嗯？」
芳梅：「這是護身符。我被棄養的時候，手上就拿著這個。這個時候，我還是應該要笑吧。我真是個笨蛋。」
「這個要送我？」
芳梅：「是，請收下！還有這個！」
「照片？」
芳梅：「這是我偷偷拿來的，老師的照片可是很稀有的喔。」
「……喔，謝謝。」
芳梅：「請保重，要注意身體。」
「嗯。」
芳梅：「不要太晚睡……還有……我喜歡你。」
「……芳梅。」
芳梅：「沒關係，你現在什麼都不要說。可是……請你一定要再回來。」
「嗯。」
芳梅：「我會在這裡等你，我相信你。」
「我答應妳。」

12.再見，芳梅

好感度 200 以上，DISK-3 結尾時自動發生。
來到秀瑛的房間，本來想和秀瑛道別，但房間裡沒有人。芳梅卻出現在走廊上：
「嗯？芳梅……芳梅，妳好嗎？芳梅？」
芳梅：「你真的遵守約定了呢。」
「嗯？」
芳梅：「我們又見面了。」
「嗯。」
芳梅：「哎～……」
「怎麼了？」
芳梅：「既然如此，我也得遵守我的諾言。」
「諾言？」
芳梅：「啊！好過份！我說過了啊，我不會再哭了，會一直保持笑臉。」
「……嗯，是啊。」
芳梅：「沒錯！……所以，我沒事的。我已經沒事了……要找秀瑛姐的話，她在文武廟。」

「喔……」

芳梅：「再見，涼。」

「嗯……」

芳梅：「請多保重……」

「謝謝。」

芳梅：「好了，我也該去掃地了。」

～莎木II 完～

莎木Ⅱ

資料篇

記事本解說

本「記事本」內容只介紹與劇情有關的部份，有關打工賭博的部份則予以省略。事實上，遊戲一定要蒐集這方面的情報，多和生意人談話就可以得到相關情報。

【橫須賀篇】

P1	朱元達給信：小心那些狙擊手的人，情況緊急時與陳大人連絡
P2、P3	有個叫蚩尤門的組織，派出了叫做「藍帝」的殺手將父親殺害，奪走了鏡，藍帝已經前往香港
P4、P5	寫信給父親的人叫「朱元達」，目前下落不明。去拜訪目前唯一知道朱元達下落的「桃季少」老師
P6、P7	在船中將日圓兌換成港幣。17880 日圓→港幣，1 港幣＝ 30 日圓

【香港篇】

P1	桃季少老師的住所：灣仔 紅南街 恩田樓 205 號室
P2	先找到灣仔再說。過了國王路就到了。過了皇后街就到了
P3	在船上認識的那對母女，告訴我有關簡易住宿所的情報
P4	小玩具可在舖舖脫手。整套小玩具的脫手價格，每家舖舖都不同
P5	看手相：找所要的東西在一條車水馬龍的大馬路之後。可是，似乎有破財之災
P6	碼頭的倉庫可以比腕力
P7	遇到一個叫「瑋伊」的女人：這個騎機車的女人好像很強悍
P8	走天橋可以過過國王路
P9	背包被搶走了！犯人有四個，其中一個是小孩
P10	找出那些傢伙，一定要把背包拿回來！
P11	向 Swing 的小京打聽：向富海軒的小梅打聽
P12	毒蛇兄弟打聽：毒蛇兄弟在稀飯專賣店
P13	稀飯專賣店的地點：在皇后街
P14	小孩的名字是小圓。瑋伊在鳴汀公園看到他
P15	失去小圓的蹤影……再找一次
P16	小圓到底在哪裡？→在來來飯店 →在富海軒 →在珈琲店 →在酒吧
P17	他們到底在哪裡？→鳴汀公園 →露店 →腕力比試場
P18	雖然找回背包，可是錢全部被偷走了……找菜珍街的方來旅社
P19	早上 8 點在方來旅社前等瑋伊→介紹打工
P20	方來旅社 203 號室→住在這裡 和老闆打聽介紹信上的住址
P21	住宿費每天 38 元 找人打聽賺錢的方法
P22	出了方來旅社往左走，走過司店右邊的路，一直路一直走
P23	往紅南街的恩田樓出發(一離開方來旅社即出現)
P24	雖然遇到一位好像認識桃季少的阿婆，可是……先到 205 號室再說吧

P25	桃李少老師已經不在恩田櫻 準備好錢之後，再到 205 號室
P26	桃李少老師在「文武××」 找文武××
P27	到有「文武」兩個字[illegible]店面找找看 →太老街有這類店面
P28	→紅華台．文武廟 →太老街．文武菜館 →太老街．文武陶器 →太老街．文武漢方 →太老街．文武堂
P29	太老街．文武櫻 →太老街．文武海鮮 →福[illegible]街．文武酒家 →福仙街．文武菜舖 →福仙街．文武商店
P30	→福仙街．文武電器 →菜珍街．文武酒舖 →紅南街．文武不動產
P31	桃李少老師在「文武廟」 文武廟在紅華台
P32	見到老師的條件→[illegible]解四武德
P33	四武德：「戒」「功」「膽」「義」
P34	戒……不濫用、不隨便炫耀技巧 功……努力不懈，持續修練
P35	膽……經常保持冷靜以做出正確判斷 義……為了正[illegible]義無反顧的採[illegible]行動
P36	「關羽易占」人不學武不知 探訪習武之人
P37	有德的武術家都會有武德的心德 探訪武術家
P38	菜珍街有個叫「光武館」的道場
P39	被周善先生破門的人，[illegible]拜訪他[illegible]
P40	被破門的人現在在詠黃街，是個街[illegible]藝人→詠黃百貨
P41	託[illegible]交一封信給[illegible]先生→送到光武館
P42	紅南街[illegible]達公園有武術家→建民先生
P43	如果能打下滿地的落葉，就讓我問武德的問題
P44	在福仙街開理髮店的「張[illegible]」先生 在三刀小路
P45	「功」「膽」「戒」 剩下一個武德，到底[illegible]誰知道？
P46	去三刀小路的[illegible]裁縫[illegible]
P47	「桂香」知道最後一個武德→紅南街[illegible]田櫻
P48	在恩田櫻前所救的老婆[illegible]就是桂香
P49	關羽知道最後的武德，去一趟文武廟
P50	桃李少是一位叫「紅秀瑛」的女士 與她交手過，但完全碰不到她
P51	秀瑛交給我一張地[illegible] 晚上 11 [illegible]之前到地[illegible]上指定的[illegible]點
P52	暫時打擾老師 大元櫻 207 號室
P53	有個叫「[illegible]芳梅」的女孩到房間 [illegible]是來[illegible]忙秀瑛的
P54	[illegible]幫忙[illegible]寫[illegible]給我朱元達的情報？ 找找看朱元達
P55	[illegible]文武廟的道士 問文武廟前的關羽易占
P56	「關羽[illegible]占」探訪在古老街道上以武為生的人
P57	朱元達開了一間五星公司
P58	朱元[illegible]在研究武術 好像寫了一本「武林書」
P59	太老武[illegible]有與朱元達有關[illegible]線索→佛具小路的店
P60	武林書是記載各流派的拳譜
P61	武林[illegible]好像放在文武廟
P62	武林[illegible]在裡面的書架中，可是書架上鎖了
P63	鑰匙[illegible]老師保管 問問秀瑛小姐
P64	夾住落葉的話，秀瑛小姐就[illegible]我看武林書

P65	秀瑛小姐的眼淚……到底發生了什麼事……
P66	掉在地上的照片裡有一個男孩和一個女孩 背面寫著「紫明」、「秀瑛」
P67	那個叫紫明的人是秀瑛的哥哥 是為了哥哥而流淚嗎……
P68	藍帝曾經提過的「趙孫明」是虎燕拳的傳人
P69	武林書中夾了一張紙……上面劃了些像是記號的東西
P70	看朱元遙的印章 看不懂的記號 有天龍地虎的文字 到底是什麼意思？
P71	找出這張紙的意義 問骨董店可能會得到這張紙的線索
P72	尋找骨董屋→在太老街→集古堂→金銀堂→文武堂
P73	這張紙的意義……桂香婆婆應該知道 到紅南街恩田屋去找她
P74	「茶碗陣」是武術家與同門連絡時的暗號
P75	在人多熱鬧的地點擺茶碗陣的話，朱元達的同門應該會與我接觸
P76	在人潮聚集的地點……在餐廳裡是酒店試試茶碗陣
P77	太老街．文武菜館→可以擺茶碗陣
P78	菜珍街．天香茶行→可以擺茶碗陣→試試其它的店 菜珍街．廣東茶室→可以擺茶碗陣
P79	→試試其它的店 福仙街．文武酒家→可以擺茶碗陣→試試其他的店
P80	福仙街．豆將軒→可以擺茶碗陣 福仙街．金茶樓→可以擺茶碗陣→試試其它的店
P81	福仙街．仙輝茶樓→可以擺茶碗陣→試試其它的店
P82	福仙街．本格茶樓→可以擺茶碗陣→試試其它的店 福仙街．福建茶樓→可以擺茶碗陣
P83	試試其它的店 福仙街．香港茶樓→可以擺茶碗陣→試試其它的店
P84	菜街．白酒屋台→可以擺茶碗陣 皇后街．鈴鈴貓專科
P85	→可以擺茶碗陣 勞運碼頭．富海軒→可以擺茶碗陣→試試其它的店
P86	勞運碼頭．來來飯店→可以擺茶碗陣→試試其它的店 開運碼頭．開運食堂→可以擺茶碗陣
P87	→試試其它的店 開運碼頭．Blue Sky→可以擺茶碗陣
P88	取得字條 前往菜珍街的方來旅社
P89	前往太老街的「文武公園」 朱元達會在那裡等我嗎？
P90	朱元達在「豆將軒」與他人聯繫
P91	到福仙街的豆將軒試茶碗陣
P92	在豆將軒有人給我字條 「晚上八點到豆將軒」
P93	與我擺茶碗的人是朱元達的左右手、姓張
P94	朱元達被通緝尤門盯上，因此躲起來
P95	天堂幫派的「刃」知道朱元達的行蹤？
P96	天堂幫派的刃……→與黃天會的斗牛對立 斗牛狙擊朱元達
P97	刃在香港仔→街頭幫派
P98	尋找比佛利山碼頭→在釣具店附近
P99	→在富海軒附近的小路 →在土產店附近的小路
P100	找到了比佛利山碼頭的入口，但有人把守無法進入
P101	找出進入的方法，向附近的人打聽
P102	找到天堂幫的人，問向他們買進入的方法 →在賭場
P103	→在腕力比試場

P104	天堂鳳於晚上 7 點過後在 8 號倉庫集合→紅色鐵門的倉庫
P105	清醒後已經在比佛利碼頭，小偷的船上
P106	暫時在這艘船打探小偷
P107	找出刃！→問酷 J 的話，就知道刃的下落？
P108	酷 J 在哪裡？→在垃圾場
P109	要見刃必須花 500 元 讓酷 J 看現金
P110	酷 J 帶我到倉庫，見到了刃
P111	天堂鳳的刃……藍色夾克綁白色頭巾 他有朱元達的情報
P112	朱元達在地圖上標示的地方？ 趕快到龍運碼頭地圖上標示的地方
P113	朱元達根本就不在刃告訴我的地方 被刃騙了！
P114	刃在哪裡！→中環打公園 →在勞瀾碼頭
P115	他們在哪裡！ 酷 J 在……→龍運碼頭附近→在露天舖舖附近
P116	從刃口中得知朱元達的所在地 朱元達在九龍城！
P117	前往九龍城 離開灣仔．香港仔
P118	前往九龍城之前，向那些曾經照顧過我的人道謝

【九龍鳳】

P1	到了龍影街，九龍城就在前面 朱元達在這裡
P2	從安見樓中藥店的楊先生那裡得到情報 在龍喜樓見朱元達
P3	在龍喜樓向黑衣男說出暗號：「龍不眠」
P4	尋找龍喜樓 →在屋台街→入口處有龍的裝飾
P5	找到龍喜樓，朱元達就在這裡 尋找黑衣男
P6	在房間裡等我的是叫「斗牛」的大漢，朱元達不在這裡！
P7	和刃被銬在一起，遭到監禁 要想辦法逃走！
P8	朱元達以前好像是香港的老大
P9	從斗牛的手中成功逃脫！ 手銬被小偷打開了
P10	尋找朱元達 先去找安見漢方的楊
P11	離開倉．黃那裡可能會有朱元達的情報→飲茶樓．902
P12	飲茶樓在……出安見樓右轉繞到後方 有兩間酒店，裡面有入口
P13	黃不在房間 好像有朱元達的線索……在房間裡找找看
P14	朱元達的手下被尤安抓到！ 趕快和刃分頭找出尤安
P15	尤安的所在地聽得到鐘聲 以鐘聲為線索找出尤安
P16	尤安蒐集小刀 尤安好像會去白千櫻的小刀專賣店
P17	百子樓有鐘聲 百子樓是位於屋台街的大樓
P18	鐘聲是從孤兒院傳來→百子樓 8 樓
P19	有個叫「洪基」的小孩知道尤安的事
P20	尤安看九官鳥 以九官鳥為線索追查尤安
P21	到鳥店調查九官鳥的事
P22	鳥店在三鳥樓 找出三鳥樓 →在點心街
P23	以九官鳥為線索，問出尤安的事
P24	到 樓的鳥店詢問 搭電梯可以到 6 樓
P25	電梯可以換乘的樓層…… →3 樓 →7 樓

P26	尋找九鳥館 →在 9 樓 →移動到屋頂
P27	尤安好像每天都來這[illegible]店 在這裡等尤安出現
P28	跟蹤尤安→下降到 1F →到了 4F 朱元達的手下[illegible]該就在這裡
P29	把斗牛關在衣櫥裡 救出了張先生
P30	回到刃的基地，向張先生打聽朱元達的事
P31	張先生交給我一枝玄武之棒，這到底有什麼用途……
P32	去不幽樓 10 樓 →進入九龍往左走到底→[illegible]白千街就找得到
P33	朱元達在這裡的 10 樓……快到 10 樓！
P34	朱元遙[illegible]底在哪裡？ 尋找線索
P35	朱元達在黃天會手中…… 朱元達被關在黃天樓
P36	黃天樓是斗牛的大本[illegible] 設法入[illegible]並救出朱元達
P37	[illegible]守衛無法進入 尋找其它入口
P38	試試以茶碗陣覓[illegible]服 在龍泉屋台(點心街路邊攤)試試→到其它店
P39	在白千屋台(白千街路[illegible]攤)試試→到其它店 在安[illegible]咖啡試試→到其它[illegible]
P40	在万來酒家試試→到[illegible]其它店 在你好[illegible]店試試 得到一張紙 寫著「百子樓 503」
P41	能與經紀人接觸的話，就有機會侵入黃天樓
P42	尋找街頭擂[illegible]臺 在[illegible]見台→獨眼聚傑
P43	在小[illegible]醫院→化勁高手
P44	在不幽樓前 →輕功高手 在工場遺跡→鐵砂掌高手
P45	在建設基地→鐵頭功高手 在原軍人宿舍→泰古相撲
P46	與星探接觸 晚上在龍影街見面
P47	星探給了我三張照片 將照片中的三人打倒
P48	這三個人在哪裡？→去你好飯店問問看→到街頭擂[illegible]問問看
P49	打[illegible]的話可以獲得賞金→在朱雀樓(向在玄天樓 12F 收錢的守衛[illegible]出，不要出示春燕的照片)
P50	羅德．史坦特→在朱雀樓→[illegible]下 4 樓 從飲茶樓可以到得了朱雀[illegible]
P51	喬雷克．摩亞 →在青龍庭院 青龍庭院在屋台街
P52	春燕→[illegible]玄天樓→前往 12 樓 玄天樓在[illegible]台街
P53	打倒了史坦特 力量與技巧都相優秀，相當[illegible]的對手
P54	打倒了摩亞 刃那傢伙賭我會輸……
P55	打倒了[illegible]燕 她應該不會再做出那麼殘忍的事吧……
P56	打倒了照片中的三個人 晚上再去一趟[illegible]影街
P57	沒有方來旅社的欠款
P58	從[illegible]探那裡拿到[illegible] →白千樓地下 2 樓
P59	在地[illegible]指定的地[illegible]與星[illegible]見面 時間是明天中午
P60	到明天之前，在這裡等待或散步……
P61	在街[illegible]賺錢……
P62	白千樓是位於白千街的大樓 [illegible]找通往地下樓的電梯
P63	龍門再一個月就關閉……(6 月 30 日若主角還未到達桂林，在[illegible]時會作夢[illegible]出現此訊息)
P64	今天中午和星探見面 到地[illegible]指定地點
P65	從下水道入侵黃天樓

P66	小[illegible]將鎖打開，這樣就可以繼續前進 朱元達被關在 17 樓
P67	黃天櫻地下室有許多電梯並排在一起……可是[illegible]網阻隔無法[illegible]近
P68	終於脫離地下水[illegible]入了[illegible]天櫻 前往 17 樓！
P69	得到了無線電 自此可以掌握他們的情報
P70	敵人太[illegible]無法前進 尋他其他通路
P71	敵人在 8 樓集合 避開 8 樓直上 9 樓
P72	打倒了尤安閻出朱元達[illegible]下落 朱元達在 40 樓！
P73	18 樓[illegible]電梯鑰匙 找出 18 樓[illegible]守衛房間
P74	電梯鑰匙應該就在這個房間裡
P75	發現鑰匙了！搭電梯到 40 樓
P76	打倒白虎救出了璇伊 小[illegible]和朱元達一起被抓了
P77	使出秀瑛傳授的技巧「外門頂肘」，終於打倒了斗牛！
P78	藍帝就在眼前……總有一天一定會打倒你，替父親報仇！
P79	藍帝是趙孫[illegible]的兒子，本名「趙[illegible]孫」
P80	藍帝認為父親[illegible]害趙孫明，所以才將父親……
P81	鳳凰鏡與龍鏡是取得隱藏財[illegible]的鑰匙，這批財寶本來的目的是為了復興清王朝
P82	去一趟桂林的白鹿村，可能會有什麼線索……藍帝也到桂林去了
P83	「白鹿村」 製造那面鏡子所用的洮河綠石，[illegible]裡是唯一產地

【桂林篇】

P1	目標白鹿村→螢水川上游→越[illegible]山頭
P2	在雨中突然有個女孩追著小鹿並跳入滾滾洪流中，我救了那個女孩
P3	名字是「莎花」 具有獨特氣質的女孩
P4	莎花住在白鹿村 莎花會帶著我到村子
P5	找到一個有許多螢火蟲飛舞的泉水 非常美麗……
P6	收集[illegible]斯 在洞窟裡找找看……
P7	人的相會是天意 遇見莎花也是天[illegible]嗎……
P8	[illegible]莎花唱歌 好像是歌詠桂林的風[illegible]
P9	目標白鹿村 五色泉，水的顏色會改變的奇異泉水
P10	到達莎花家 家門前有顆大樹
P11	那顆樹叫「莎木」 莎木所開的花稱為「莎花」
P12	淡紫色的花……莎花的名字就是這麼來的
P13	今[illegible]就住在莎花家
P14	看看莎花父[illegible]的蒐集品
P15	有個設計[illegible]的圖形與鳳凰[illegible]一模一樣
P16	那是莎花家世代相傳的設計圖
P17	為了見到莎花的父親，前往採石場
P18	遇到常[illegible]那隻鳳凰的人，確認他的信物後就委身於他……
P19	這個大[illegible]裡一定有什麼機關，找出線索！

技巧

技巧名	入手方法
降龍腳	太老武術
蛇身貼	虎視武術
大展伯	虎視武術
斜弧捶	漢輝
斜步劈斬	無雙武術
雙掌打	太老武術
馬踢腳	漢輝
連環劈	漢輝
順步捶	太老武術
旋空腳	太老武術
伏身腳	在龍影街玩彈珠臺獲得獎品(挑戰臺)
白猿落	在龍影街玩彈珠臺獲得獎品(挑戰臺)
連手砲	虎視武術
連環腿	太老武術

傳授技

技巧名	習得
小獅打	建[illegible](談話即可)
摔法	玄[illegible]善(解救桂香之後)
格鬥上鉤拳(陽曜アッパー)	刃[illegible]汀公園逃逸後，前往[illegible]運[illegible]頭打工
聽勁	百子[illegible] 503 [illegible]習得
斜步	桂香，在茶碗陣事件中，前往恩田[illegible]附近

Shenmue Collection

〔BATTLE〕

項目	地點
熊步	比佛利碼頭
鐵砂掌	工場跡
輕功	白千街
鐵頭功	運設基地
獨眼拳探	望見台
化勁	小龍庭院
摔角	青龍庭院
自由搏擊	朱雀樓
截拳道	玄天樓
虎燕拳	大牛樓

〔YS GAMES〕

項目	出現條件
極秘映像	過關
Hang On	黃天樓 2F 222 號室
Space Harrier	松電子遊戲中央
Out Run	松電子遊戲中央
After Burner	朱雀樓 1F

〔SHENMUE GAMES〕

項目	出現條件
QTE	松電子遊戲中央、百子孤兒院
QTE2	松電子遊戲中央、百子孤兒院
吃角子老虎	松電子遊戲中央、SLOT HOUSE W、SLOT HOUSE K
彈子鋪博覽會	點心街廣場
DARTS 7	SWING、[illegible]運食堂、BULESKY、LIVERPOOL、公電子遊戲中央
DARTS VS 老伯(文永明)	※註
DARTS VS 少年(宣風林)	※註
DARTS VS 高徵男(柳白[illegible]	※註
DARTS VS 棒球男(文承祐)	※註
DARTS VS RAPE [illegible](Berry Jones)	※註

小秘技

【吃角子老虎】

每天早上 9 點之前趕到店裡，檢查每具機臺，如果出現 **BAR-BAR-7** 的組合，一定會立刻出現 **7-7-7** 的連線。此外，占卜時得到的幸運數字適用於吃角子老虎。例如幸運數字是 **2**，則編號 **2**、**12**、**22**……的機臺都容易贏。

【手相】

遊戲一開始，在不要錢宿的旁邊有看手相的攤位。在那裡看過手相後，以後再前往菜珍街與九龍看手相時，有一定機率會發生手相師喜歡上主角的狀況。

【瓊伊與貴章】

在香港地區活動時，有時會在路邊看到瓊伊的機車。在附近可以找到瓊伊，例如松電子遊樂中央或開運碼頭。與瓊伊談話時，可得進瓊伊認識橫須賀篇的貴章。此外在 **DISK-3** 時，錄音帶的最後一段錄音就是瓊伊與貴章的談話。

【德林落海】

在 **DISK-2** 開始後，刃武應從鳩汀公園回歸後，前往開運碼頭搬貨物打工，德林會教主角必殺技。如果一直看德林示範，最後會出現德林落海的鏡頭。

莎木II

中日譯名

【人名】

愛琳(アイリン)
結城馨(アキラ)
小圓(ウォン)
郭(かく)
花梨(かりん)
喬(キョウ)
酷J(クールJ)
葛雷克・摩亞(グレッグ・モア)
薰芳梅(クン ファンメイ)
健福(けんぷく)
紅秀瑛(こうしゅうえい)
可樂(ゴロー)
悟(サトシ)
薩姆(サム)
莎花(シェンファ)
周(しゅう)
瓊伊(ジョイ)
史密斯(スミス)
蒼龍(そうりゅう)
查伊(チャイ)
張(チャン)
鳥準(ちょうじゅん)
趙孫明(ちょうそんめい)
陳貴章(ちんきしょう)
泰瑞(テリー)
湯尼(トニー)
多姆(トム)
芭月巖(はづきいわお)
芭月涼(はづきりょう)
原崎望(はらさきのぞみ)
鴿子(ハト)
西姆涅斯・賈西亞(ヒメネス・ガルシア)
簡稱：賈西亞
培洛(ペドロ)
鵬岩(ほうがん)
馬克(マーク)
米琪(ミキ)
小梅(メイ)
小惠(めぐみちゃん)
楊(ヤン)
尤安(ユアン)
百合子(ユリコ)
泰利(ラリー)
李奧(リオン)
梁春雲(りょう しゅんうん)
玲莎花(レイシェンファ)
刃武龍(レンウーイン)
羅德・史坦特(ロッド・スタント)
石垣葉月(石垣はづき)
夏樹理緒(夏樹リオ)
紋身師(雕り師)

【地名】

艾妲花店(アイダ花店)
亞玻丁(アバディーン) 香港仔
九龍(クーロン)
國王路(キングスロード)
皇后街(クイーンズストリート)
桂林(ケイリン)
咖啡館(コーヒーショップ)
蕃茄商場(トマトマート)
溝板(ドブ板)
酒吧(バー)
心跳(ハートビーツ) 酒吧名
鴿餌場(ハトのエサ買り場)
比佛利山碼頭(ビバリーヒルズワーフ)
勞灣碼頭(ろうわんふとう)
灣仔(ワンチャイ)
碼頭(船着場)

【技巧】

漏避(かわし)
快速翻滾(クイックムーブ)
拆招(さばき)
格擋(さばく)
虎落(とらびし)
發勁(鎧通し)
新月踢(三日月蹴り)
龍捲踢(竜巻キック)
回避(避ける)
格鬥上鉤拳(暗勁アッパー)

【道具】

筆記本(メモ帳)
手錶(腕時計)

【其他】

比腕力(アームレスリング)
圖示選擇(アイコンセレクター)
動作選擇(アクションセレクター)
莎木大集合(あつめてシェンムー)
刺激 QTE(エキサイト QTE)
投投樂(ガシャポン)
轉轉樂(ガチャガチャ)
快速操作動作事件
(QTE =クイック・タイマー・イベント)
兒童模式(こどもモード)
收藏道具(コレクションアイテム)
莎木護照(シェンムーパスポート)
莎木快餐(シェンムースナック)
電影模式(シネマモード)
Juke Box(ジュークボックス)
開始選單(スタートメニュー)
鏢靶(ダーツ)
時間管理(タイムコントロール)
追蹤系統(チェイスシステム)
校驗點(チェックポイント)
導向地圖(ナビマップ)
護照(パスポート)
觀察模式(ビューモード)
堆高機(フォークリフト)
自由搜索(フリークエスト)
自由戰鬥模式(フリーバトルモード)
遊戲模式(プレイモード)
天堂(ヘヴンズ)
輔助說明(ヘルプ)
神奇氣候(マジックウェザー)
金錢會話(マネー會話)
交流廣場(みんなの廣場)
鎖定系統(ロックオンシステム)
介紹信(紹介状)
醉漢 QTE(酔払い QTE)
油炸豆腐(油揚げ)
小魚干(煮干し)
碼頭(船着港)
戰鬥(BATTLE)
摘要影片(Digest Movie)
莎木萬錄(Shenmue Collection)
莎木遊戲(SHENMUE GAMES)
開始選單(Start Menu)
YS 遊戲(YS GAMES)

CONTENTS

目錄

■系統篇……002

故事……003
遊戲的開始方法……004
開始選單……004
遊戲的進行方法……006
自由探索……007
QTE……016
自由戰鬥……016
技介紹……018
迷你遊戲……020
莎木筆錄……021
人物介紹……021

■攻略篇……023

劇情攻略……024
補充攻略……172

■資料篇……188

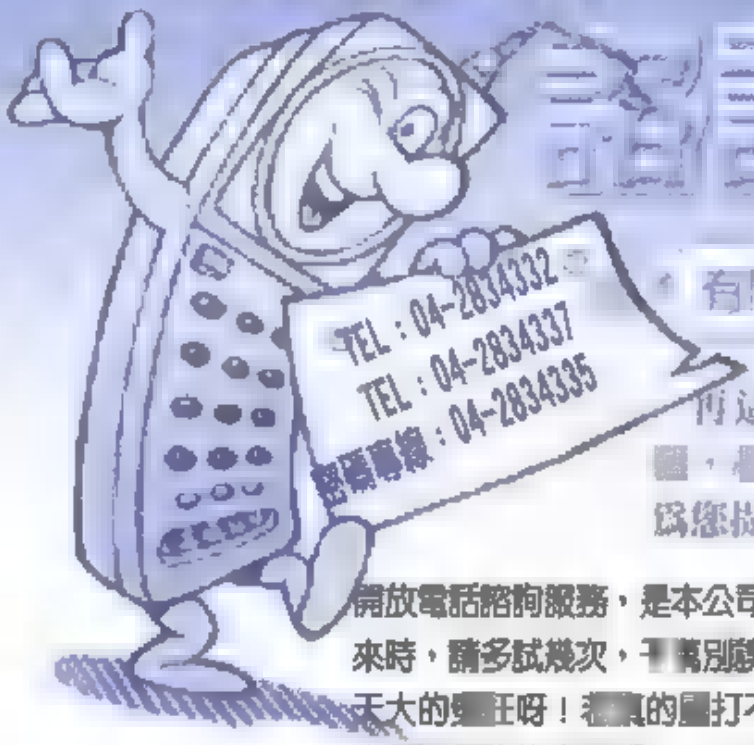
記事本解說……189
技書入手方法……195
傳授技習得法……195
BATTLE 地點……195
YS GAMES 出現條件……195
SHENMUE GAMES 出現條件……195
小秘技……196

■中日譯名對照表……197

日文五十音

ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ	
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア	片假名
n	wa	ra	ya	ma	ha	na	ta	sa	ka	a	羅馬字
		り		み	ひ	に	ち	し	き	い	平假名
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ	片假名
		ri		mi	hi	ni	chi	shi	ki	i	羅馬字
		る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う	平假名
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ	片假名
		ru	yu	mu	fu	nu	tsu	su	ku	u	羅馬字
		れ		め	へ	ね	て	せ	け	え	平假名
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ	片假名
		re		me	he	ne	te	se	ke	e	羅馬字
	を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お	平假名
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ	片假名
	o	ro	yo	mo	ho	no	to	so	ko	o	羅馬字
		りゃ		みゃ	ひゃ	にゃ	ちゃ	しゃ	きゃ		平假名
		リャ		ミャ	ヒャ	ニャ	チャ	シャ	キャ		片假名
		rya		mya	hya	nya	cha	sha	kya		羅馬字
		りゅ		みゅ	ひゅ	にゅ	ちゅ	しゅ	きゅ		平假名
		リュ		ミュ	ヒュ	ニュ	チュ	シュ	キュ		片假名
		ryu		myu	hyu	nyu	chu	shu	kyu		羅馬字
		りょ		みょ	ひょ	にょ	ちょ	しょ	きょ		平假名
		リョ		ミョ	ヒョ	ニョ	チョ	ショ	キョ		片假名
		ryo		myo	hyo	nyo	cyo	sho	kyo		羅馬字

電話攻略諮詢服務



有問題，就放電過來吧！

再這樣"卡"下去也不是辦法，趕快打電話過來吧，我們將為您提供"免費的特別服務"！！

開放電話諮詢服務，是本公司對您用心的回饋，若電話打不進來時，請多試幾次，千萬別誤以為我們故意不接電話，那可是天大的冤枉呀！若真的是打不通時，您也可以利用本公司 24 小時開放的傳真電話(04)-22834337，將您的問題寫好，傳真給我們，我們一定會儘快、盡力為您服務。

在此列舉各種可能發生的問題：

- ▶排版錯誤。
- ▶打字錯誤。
- ▶語焉不詳(寫攻略的人都不知道自己在說些什麼)。
- ▶翻譯錯誤(譯者不一定懂遊戲)。
- ▶攻略者能力不足。
- ▶玩家自身的問題(看不懂、看漏了)。

由於以上種種狀況，所以沒有人能保證買了攻略本以後就一定能順利破關。但飛訊電玩在努力，為了讓您買書的投資不至於白費。所以，看不懂、過不去沒關係，飛訊電玩的"攻略電話諮詢"竭誠為您解決難題。

服務時間：
- ●週一至週五
  下午 5:00～6:00
- ●週六
  中午 12:00～1:00

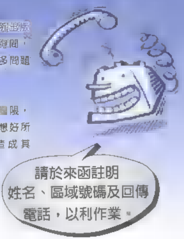
諮詢方式：

- ▽請您準備好您要詢問的遊戲的攻略本(當然要是飛訊電玩的書)。
- ▽請在諮詢開放時間內，撥下列的電話號碼：(04)-22834332。
- ▽在電話接通後請說明想要詢問的書籍及頁數。
- ▽接著我們會請您打開您手頭上攻略本的某頁(並不固定)，確認您是本公司的愛用者。
- ▽開始諮詢。

[illegible]

● 您想要諮詢的遊戲攻略本，一定要是本公司所出版的，且最好只針對此攻略本內的問題來進行詢問，因此編輯人員才方便為您回答問題(其實有很多問題是書上已經有寫，只是讀者忽略了)。

● 為求公平起見，每個人諮詢的時間以 3 分鐘為限，時間一到電話會自動切斷通訊，所以請事先想好所要問的問題(先寫在紙上會是個好方法)以免造成其他要發問的玩家無法來電。



● 請勿就同一個遊戲於同一天內反覆發問，先照書中所述的玩一遍，如遇困難，不瞭解時再發問，畢竟遊戲是要靠自己去深層探索才會有意義。

● 攻略本中所蒐錄的一覽表內容不在諮詢服務範圍內，故不接受詢問。

● 攻略諮詢專線並不回答金手指問題，如有金手指問題請打至「金手指專線」詢問。

開放電話諮詢服務，是本公司對您用心的回饋，若電話打不進來時，請多試幾次，千萬別誤以為我們故意不接電話，那可是天大的冤枉呀！若真的還打不通時，您也可以利用本公司 24 小時開放的傳真電話 **(04)-22834337**，將您的問題寫好，傳真給我們，我們一定會儘快、盡力為您服務。

若您傳真到本公司詢問，有未答覆的情形，其原因如下：

①沒有寫上您的電話。

②電話前沒加區域號碼。

③沒有寫上您的大名。

④沒有說明是那個遊戲的問題。

⑤回傳處不肯接受傳真。

⑥於國定假日或下班時間傳來……此電話雖為 24 小時開放，但諮詢人員是於上班時間才回答問題的喔！

NOTE

NOTE

沙木 超完全劇情攻略

Complete Dramati Guide

◆發行所：飛訊時代股份有限公司

◆地址：台中市建成路 700 號 12F

◆印刷所：金玉堂彩色印刷廠股份有公司

◆版次：2001 年 11 月出版

◆聯絡電話：04-22834330

◆傳真電話：04-22834337

◆法律顧問：聯盟法律事務所　李清輝律師

◆飛訊網址：http://www.fashiongam.com.tw/

◆E-mail:fashion@ms1.fashiongame.com.tw

◆如有缺頁，破損請寄回更換！

SHENMUE II

Complete Dramatic Guide

攻略內容

- 詳細操作說明
- 基礎知識詳解
- 主線劇情隨述
- 遊戲對話全部蒐錄
- 記事本訊息完整解說
- 技書入手方法
- 傳授技習得方法
- BATTLE 地點大公開
- YS GAMES ／ SHENMUE GAMES 出現條件
- 遊戲小秘技

ISBN 957-2019-46-5

SDC 01

涉术 II

超完全劇情攻略

飛訊時代